

NUESTRO TRANVÍA AYACUCHO Y SUS DOS CABLES

Para quienes vivimos la ciudad metro a metro

Medellín · Colombia

Febrero de 2015 · No. 24 · Año 3 · ISSN 2027-3223



Comenzó la instalación de los rieles del tranvía

Poco a poco se avanza en la instalación de los rieles del tranvía, una vez la máquina fresadora va dejando lista la abertura de 15 centímetros en la cual se instalan. Los rieles son centrales y hacen parte de la vía por la cual transitarán los tranvías en ambos sentidos, y estará delimitada por el Gálibo Libe de Obstáculos – GLO.

pág. 3

ESTADO DE OBRA

Elementos de los nuevos cables

➔ COMENZARON A LLEGAR LAS ESTRUCTURAS o elementos electromecánicos que conforman los dos cables complementarios al tranvía. La empresa francesa Poma es la encargada de suministrar estos elementos los cuales están siendo recibidos para preensamblarlos y verificarlos, en un lote en Santa Elena antes de llevarlos a los barrios donde se avanza en la obra.

Pág. 3

Listos 37 postes de catenaria

➔ EN TOTAL SE INSTALARÁN A LO largo del corredor tranviario 208 postes de catenaria. Hasta el momento se han puesto 37 en la carrera 29 en el barrio Miraflores y parte de Ayacucho. El objetivo es continuar el recorrido hasta que todo esté cubierto. Los postes son centrales y con el cable alimentarán de energía a los tranvías.

Pág. 3

Ya adquirieron su tarjeta Cívica

➔ EN LAS DISTINTAS JORNADAS REALIZADAS por el METRO en los barrios vecinos del proyecto Tranvía de Ayacucho y sus dos cables donde ha llevado los Puntos Móviles de Personalización de Cívica, se ha logrado personalizar a 8.047 personas de la zona. Todos ya están preparados para usar el futuro sistema y disfrutar de sus múltiples beneficios.

Pág. 3

Inició diplomado en Cultura METRO

➔ EL METRO BUSCA FORTALECER líderes, por eso, se unió con la UPB para ofrecer el diplomado *Cultura como modo de relación*.

Aunque solo había 100 cupos, más de 200 personas se inscribieron. Las clases se están ofreciendo en la Escuela Normal Superior Antioqueña de Buenos Aires los martes y sábados y se extenderán hasta el mes de junio.

Pág. 3

PRÓXIMA PARADA

Los nuevos cables y el comercio

➔ LOS BARRIOS VECINOS DE LOS DOS futuros metrocables lucen dinámicos gracias al fortalecimiento de los locales comerciales existentes y al surgimiento de nuevos. Los propietarios de estos establecimientos están felices con la llegada de estos sistemas y los esperan ansiosamente porque creen que los clientes se aumentarán.

Pág. 4

EDITORIAL

EN VOZ ALTA

Una obra que fortalece el liderazgo en las comunidades



COMO ADMINISTRACIÓN municipal nos sentimos muy satisfechos de saber que los trabajos de obra civil del tranvía, también contribuyen a fortalecer la gestión social y la relación de las comunidades con las instituciones públicas y académicas.

Como parte de este proceso, este mes comenzó la Diplomatura La Cultura METRO como modo de relación, una iniciativa del Metro de Medellín con el apoyo de la Universidad Pontificia Bolivariana. Cien personas, especialmente de los barrios vecinos del proyecto tranvía de Ayacucho y sus dos cables comenzaron a reunirse cada ocho días en la Escuela Normal Superior Antioqueña para hablar de cultura y fortalecer su liderazgo para bien no solo de sus barrios sino de toda la ciudad.

Ese es el valor agregado que deben tener todas las obras e iniciativas que lideremos en nuestra ciudad, la posibilidad de fortalecernos como seres humanos para relacionarnos de una forma más positiva y constructiva.

Sin duda, esta iniciativa tiene mucho valor y trascenderá en el tiempo pues lo que compartan y vivan quienes están en el diplomado, será replicado con sus familias, vecinos, compañeros de estudio o de trabajo, no solo de palabra sino con sus acciones cotidianas, porque un buen líder es

responsable con su vida y respeta a los demás, igualmente convive con su entorno y ama las obras públicas, de bien común.

Las personas que hoy participan de la iniciativa académica del Metro y la UPB serán líderes muy importantes y nos ayudarán a replicar en sus comunidades el sentimiento de cariño hacia el tranvía de Ayacucho y sus dos cables y la necesidad de cuidar estas obras que nos beneficiarán a todos, no solo a quienes viven en la zona Centro Oriental.

Cada vez en Ayacucho podemos ver más avance de obra, más personas apropiándose de ese nuevo espacio público que generamos y que en poco tiempo lo compartirán con los tranvías que prestarán servicio.

Este año, cuando el tranvía entre en operación, los habitantes de Medellín tendremos la oportunidad de demostrar nuestro liderazgo frente a la convivencia con esas nuevas líneas de transporte, que se evidenciará con nuestro buen comportamiento en el sistema, especialmente en el corredor tranviario.

Por eso, desde la administración municipal reiteramos la importancia de querer y respetar el tranvía y de no estacionar ni circular por su corredor exclusivo, para que entre todos construyamos un moderno sistema de transporte, eficiente y admirado, fruto de nuestra cultura y buen liderazgo.

Aníbal Gaviria Correa
Alcalde de Medellín

Sobre tranvías

EN UN TRANVÍA LLAMADO DESEO (LA OBRA DE TEATRO DE TENNESSE Williams y la película que interpretó Marlon Brando), Deseo es una parada de tranvía. Y al inicio de la obra suenan las ruedas metálicas sobre los rieles y luego una campanilla que anuncia un destino cumplido en un barrio de la ciudad. Es el destino de los tranvías, recorrer una ciudad siguiendo un orden, sin intervenir desordenando en el tránsito, fluyendo según una ruta preestablecida, parando en la estación debida.

Una ciudad es como se mueve, escribía Robert Musil (el escritor austriaco) al inicio de su novela El hombre sin atributos. Esta premisa (según como se mueva, así es) se nota mucho en las ciudades que tienen tranvías. Zürich, por ejemplo, es una ciudad que fluye sin problemas de movilización en los espacios planos y en las laderas. El secreto son sus tranvías azules, verdes, ocres (el color según la ruta) que van y vienen cumpliendo itinerarios exactos, las paradas que anuncian la llegada y la partida, las gentes que esperan tranquilas porque el tranvía es un transporte masivo tranquilo que, además de embellecer la ciudad, le enseña a las personas a seguir instrucciones, a mantener un orden y a saberse modernas. Pasa lo mismo en Heidelberg, la ciudad universitaria alemana, en la que los tranvías le imprimen un ritmo de ciudad a un espacio habitado por estudiantes de todo el mundo, que aprenden a moverse sin estrés de un punto a otro.

Igual sucede en Berlín, en la parte que fue comunista. Después de la caída del muro en 1989, las autoridades decidieron mantener vivo el tranvía, modernizándolo. Así, desde Alexanderplatz hacia el oriente, los berlineses toman el tranvía para llegar a sus destinos en el tiempo estipulado, sin conocer de trancones ni congestiones en los cruces de vías. Así, me atrevería a decir que el tranvía es el más elegante de los transportes masivos. Quizá se deba a su figura, la manera de detenerse y a la velocidad con la que se mueve. Y esa elegancia se refleja en la gente, es extraño y asombroso.

Los tranvías hacen parte de la vida urbana, de las novelas de espías, de las películas donde es necesaria una mujer bella que luzca un traje de flores, del flujo que debe mantener una ciudad para que los ciudadanos sientan y sepan que lo son, pues viajar en un tranvía, esperar en la parada, bajarse donde se espera, es una manera de comportarse urbanamente, es decir, habitando la ciudad de la mejor manera. Quizá por esto se persista con los tranvías en San Francisco, esos que van por pendientes de más de 12 grados y ya son tan de la ciudad que una fotografía del lugar no se entendería bien sin la presencia de este transporte.

Que Medellín recupere el tranvía, es algo necesario, bueno y sano. Me he preguntado cómo sería nuestra ciudad si en 1954 no se hubieran anulado los tranvías. Pero cualquier respuesta es una especulación. Lo que ya es una realidad, es que aparece otra vez el tranvía, más moderno, asistiendo a una ciudad más completa. Y a partir de aquí, y en confluencia con los nuevos transportes que tenemos (el metro, los autobuses de vía libre), la ciudad fluirá mejor. Quizá se escriba una novela que use el tranvía como referencia, o se hagan películas, qué se yo. Una ciudad es un contenido y este se aprecia o se deforma según como se mueva la gente.



José Guillermo Ánjel
Comunicador Social - periodista y Phd en Filosofía

El jardín de La Sierra

ESTAS SEÑORAS, AMAS DE CASA Y HABITANTES DEL BARRIO La Sierra, se unieron para trabajar juntas en un proyecto muy especial: el jardín de su barrio. En este pasaje peatonal, se propusieron desbastar y arreglar la zona verde sembrando plantas y adornándola con bambú. Poco a poco el jardín toma fuerza. Lo que quieren es que su barrio se vea lindo, cuidado y muy limpio y más con el futuro vecino que tendrán muy cerca, el nuevo metro-cable Línea H el cual partirá del barrio Miraflores, tendrá una estación intermedia en San Antonio, Las Torres y concluirá con la estación Villa Sierra.



Socialización para que no circulen vehículos

EL EQUIPO SOCIAL DEL METRO, COMO PARTE DE SU labor pedagógica, pasa constantemente por el corredor tranviario recordándoles a las personas que la vía debe permanecer despejada de carros y motos particulares. En la zona se distribuyen volantes con esta información sensibilizando sobre esta importante norma. Quienes transiten por allí en vehículo infringen el Código Nacional de Tránsito el cual establece una sanción económica de 15 SMLDV, equivalente a \$322.170 y puede generar inmovilización del vehículo.



Sin distracciones debemos caminar, ni celulares ni audifonos nos deben hacer olvidar, que el tranvía por ambos lados puede pasar.



Mirar a ambos lados y esperar, es la premisa que debemos acatar cuando nuestro tranvía vaya a pasar.



Ya se ven los rieles del tranvía

COMENZÓ LA ABERTURA DE LA FRANJA DONDE SE INSTALARÁ EL RIEL CENTRAL DEL TRANVÍA Y LA SOLDADURA DE LOS RIELES PARA INSTALARLOS.

La primera actividad se realiza con una máquina fresadora que demuele una franja de 15 centímetros donde posteriormente se instala el riel central del tranvía que va en ambos sentidos.

En la carrera 29 ya se ve muy adelante este trabajo y poco a poco esta labor ha comenzado a descender por Ayacucho.

La actividad ha aumentado las expectativas de los vecinos y el deseo de ver funcionando muy pronto el tranvía desde los bajos de la estación San Antonio hasta el barrio Alejandro Echavarría.

Paralelamente a esta abertura se realiza la soldadura de los rieles para poder instalarlos.

Primero, los rieles se nivelan para que estén bajo la misma altura con ayuda de un pórtico. Una vez estén frente a frente y ninguno se desplace se prepara una formaleta en la que se vacía un producto aluminotérmico que luego es soldado a una temperatura de 2.800 centígrados para lograr que los dos rieles queden unidos.

Terminado este paso, la formaleta se retira dejando un bloque que luego se desmorona para dejar solamente el riel unido. Cada riel tiene una longitud de 15 metros.

El objetivo es que a medida que vaya quedando lista la franja o abertura sobre el concreto, se instale el riel.



8.047 personas más con Cívica

GRACIAS A QUE YA OBTUVIERON LA TARJETA CÍVICA, 8.047 personas que aprovecharon la cercanía de los Puntos Móviles de Personalización de Cívica, podrán usar, una vez esté puesto al servicio de la comunidad, tanto el tranvía como los dos metrocables complementarios.

Estas personas se acercaron a los puntos itinerantes que el METRO instaló en los barrios Villa Liliam, Villa Turbay, La Sierra, San Antonio – Las Torres, Trece de Noviembre, El Pinal, Los Mangos, La Ladera, Villatina, Alejandro Echavarría, La Milagrosa, Boston y Las Miras.

Normalmente, la tarjeta Cívica puede tramitarse en los Puntos de Atención al Cliente de las estaciones San Antonio, Niquía, Itagüí y San Javier. Es gratis e inmediato. Con ella, los usuarios obtiene tarifas más económicas, agilidad en el ingreso, integración y descuentos en establecimientos de la ciudad. Este año, los puntos de personalización móvil continuarán recorriendo otros lugares.

Van 37 postes de catenaria instalados

LOS POSTES DE CATENARIA SE INSTALARON, PRINCIPALMENTE, EN LA CARRERA 29 EN MIRAFLORES Y TAMBIÉN EN AYACUCHO. Los postes tienen una distancia entre ellos de 40 metros y van en el centro del corredor del tranvía.

Su ubicación central disuade la presencia de carros en el corredor, aunque es de recordar que el corredor tranviario será solo para el paso de los tranvías, peatones y ciclistas, excepto residentes con garaje y permiso especial para ingresar a sus viviendas.

En total, 208 postes se instalarán a lo largo del trazado del tranvía de Ayacucho.



Inició diplomado en Cultura METRO

CADA OCHO DÍAS Y HASTA JUNIO SE REUNIRÁN LAS 100 personas que se inscribieron primero en el diplomado de Cultura METRO como modo de relación, organizado por el METRO con el apoyo de la UPB.

Se trata de una iniciativa para fortalecer el liderazgo y generar espacios de discusión constructiva, un ejemplo más de la responsabilidad social del METRO y la forma como trabaja dado que la empresa de transporte no solo se queda en construir obras sino que va más allá, propiciando encuentros con las comunidades y valores agregados.

Un aliado importante para el desarrollo del diplomado ha sido la Escuela Normal Superior Antioqueña donde se realizan las clases los días martes y sábado.



Comenzaron a llegar los equipos electromecánicos de los cables

A UN LOTE DEL CORREGIMIENTO DE SANTA ELENA ESTÁN llegando los elementos que conforman los dos metrocables complementarios al tranvía. Entre los elementos se encuentran poleas motrices, módulos de estación, fustes que conforman las pilonas, ménsulas, caballetes, es decir, elementos que conforman los cables.

Poma, es la empresa que suministra estos equipos desde Francia y es la misma que suministró y realizó el montaje de los tres metrocables existentes en la ciudad operados por el METRO, (Línea J, Línea K y Cable Arví).

El contratista tiene la tarea de agrupar en este centro de acopio cada uno de los elementos electromecánicos y realizar labores de preensamble y verificación para llevarlos posteriormente a los lugares de montaje en los barrios Miraflores, El Pinal, Trece de Noviembre, Alejandro Echavarría, San Antonio Las Torres y La Sierra.

El contrato con la firma francesa Poma es por 28 millones de euros, comenzó en febrero del año 2014 y se extenderá por 20 meses. Su responsabilidad no es solo la de traer todos los equipos que conforman los dos cables, sino de ponerlos a punta para el servicio de los usuarios.

De otro lado, de forma paralela de avanza en la

construcción de fundaciones para las estructuras electromecánicas, las estaciones, obras de urbanismo y vías de acceso, tanto del cable línea M como del cable línea H. Los vecinos de ambos metrocables tienen muchas expectativas y han sido testigos del avance de las obras y de la manera como algunas personas del sector han podido emplearse en ellas.



VOX POP



«A mí me encanta la cultura METRO y me parece que este espacio que nos dan es excelente. Creo que el proyecto del tranvía de Ayacucho nos va a generar a todos muchos beneficios»

Claudia Tirado
Presidente JAC Buenos Aires

«Considero que es importante que haya relación entre la academia y la empresa METRO porque podemos resignificar lo que tradicionalmente hemos entendido como cultura en términos de relación. Me parece que la academia no puede estar por fuera del contexto ni de los intereses de esta empresa que representa los intereses de la ciudadanía»

Diego Alonso Marulanda
Vicerrector Pastoral de la UPB



Los nuevos metrocables impulsan el comercio

➤ Variedad de locales comerciales se observan a lo largo de los dos metrocables complementarios al tranvía de Ayacucho. Tiendas, supermercados, peluquerías, locales de venta de comidas y mucho más se encuentra en esta zona para el disfrute de todos. El METRO publica algunos de ellos y continuará en esa tarea para que las personas los conozcan. Además de los locales comerciales existentes, también se observa el surgimiento de muchos nuevos.

Empanadas y salsas La Paisana.

Ayacucho Calle 49 Nro. 42-64
Al frente de la Escuela de Abogados

Brosti Mac

Servicio a Domicilio 423 32 42
Calle 50 Nro. 14B – 28
Frente a la cancha Alejandro Echavarría

Brosty Asado Tres Esquinas

Calle 56 H Nro. 18BB- 35

Carnicería El Enano

Calle 56E Nro. 25-43
Barrio Enciso
Rápido servicio a domicilio
Teléfono: 331 96 26
Celular: 320 737 45 44

Carnicería Tres Esquinas

Calle 56 H Nro. 18ª 72
Teléfono 291 67 19

Granero Pizza Rock

Quintas de La Playa
Teléfono 269 78 19

Servicios Biotécnicos

Calle 49 Nro. 38 – 36 Ayacucho
cerca a la Plaza de Flores
Téls: 326 42 89 – 832 81 40

Mundo Yamaha

Ayacucho calle 49 Nro. 41-39
Teléfono 444 91 92

Almacén Luzma

(ropa interior y deportiva para damas, caballeros y niños)
Calle 49 Nro. 37-11
Teléfono: 218 18 30

Claudia Belleza del Peluquero

Calle 50 con carrera 14c Barrio Alejandro Echavarría
Frente a la Cancha

Servicios Auto López

OCTAVIO LÓPEZ B
Reparación de vehículos
Carrera 29 Nro. 49 – 25
Teléfono: 269 26 26
Celular: 315 549 07 54

Pasaje Comercial San José

Tecnología y la variedad.
Más de 70 locales.
Calle 50 Nro. 45-45
Teléfono: 251 63 84

Quintas de la Avenida

Calle 52 Nro. 25 B – 32
Teléfono: 226 69 38

Ferro Sur

Tornillería, cables, eléctricos y toda la línea PVC
Carrera 23 Nro. 56FE – 96
Barrio Trece de Noviembre
Teléfono: 254 92 37

Boutique Guía Cereza

Línea Unica 444 52 16

Misión Reparación

Calle 49 Nro. 39 – 62 Ayacucho
Teléfono: 261 85 65
Celular 320 777 50 50

Droguería Game

Calle 56 H Nro. 18 BA-54
Enciso Tres Esquinas
Teléfono. 291 43 30

Tienda de Belleza

Guapas y Guapos
Carrera 26 Nro. 52- 15
Teléfono 226 38 46

Barber Shop

Calle 50 Carrera 14C Nro. 50 – 2
Teléfono 269 26 93
Celular: 312 227 84 01

Ferretería y Eléctricos Alemania

Carrera 29 Nro. 48 – 77
Teléfono 221 66 97



Imagen simulada de la estación intermedia San Antonio Las Torres del futuro metrocable Línea H, el cual partirá de la estación Oriente en el barrio Alejandro Echavarría y llegará a la estación Villa Sierra.



Imagen simulada de la estación intermedia El Pinal perteneciente al futuro metrocable Línea M, el cual partirá de la estación Miraflores y concluirá en el barrio Trece de Noviembre. Los dos cables nuevos se sumarán a los tres existentes operados por el Metro de Medellín.

TV METRO

Reproduce historias cortas del tranvía en www.metrodemedellin.gov.co.

Don José Chacón es el sastre de Ayacucho



Hace 30 años don José Chacón trabaja la sastrería en Ayacucho.

➤ Con su vieja máquina de coser don José Chacón Flores ha trabajado la sastrería durante 30 años en Ayacucho. A su negocio, llamado JJC, llegan personas de todas las edades para que les reparen sus vestidos.

“Lo que más me traen a mí son uniformes, vestiditos para entallarlos, arreglos de bluyines. A mí me gusta mucho que la gente adelgace porque eso es más trabajo para mí”, ríe don José mientras continúa en su máquina reparando un pantalón.

Desde tiempo atrás don José se empeñó en sacar adelante su sastrería pese a los momentos difíciles del negocio pues recuerda que antes por Ayacucho había más de nueve sastrerías, pero, según él, cuando llegó el boom de las bluyinerías todas se acabaron. “Cuando me di cuenta ya no había una sola sastrería, fue cuando yo decidí quedarme y vea donde estoy. Ya veo 30 años aquí”, recuerda.

La sastrería de don José está al frente del más cerca de Buenos Aires. Sin embargo, en

pocos días se cambiará a otro local pero seguirá sobre Ayacucho. Seguramente, quienes pasen caminando o en tranvía verán su negocio y muchos lo visitarán, sin duda alguna don José es un vecino que enriquece la oferta de servicios en el corredor tranviario, un lugar para el disfrute de la comunidad.



Avance de obra junto al Más Cerca.