

# NUESTRO TRANVÍA AYACUCHO Y SUS DOS CABLES

Para quienes vivimos la ciudad metro a metro

Medellín · Colombia

Agosto de 2015 · No. 29 · Año 3 · ISSN 2027-3223

## Lista, primera fachada artística en Ayacucho



➔ Doña Belarmina Rojas Valencia, la abuela de quienes habitan en esta esquina del barrio Miraflores, quedó inmortalizada por el artista Julio Aristizábal quien fue el encargado de intervenir artísticamente la primera fachada de Ayacucho como parte del – PIA - Proyecto Integral de Ayacucho, que busca, entre otras cosas, llenar de arte y color el corredor del tranvía, acompañar a los comerciantes para que mejoren su oferta y trabajar mancomunadamente con diversas instituciones y la comunidad en general, para lograr que el corredor esté siempre limpio, despejado de carros y motos, y todos le den un buen uso tanto al tranvía como al nuevo espacio público.

Pág. 3

### INTERACTIVA

#### Desfile de Silletteros

➔ EL TRANVÍA SE ROBÓ APLAUSOS Y miradas durante el Desfile de Silletteros número 58 de este año. Es la segunda vez que el vehículo pasea en este tradicional evento al lado de los silletteros de Santa Elena. Llevarlo al desfile implicó esfuerzos y maniobras que fueron recompensados con la alegría de niños y adultos al verlo pasar.

Pág. 2

### ESTADO DE OBRA

#### Mural en Miraflores

➔ PODRÍA SER EL MURAL-MOSAICO más grande de Colombia con 80 metros cuadrados. La obra de arte está a punto de terminarse junto a la estación Miraflores del tranvía para el deleite de los vecinos y usuarios del futuro sistema de transporte. La obra fue dirigida por el maestro Fredy Sema y cuenta la evolución del transporte.

Pág. 3

#### Fuerza joven

➔ EN UN RECORRIDO POR EL TRANVÍA, como parte de las actividades de la Semana de la Juventud que se vivió recientemente en Medellín, el equipo social del proyecto difundió las normas y elementos del sistema para que esta población sienta el tranvía como algo propio, lo cuide y viva valores ciudadanos que construyan convivencia.

Pág. 3

### PRÓXIMA PARADA

#### El Trece y su cable

➔ IMPRESIONANTES MANIOBRAS CON una grúa con capacidad para levantar hasta 100 toneladas, se observan por estos días en el barrio Trece de Noviembre donde quedará la última estación del metro-cable Línea M, complementario al tranvía de Ayacucho. Este cable estará listo en el primer trimestre del 2016.

Pág. 4

#### Lejos las cometas

➔ ELEVAR COMETAS ES MUY DIVERTIDO pero si se hace cerca de los metro-cables puede ser muy perjudicial para estos sistemas dado que el hilo puede enredarse generando suspensiones momentáneamente. En la comuna 8, donde se construye los cables líneas M y H, la invitación es a que esta actividad se haga en lugares alejados.

Pág. 4

EDITORIAL

## Una transformación emocionante



➔ YA NOS FALTA muy poco para que transiten por el corredor de Ayacucho, los doce vehículos tranviarios que reforzarán nuestro orgullo por la Nueva Medellín que juntos estamos construyendo. En el 2013, cuando empezamos esta obra, el ánimo de los vecinos y comerciantes no era el mejor, una reacción

apenas normal frente a las incomodidades y esfuerzos que debían hacer. Hoy les agradecemos a todos por el apoyo, paciencia y comprensión. Este tipo de obras requieren una cuota de sacrificio pero sobre todo, una alta dosis de amor por la ciudad. Las incomodidades son innegables pero también nuestro compromiso por transformar positivamente a Medellín y en este caso, por implementar sistemas de transporte incluyentes, que apuntan hacia una movilidad sostenible y construyen nuevos espacios públicos.

El tranvía de Ayacucho y sus dos cables, es un proyecto planificado y pensado para que genere múltiples beneficios desde el ámbito social y ambiental hasta el económico. No solamente serán los más de 350 mil habitantes de las comunas 8-La Milagrosa, 9-Buenos Aires y 10-La Candelaria de Medellín quienes disfruten de estas nuevas líneas, sino todos los que residen en la región metropolitana pues cada vez las distancias son más cortas gracias a la existencia de un sistema de transporte estructurante, donde confluyen los distintos modos como trenes, cables, buses y próximamente, tranvías, permitiendo que con una sola tarifa las personas pasen de un modo a otro, recorran largas distancias y lleguen a barrios que antes, quizás, solo conocían por su nombre. Eso es calidad de vida y muestra de que estamos trabajando para que Medellín sea un verdadero hogar para la vida.

En octubre realizaremos la marcha blanca del tranvía. Esto quiere decir que tendremos recorri-

dos con usuarios pero sin cobro para que se familiaricen con el sistema y en noviembre iniciaremos el servicio con la tarjeta Cívica. Estamos trabajando a toda marcha para cumplir este sueño. Hoy vemos la catenaria instalada entre la estación Miraflores y el Paraninfo de la Universidad de Antioquia. Recordemos que la catenaria es la que alimenta de energía a los tranvías y que en total tendremos 208 postes y 10 kilómetros de hilo de catenaria.

En próximos días realizaremos esta instalación hasta San Antonio. Hay un aspecto llamativo en la obra y es que entre la Iglesia San José y la estación Oriente, la última del tranvía ubicada en el barrio Alejandro Echavarría, los postes de catenaria estarán en la mitad del corredor tranviario, mientras que desde la iglesia San José hasta San Antonio, el espacio estará completamente despejado gracias a que la catenaria se instalará usando las fachadas de los establecimientos, es decir, no habrá postes lo cual generará más espacio libre.

En otros aspectos de obra, los avances en el centro de la ciudad también son notorios. La plataforma del tranvía ya está vaciada en casi su totalidad y realizamos la relocalización y cambio de redes de servicio público. Además, comenzamos a llevar a lo largo del trazado del tranvía el mobiliario urbano como las basureras y los módulos en acero inoxidable para los venteros regulados.

Los invito a querer este proyecto, a esperarlo con alegría y a darle un buen uso, especialmente al tranvía y a todo el corredor. Como podrán darse cuenta en esta separata informativa, cada vez llenamos más de color y arte las fachadas de casas y establecimientos para embellecer este lugar y convertirlo en un escenario no solo de movilidad sino de cultura, comercio, cultura, diversión y entretenimiento. Recordemos que el corredor es para el tranvía, los peatones y ciclistas, así que no estacionemos ni nitésemos en vehículo por él. Respetemos este nuevo espacio público de ciudad y construyamos entre todos una positiva cultura ciudadana.

Anibal Gaviria Correa  
Alcalde de Medellín

EN VOZ ALTA

## “No te dejes engañar porque se trata de ti”

➔ LA CORPORACIÓN ESPACIOS DE MUJER COMPARTE EL RECONOCIMIENTO internacional como Héroe en la lucha contra la trata de peronas, realizado por el Departamento de Estado de los Estados Unidos, a su directora Betty Pedraza Lozano.

La Corporación Espacios de Mujer es una ONG que, en la ciudad de Medellín y el Valle de Aburra, atiende a mujeres en contexto y ejercicio de prostitución, migrantes colombianos (as) retornados (as) a su país y personas víctimas de la trata de personas

Para Espacios de Mujer es prioritario poner la trata de personas como un tema de interés público, donde actúa y se hace posible la prevención.

De acuerdo a la experiencia de trabajo de campo, la participación en mesas, redes y plataformas y el contacto directo con las mujeres en contexto y ejercicio de la prostitución y las víctimas y sobrevivientes de la trata de personas, Espacios de Mujer puede concluir que es imprescindible informar y sensibilizar, especialmente a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad, para que construyan y fortalezcan factores de protección.

A todas las víctimas de la trata de personas, esta Corporación brinda un apoyo integral a través de una ruta de atención que apunta al total restablecimiento de sus derechos. Con un



acompañamiento psicosocial acorde a las necesidades de las víctimas, para reelaborar los hechos, regenerar la confianza, la autoestima, el perdón y restablecer el tejido social.

Es necesario prevenir las situaciones de explotación que se pueden crear y vivir mediante información y capacitación, para que siempre menos personas en Colombia sean víctimas de la trata de personas.

Betty Pedraza Lozano,  
Directora Corporación Espacios de Mujer

CIERRE TEMPORAL

➔ Este jueves 20 y viernes 21 de agosto, el proyecto tranvía de Ayacucho y sus dos cables debe cerrar la carrera 31 con la calle 50 – Colombia con el fin de realizar unos empalmes de las redes de acueducto. Las vías alternas durante los dos días para los carros son las calles 51 y 52 (bidireccionales) y las carreras 35 (bidireccional) y 37 (sentido Sur-Norte).

El METRO y la Alcaldía de Medellín le agradecen a la comunidad su comprensión y paciencia durante las obras. Ninguna ruta de bus se afecta con estos cierres.

La costumbre de reconocer la labor de los demás

➔ CELEBRAR LAS FECHAS ESPECIALES ES UNA TRADICIÓN arraigada en el país. Y aunque a veces son aprovechadas para promover en especial el comercio, sin duda alguna, son una oportunidad para reconocer y darle importancia a las personas y a las distintas labores que desempeñan.

Estas son las fechas especiales de agosto:

- 4 de agosto - Día de los bomberos
- 4 de agosto - Día del Periodista y Comunicador Social
- 7 de agosto - Día del Ejército Nacional
- 11 de agosto - Día del Nutricionista
- 12 de agosto - Día del Recreador
- 13 de agosto - Día del Humorista
- 7 de agosto - Día del Ingeniero
- 23 de agosto - Día del adulto mayor
- 25 de agosto - Día del peluquer
- 26 de agosto - Día del Tecnólogo de Alimentos  
Día nacional del tendero

## El tranvía floreció en Feria

➔ LAS ÚLTIMAS DOS VERSIONES EL DESFILE de Silletteros ha contado con un participante de gran tamaño: el tranvía. En la reciente versión número 58 de esta tradicional actividad para los antioqueños durante la Feria de las Flores, el vehículo se paseó por la Avenida Regional en compañía de los silletteros de Santa Elena.

Las flores lo adornaron y nuevamente el vehículo se llevó muchos aplausos y admiración de todos los asistentes. Además, el METRO participó en el desfile con una silleta comercial conmemorando sus 20 años de servicio los cuales cumplirá el próximo 30 de noviembre.



**NUESTRO** TRANVÍA AYACUCHO Y SUS DOS CABLES

Para quienes vivimos la ciudad metro a metro

➔ Nuestro Tranvía Ayacucho y sus dos cables: es una publicación de la Empresa de Transporte Masivo del Valle de Aburrá Limitada. Gerencia General – Dirección de Comunicaciones y Relaciones Públicas. Calle 44 # 46-001, Bello, Antioquia. Conmutador 4548888. Línea Hola METRO 4449598. Email: contactenos@metrodemedellin.gov.co. Publicación mensual 10.000 ejemplares. Distribución gratuita en las comunas 8, 9 y 10. Impreso por Casa Editorial El Tiempo.

# El rostro de doña Belarmina



El artista Julio Cesar Aristizábal está a punto de terminar la obra.



En esta esquina viven personas pertenecientes a una misma familia.

“NO SÉ NI QUÉ DECIR SOBRE LO QUE SIENTO DE tener a mi mamá pintada en la casa... es una emoción muy grande porque a pesar de que murió hace muchos años uno la recuerda siempre, pero a la vez nos genera nostalgia”, cuenta doña Blanca Escobar, hija de doña Belarmina quien con sus hermanas y sobrinas acordaron que lo que querían que les pintaran en la fachada de sus casas era el rostro de su mamá.

El artista Julio Cesar Aristizábal fue el primero en comenzar a intervenir con arte las fachadas de Ayacucho como parte del PIA -Proyecto Integral de Ayacucho que busca, llevar obras de arte al corredor y acompañar a los comerciantes para que mejoren su servicio.

La fachada con la que inició el proyecto está ubicada en toda la esquina de la carrera 29 con Ayacucho y está conformada por tres pisos. En el primer piso vive doña Blanca, en el segundo sus sobrinas y en el tercero otra hermana. En total, 18 personas de esta familia se pusieron de acuerdo con el artista y con el METRO en que lo que querían ver en su

fachada era a su mamá doña Belarmina.

“Ella era de Sonsón y llegó aquí muy joven a trabajar. Vivió toda su vida en Buenos Aires y ella nos contaba que le tocó conocer el tranvía antiguo y montar en él, por eso, nos pareció importante que la dibujaran a ella”, dice doña Blanca, quien hace cerca de 10 años vive en este lugar y busca su sustento vendiendo empanadas.

Julio Cesar Aristizábal realizó con esta familia un trabajo etnográfico, de acercamiento, por eso, dibujó a las 18 personas con las que conversó. “La pintura que se escogió fue la de la abuela de la familia que es la referencia de todos. Julio quien fue muy bien acogido por los residentes de esta propiedad, explica.

La pintura se realizó en una fachada de 4.70 metros de alto por 19 de ancho. “Me da mucha alegría participar de en este proyecto porque es histórico. Me hace sentir muy bien porque le estoy aportando a la ciudad desde lo que hago. Estoy comprometido con el arte”, cuenta Julio quien estudió en el Instituto de Bellas Artes.

## La fuerza joven viajará en tranvía



✚ POR PASAR CERCA A VARIAS INSTITUCIONES educativas del centro de la ciudad, los jóvenes serán usuarios frecuentes del tranvía. Con ellos, la empresa de transporte quiere contar para que se apropien del sistema, lo cuiden, le den un buen uso y vivan valores ciudadanos que inciten a otros a practicarlos.

Según datos de la Alcaldía de Medellín en la ciudad hay 570 mil jóvenes. Teniendo en cuenta que representan la cuarta parte de la población, se celebró entre el 10 y el 15 de agosto la Semana de la Juventud. El METRO por medio del proyecto Tranvía de Ayacucho y sus dos cables se vinculó a una de las actividades propuestas consistente en recorrer con los jóvenes el trazado del tranvía para que tomaran fotografías de la obra y los lugares más representativos. La actividad se realizó el jueves 13 de agosto y concluyó en el Parque Bicentenario donde observaron fotos del proceso de construcción del tranvía y conocieron la exposición itinerante del proyecto. El equipo de gestión social del METRO sorprendió con un flashmob durante el recorrido donde cantaron una canción relacionada con la nueva línea de transporte.

Cada vez los jóvenes se empoderan más de la ciudad y de sus obras públicas como el tranvía y sus dos cables. Actualmente, tienen el reto de jalonar transformaciones sociales positivas en favor no solo de ellos sino de toda la sociedad si se tiene en cuenta que hoy Medellín cuenta con la cantidad más alta de población joven en su historia y que hay muchos ojos puestos en ellos por todo el potencial que tienen.

# Gigantesco mural en Miraflores

✚ CON BALDOSAS DE TODOS LOS colores se elaboró un gigantesco mural a la entrada de la estación Miraflores del tranvía que cuenta la evolución del transporte en Medellín desde cuando inició el tranvía de tracción animal hasta nuestros días. Ya son

pocos los detalles que faltan para que los ciudadanos, y en especial, los habitantes de este sector de la ciudad, lo puedan apreciar en su totalidad.

El mural se suma a las todas las obras de arte e intervenciones que se harán en el

corredor para que viajar en tranvía o caminar por Ayacucho se convierta en una experiencia agradable y enriquecedora.

“Parece ser que este mural entra en la categoría del mural mosaico más grande del país. Tiene aproximadamente 80 metros cua-

drados. Con esto batimos record porque el más grande del país mide 60 metros cuadrados”, comenta entusiasmado Fredy Serna, el artista que lideró el proyecto con la ayuda de otros 7 artistas de la ciudad, quienes se encargaron, cada uno, de una parte del mural.



En Barcelona y México tienen muy arraigada la tradición del mural Mosaico.



En la estación La Aurora (Línea J) se cuenta con otro mural – mosaico de Fredy Serna.



## BREVES

### En Expo Medellín

✚ ENTRE EL 1 Y 9 DE AGOSTO SE realizó en Caja de Madera Expo Medellín, una iniciativa liderada por la Alcaldía de Medellín para mostrarles a los ciudadanos los proyectos más importantes.

El tranvía de Ayacucho y sus dos cables contó con un stand que llamó la atención de grandes y pequeños dado que tenía una maqueta en la que se podían observar los cables, el metro y el futuro tranvía. Además la exposición itinerante fue muy observada al igual que los videos.

### Feria en la UPB

✚ LA JORNADA DE BACHILLERES VIVE UPB es una iniciativa que busca formar con lúdica e integración a los estudiantes de décimo y undécimo grado de bachillerato. La actividad se realizó el 13 y 14 de agosto y el tranvía y sus dos cables estuvo presente. Además de conocer las carreras y sus enfoques para ayudarles a elegir con mayor claridad la carrera que estudiarán, se informaron sobre proyectos de investigación y de ciudad como las nuevas líneas de una Centro Oriental.

### Exposición itinerante

✚ RECIENTEMENTE LOS USUARIOS frecuentes del metrocable Línea J pudieron acceder a información sobre el proyecto tranvía de Ayacucho y sus dos cables gracias a que se instaló la exposición itinerante tanto en la estación de cable como en la estación San Javier de la Línea B. La exposición itinerante ha rotado por distintas estaciones del sistema y continuará haciéndolo con el fin de que cada vez más personas conozcan los beneficios de las nuevas líneas integradas.

### Alta pendiente

✚ UNO DE LOS ELEMENTOS QUE HACE distinto el tranvía de Ayacucho es que su tecnología combina riel central y neumáticos logrando superar pendientes del 12%, esto se tuvo que tener en cuenta dadas las condiciones del terreno en Ayacucho. Es decir, los vehículos tranviarios que prestarán servicio tienen motorizaciones adicionales en contraste con tranvías similares que funcionan en otras partes del mundo, fabricados por la misma empresa que construyó los que transitarán en Medellín.

### Pilas en Miraflores

✚ MÁS DE 900 PILAS SE CONSTRUYERON en Miraflores, bordeando la quebrada Santa Elena, con el fin de estabilizar el terreno y construir la vía por donde pasarán los tranvías. Esta obra era indispensable e incluso por la cantidad de roca suelta y de gran tamaño se tuvieron que realizar detonaciones controladas. El trabajo concluyó y por eso ya se cuenta con un kilómetro y medio de pilas que soportarán el corredor tranviario. El METRO agradece la comprensión de los vecinos.

## Variedad comercial en la zona Centro Oriental

Una variada oferta comercial y de servicios se encuentra a lo largo del trazado del tranvía de Ayacucho y sus dos cables. Cada mes, en este medio informativo se publican algunos de los establecimientos para que todas las personas los conozcan y visiten.

**SERVICIO A DOMICILIO**  
Calle 49#30-51 Tel:2690977

**Texmedical**

Uniformes  
Dotaciones  
Insumos para la salud

Calle: 49 N° 42 - 64  
Tel:216 00 44  
Email:texmedical@hotmail.com

**Farmacia Santa Elena**  
LUIS FERNANDO GAVIRIA V  
DIEGO IGNACIO GAVIRIA.  
Fotocopias - Laminación  
**SERVICIO DE INYECTOLOGÍA**  
Call Center: 217 33 06  
Calle 49 (Ayacucho) No. 33-13  
Teléfono: 239 77 52

**WINDS**  
DRINKS & SHOTS  
calle 49 NO.29 32

**cosechas**  
Expertos en bebidas!  
**DOMICILIOS**  
4440980 Ext. 3-18  
100% Colaboración  
PLACITA DE FLORES  
Calle 49 No. 38 - 70  
www.cosechascapros.com

**UNIVERSIDAD ECCI**  
INGRESA A LA UNIVERSIDAD SIN PREPARACIÓN REALIDAD  
¡Matricúlate ya!

PROGRAMA PROFESIONAL  
Lenguas modernas  
ESPECIALIZACIONES  
Gestión de la seguridad y salud en el trabajo  
Educación para la sostenibilidad ambiental

TECNICAS PROFESIONALES  
Mecánica automotriz  
Comercio exterior y negocios internacionales  
Desarrollo empresarial  
Electrónica industrial

Información: 204 08 30  
PBX: 204 08 30  
www.ecci.edu.co

PREGRADOS POSGRADOS ED. CONTINUADA

**Colchones Buenos Aires**  
Calidad Con Garantía  
Colchonetas, Fullman y Ortopédicos  
Calle 49 No. 35 - 40 (Ayacucho) Cel: 300 782 46 83

**Cafeteria y Lavadero BUENOS AIRES**  
Licores y algo más...  
**SERVICIO LAS 24 HORAS**  
Ofrece Servicio de Lavado, Desmanchado, Petrofizado, etc.  
Calle 49 (Ayacucho) No. 34-19 una cuadra arriba de la Iglesia Buenos Aires  
239 38 02 - 239 12 14 - 220 11 59

**Servicios Odontológicos**  
ORTODONCIA, ORTOPEDIA, PROTESIS, PLACA ESTÉTICA, PERIODONCIA, BLANQUEAMIENTO, REPARACIONES, URGENCIAS, IMPLANTES  
cancelé su cita con anticipación  
Calle 49 (Ayacucho) N° 35 - 14 Tel: 217 05 41 Buenos Aires  
Cel: 320 603 98 62 Medellín - Colombia

**Almacén DOKIKIDS**  
Calle 49 77 93 - 8 Tel: 217 21 13  
Tranvía parada Buenos Aires Medellín - Colombia  
dokyidshome.com  
f dokikids dokikids

**DISTRI Mix**  
Venta de películas  
Dvd - Xbox - Bluray  
Playstation y otros mas...  
Calle 49 No. 32 - 07 321 634 14 31

**DROGUERÍA EL TRANVÍA AYACUCHO**  
Abierto de 9:30 a.m. a 10:00 p.m.  
Domingos y Festivos  
Grandes descuentos en Medicamentos, Cosméticos y Populares  
**SERVICIO DE INYECTOLOGÍA**  
Calle 49 (Ayacucho) No. 29 - 47 Tel. 269 46 59 Medellín

## Cuidado con las cometas

Elevar cometas es una actividad sana y divertida pero con la llegada de los nuevos cables a la comuna 8, las líneas M y H, es importante hacerlo en lugares retirados a estos sistemas para evitar que el hilo se enrede y genere suspensiones en el servicio, afectando a cientos de usuarios.

Por eso, el METRO desde ya invita a toda la comunidad para que se concientice de esta necesidad y promueva elevar cometas solamente en lugares apropiados como es el caso del cerro Pan de Azúcar, en el Parque Las Tinajas, en el parque de la quebrada La Castro, o en La Sierra, cerca de la Unidad Deportiva.

De esta manera todos contribuyen con el sistema y a que las cabinas en un futuro muy cercano, se vean por encima de la comuna 8 transportando a estudiantes, niños, adultos mayores, turistas, trabajadores y amas de casa.



**El tranvía (T-A) va de la estación San Antonio hasta el barrio Alejandro Echavarría. Tiene 4,3 km de extensión • 6 paradas • 3 estaciones de integración**  
Se complementa con 2 cables:  
**Línea M:** sale de Miraflores y llega hasta el barrio Trece de Noviembre.  
**Línea H:** parte de la estación Oriente (Alejandro Echavarría) y llega hasta La Sierra.

## Impresionantes maniobras en el Trece



El metrocable línea M tendrá 11 pilonas en total. Este cable estará listo en el primer trimestre del 2016. El brazo de la grúa se extiende hasta 52 metros.

Con una grúa que tiene una capacidad para soportar hasta 100 toneladas de peso, se están realizando por estos días, las maniobras para el montaje de los elementos electromecánicos del cable Línea M. El elemento más pesado que se ha alzado con esta grúa es la polea con un peso de 6,5 toneladas. Estas maniobras han requerido mucha atención y precisión dado que con ayuda de la grúa y los expertos en trabajo en altura, se terminan de instalar todos los equipos para el futuro cable. Además, las maniobras son comple-

jas teniendo en cuenta la estrechez de la única vía de acceso del barrio y la cantidad de buses, motos y vecinos que transitan por el lugar. Sin embargo, las actividades han avanzado conforme al cronograma y han llamado mucho la atención de los residentes quienes ven como poco a poco va tomando forma el futuro metrocable el cual partirá de la estación Miraflores, tendrá una estación intermedia en El Pinal y concluirá en el barrio Trece de Noviembre.