

nuestro METRO

Para quienes vivimos la ciudad metro a metro

Agosto de 2019 - N° 206 - Año 17 - Medellín - Colombia / ISSN 2027-3223

Metro firmó el Pacto por los ODS

El Metro, junto con otras entidades de la ciudad, fue invitado por la Personería de Medellín para hacer parte del Pacto por los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). La Empresa se enfocará en 10 de los 17 objetivos a través de acciones que contribuirán a alcanzar diversas metas de sostenibilidad para el año 2030.

Pág. 4

Metro para vivir la Feria de Flores

La programación de Feria de Flores ofrece este año gran variedad de eventos a los cuales es posible llegar a través del Metro. Te invitamos a conocer algunos de ellos y cómo puedes usar el Sistema para divertirte en Feria.



Pág. 11

Nuevo gualanday en Ayacucho

Hace pocos meses, una fuerte tormenta derribó un gualanday centenario de la Avenida Ayacucho, en el corredor tranviario. El Metro decidió reemplazar este árbol con uno de la misma especie que fue sembrado en el mismo lugar. El ejemplar puede alcanzar los 20 metros en su edad adulta.

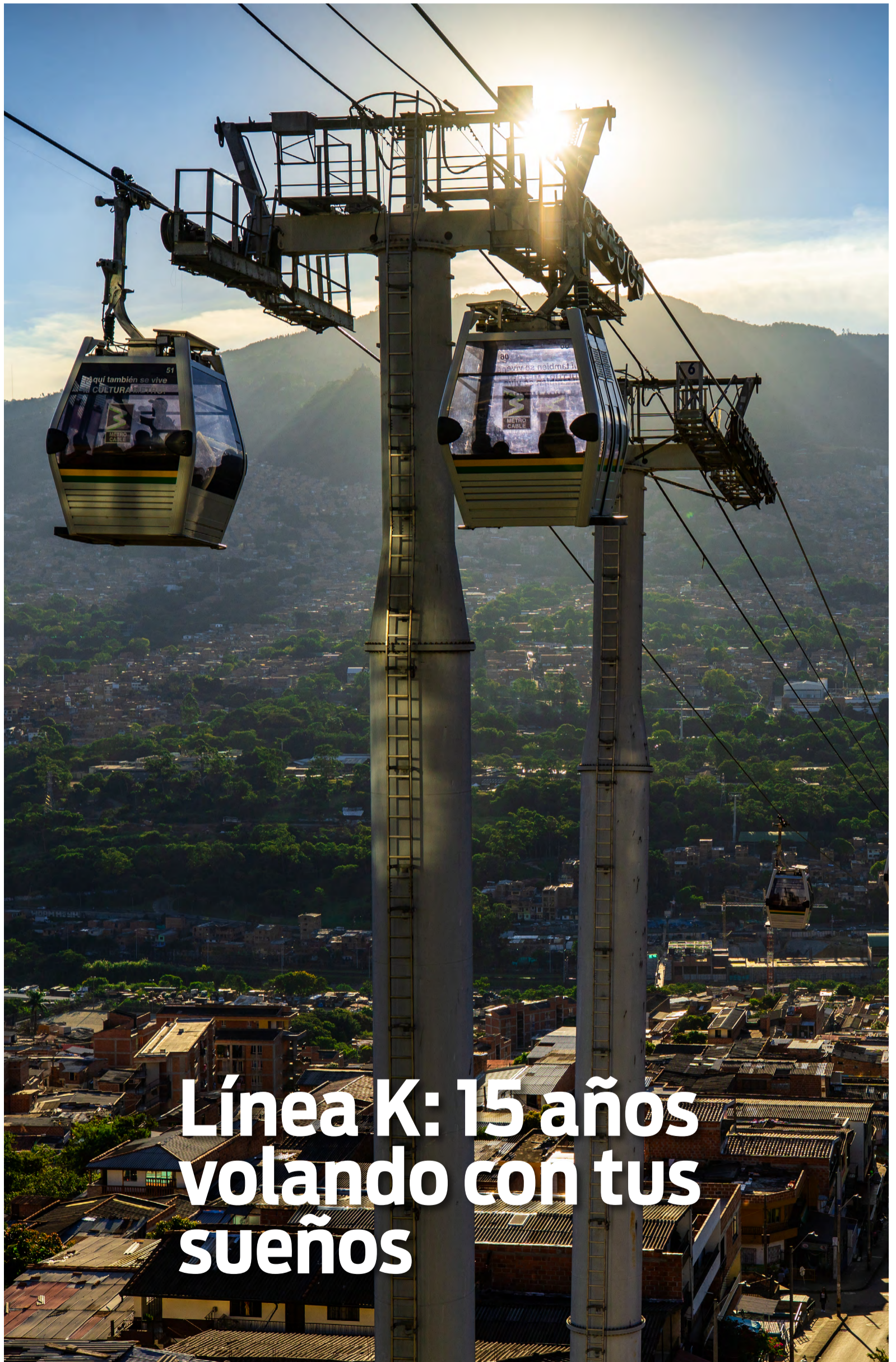
Pág. 4

Estación Hospital estrena ascensores

Desde el 23 de julio se encuentran en servicio los dos nuevos ascensores del costado sur de la estación Hospital del Metro de Medellín. Estos conectan directamente la parte exterior de la estación con las plataformas de abordaje de los trenes en ambos sentidos y son accesibles.



Pág. 4



Línea K: 15 años volando con tus sueños

El 7 de agosto se cumplirán 15 años de operación comercial del Metrocable de Santo Domingo (Línea K). Este fue el primer cable aéreo destinado al transporte de pasajeros en el mundo. A pesar de los inmensos desafíos que suponía este proyecto, la ciudad lo sacó adelante y se convirtió en pionera en esos sistemas. La Línea K ha transformado positivamente las vidas de cerca de 240.000 habitantes de la zona nororiental de Medellín y se convirtió en un referente de ciudad.

Pág 2

METRO
DE MEDELLÍN
CALIDAD DE VIDA

Línea K: un proyecto que superó desafíos tecnológicos



Imagen del costado norte de la estación Acevedo de Metrocable

Son 15 años de felicidad, de relacionamiento positivo con 240 mil habitantes de la zona nororiental de Medellín y de orgullo por ser pioneros en tener un sistema de cable masivo para el servicio de una ciudad. Esto encierra el Metrocable Santo Domingo (Línea K), un transporte aéreo que comenzó operación instructiva el 30 de julio de 2004 y que el 7 de agosto de este mismo año, operó de forma comercial con el vuelo de 90 telecabinas.

La historia se remonta a 1999, cuando la Empresa de Transporte Masivo del Valle de Aburrá comenzó a estudiar alternativas de expansión con sistemas de mediana capacidad para ampliar su cobertura y conectar a más personas en la región metropolitana. Fue así como se iniciaron estudios para analizar la viabilidad técnica de nuevos corredores en diferentes lugares de la ciudad, entre los que se incluyó un cable aéreo por la Calle 107 en la zona nororiental de Medellín. Estas ideas fueron presentadas a la administración municipal de ese entonces, que decidió incluir este corredor en su Plan de Desarrollo.

La idea, para muchos, era demasiado arriesgada. Se trataba de implantar un cable aéreo en el ámbito urbano, integrado a un metro, con estaciones intermedias, con un giro y una intensidad de uso muy grande. Ningún sistema de cable aéreo de la época cumplía con esos requerimientos, pues se trataba de instalaciones de carácter turístico, que operaban durante pocos meses al año y en un horario restringido, muy distinto a lo que se pretendía hacer en Medellín.

Sin embargo, el equipo encargado del proyecto no se desanimó y con la idea de tener un cable aéreo para el transporte de pasajeros en la ciudad, se visitaron operadores y fabricantes en varios lugares del mundo. El objetivo era que comenzaran a materializarse algunas propuestas para construir este nuevo medio de transporte en las comunas 1 y 2 de la zona nororiental de la ciudad, caracterizada por una alta pendiente en el terreno y por estar densamente habitada.

Soluciones creativas

Entonces comenzaron las dificultades técnicas. La primera fue la ubicación de la estación motriz, donde quedarían el motor y el reductor del cable. Por cuestiones de diseño la mejor opción era el barrio Santo Domingo, pero se eligió a la propia estación Acevedo por la confiabilidad del suministro eléctrico, para tomar la energía de la red del Metro.

También fue necesario solucionar el problema de los gálibos o (zonas libres de obstáculos para el paso de las cabinas) y las alturas. En el trazado había cruces con vías vehiculares, algo que no se tenía en los cables de invierno de Europa. El de Medellín debía ser más alto, conservando 4,5 metros de gálibo entre la vía y el nivel inferior de la cabina.

La ubicación de las pylonas fue otro desafío, pues se trataba de ubicarlas buscando la menor afectación

de predios en una zona que, como se indicó, estaba densamente poblada. En ese entonces no se contaba con las herramientas digitales que existen hoy, así que cada vez que se reubicaba una pylona en el diseño había que cambiar todo el trazado.

Finalmente se definió un trazado inicial que incluía las dos estaciones intermedias, los gálibos y la ubicación de las pylonas y con esto, comenzó el proceso de contratación, el cual se adjudicó a una unión temporal conformada por las empresas Poma de Francia y Concreto y Termotécnica de Colombia.

Una vez iniciada la construcción, las interfases entre el sistema electromecánico y la obra civil también presentaron un reto. Fue un periodo de ajustes y de buscar soluciones a los desafíos que representaba la interfase entre el sistema electromecánico (las cabinas y los cables), la obra civil y la gestión social, que fue intensa y comenzó a desarrollarse incluso antes de que comenzara la construcción (ver recuadro).

Los equipos de Línea K eran de tecnología de punta. Sin embargo, como se trataba de un sistema que operaba 19 horas al día, todos los días de la semana, algunos materiales se desgastaron al poco tiempo de iniciado el servicio comercial y fue necesario cambiarlos por otros más resistentes. Este fue el caso de las ruedas de circulación y algunos elementos de caucho. Este ejercicio propició la homologación de elementos con empresas locales y la generación de conocimiento y experiencia tanto para el Metro como para el proveedor, que ha podido mejorar sus sistemas para operar otras instalaciones en Medellín y en otras ciudades del mundo. Tanto es así que el futuro Metrocable Picacho contará entre otras innovaciones, con un direct drive, una tecnología más avanzada que transmite el movimiento directamente a la polea del cable sin necesidad de un reductor.

La formación del personal por parte del contratista fue básica, por eso se hizo necesario intensificarla y profundizarla. También se diseñaron rutinas de mantenimiento ajustadas a Línea K.

La inauguración

El primer momento de alegría se remonta al 30 de julio de 2004. Ese día se programó la inauguración del primer vuelo para realizar la fase instructiva del Metrocable. Una mezcla de alegría, nerviosismo una mezcla de alegría, nervios y expectativa dominaba el ambiente en la estación Acevedo. Era el día de la inauguración del Metrocable de la zona nororiental de Medellín, con el presidente Álvaro Uribe entre los invitados especiales. Él abordó la primera cabina y empezó el vuelo. Al llegar a la pylona 4, se paró el sistema y las cabinas quedaron suspendidas en el aire. Pronto se descubrió que se trataba de un hilo de cometa enredado en el cable. La anécdota se prestó para risas y nervios, la dificultad fue superada a los pocos minutos y las cabinas continuaron su recorrido en medio de la emoción y aplausos de los vecinos y del equipo Metro que vio recompensados varios años de esfuerzo.

El 7 de agosto de 2004, luego de la fase instructiva, las telecabinas comenzaron a operar de forma comercial para beneficio de los habitantes de la zona nororiental de Medellín y del resto de la ciudad-región.

Fue así como el Metro, que hasta el año 2004 había sido una empresa dedicada al transporte de pasajeros por vía férrea, asumió el desafío de poner en funcionamiento el primer cable aéreo para el transporte urbano de pasajeros en el mundo. 15 años después, se puede afirmar que se superaron con creces los múltiples retos tecnológicos y operativos que representó la línea K. •

La línea K en cifras

- La línea K transporta diariamente cerca de 46.000 pasajeros.
- Fue inaugurada el 30 de julio de 2004 e inició operación comercial el 7 de agosto del mismo año.
- Tiene 93 telecabinas.
- El trazado tiene 2,07 kilómetros de longitud
- Fue el primer cable de transporte de pasajeros en sumar 100.000 horas de operación el 3 de abril de 2019.
- Desde su entrada en operación, ha movilizó más de 96 millones de pasajeros.



Izaje del cable portador tractor sobre la Calle 107.

Gestión social fue clave en el proyecto

El Metro hace presencia en el territorio mucho antes de que comiencen a operar los proyectos de movilidad. Para esto cuenta con un experimentado equipo de Gestión Social que se encarga de socializar los beneficios de estos nuevos proyectos entre la comunidad. La línea K no fue la excepción.

Se desarrollaron diferentes estrategias metodológicas enmarcadas en la lúdica, la recreación, la educación y la formación de usuarios. Siempre se escuchó a la comunidad y se respetó la condición humana de la misma. Para tal fin se homologó un lenguaje y se usó un "decálogo de seguridad" que ayudó a minimizar los riesgos y a consolidar la confianza.

"Era maravilloso ver a los niños asomarse por las ventanas y terrazas de las casas, mirando las cabinas que les habíamos mostrado previamente en los videos y cartillas, y que ahora sobrevolaban las calles con majestuosidad, como si fueran un facsímil del paisaje alpino, sin nieve, pero con mucho calor humano y un tren de buenas intenciones, valores éticos y morales congelados en el tiempo y ávidos de esquiar sobre sus laderas".

Tomado del libro: Tejido social de los metrocables, de Juan Álvaro González Vélez



Imagen de la estructura electromecánica de una de las estaciones.

Mujeres Seguras
que inspiran

Medellín libre de violencia y acoso sexual en el espacio público para las mujeres y las niñas.

En el espacio público se respira un aire extraño... parece que un virus se ha extendido y ha contagiado a todos sus habitantes.

Es el virus del machismo y tiene un efecto horrible: no permite reconocer lo que a las mujeres les gusta y lo que no. Así que muchas personas, especialmente los hombres, hacen y dicen cosas creyendo que eso está bien. Pero la realidad es que a las mujeres NO LES GUSTA.

En algunos espacios de la ciudad las mujeres y las niñas se reúnen a jugar, conversar o hacer deporte. En estos espacios ellas se sienten felices y plenas.

¡Pero hasta allá también llegan los contagiados del machismo! Y empiezan con sus piropos, con sus silbidos. ¡Los más descarados hasta las tocan!

¡MAMACITA RIIIIICA!!! VENGAN QUE NO ES PA' ESO

Las niñas y las mujeres se llenan de temor. ¡Esto no les gusta! Se arrinconan y se esconden.

¿Y cuál fue el antídoto? Muy sencillo: PERDER EL MIEDO Y HABLAR. Empezaron a conversar con sus amigas, familiares y profes, a denunciar y a decirle a esos hombres que las incomodan:

**¡NO MÁS! ¡EL MIEDO NO ES UNA OPCIÓN!
¡QUEREMOS UNA CIUDAD LIBRE DE ACOSO CALLEJERO Y VIOLENCIA SEXUAL!**

Pero deciden reunirse para buscar una solución. Se dan cuenta de que unidas son más fuertes y pueden vacunar el espacio público con la vacuna del **ANTIMACHISMO**.

Con su fuerza, las mujeres y las niñas vacunaron la ciudad y lograron respirar un aire de libertad y seguridad para ellas.

El contenido de este fanzine es el resultado de un taller de cocreación con niñas entre los 8 y los 12 años de la comuna 3 (Manrique), el 2 de septiembre de 2017

Un nuevo gualanday adorna la calle Ayacucho

El Metro de Medellín, en compañía de la Secretaría de Medio Ambiente y de la comunidad vecina, sembró en la avenida Ayacucho un nuevo Gualanday para reemplazar el árbol que cayó el pasado 25 de marzo después de una fuerte tormenta. El ejemplar desaparecido tenía más de 140 años de existencia y estaba catalogado en el listado de árboles patrimoniales de la ciudad.

El nuevo ejemplar está ubicado sobre la avenida Ayacucho, entre las paradas Pabellón del Agua y Bicentenario. Perteneció a la misma especie, Jacaranda Caucana, y tiene un año y medio de edad. Su altura actual es de cinco metros y en la edad adulta puede llegar a los 20 metros.

El Gualanday pertenece al género de las jacarandas y tiene cerca de 120 especies descritas entre las que se encuentra la Jacaranda Caucana. Pueden alcan-

zar hasta 20 metros de altura y 60 cm de diámetro, sus raíces son profundas y tienen el tronco recto ramificado a baja altura. Su follaje es de color verde claro, poco denso. Exhibe dos veces al año una floración muy llamativa y duradera de racimos de flores tubulares, de color azul, lila o violeta. Es originario de América tropical.

Desde la caída del árbol, el Metro se comprometió a reponerlo y sembró, además del Gualanday citado, otro adicional cerca de la parada Bicentenario. Es de anotar que dada la importancia del árbol para la zona, durante la construcción del Tranvía de Ayacucho se cambiaron algunos diseños para no afectar este ejemplar y se implementaron diversas estrategias para conservarlo y no afectar su estructura y raíces.

Actualmente el Metro de Medellín atiende cerca de 7.000 árboles distribuidos en los alrededores del Sistema. •



El árbol sembrado tiene una altura de cinco metros y medio.

Nuevos ascensores accesibles en la estación Hospital



Los ascensores permiten un acceso ágil y cómodo a la estación.

Desde el 23 de julio se encuentran en servicio los dos nuevos ascensores del costado sur de la estación Hospital del Metro de Medellín. Estos conectan directamente la parte exterior de la estación con las plataformas de abordaje de los trenes en ambos sentidos.

El ascensor del costado suroccidental se encuentra al lado del Hospital Infantil mientras que el del costado suroriental está ubicado al lado del D1. Para ingresar se debe validar el medio de pago (Cívica), en los pasillos ubicados en el puente de ingreso a la plataforma. Están habilitados para cualquier perfil de tarjeta Cívica. Sin embargo, sus usuarios prioritarios son las personas con discapacidad.

En los ascensores caben hasta 11 pasajeros, son panorámicos y cuentan con sistema Braille, lo que los hace accesibles para las personas con discapacidad visual.

Además, el ancho de las puertas es ligeramente mayor al tamaño estándar para permitir el ingreso y salida de sillas de ruedas.

El proyecto tuvo un costo aproximado de \$2.000.000.000 incluyendo los suministros de equipos especiales como ascensores, pasillos para validación, puentes peatonales y la obra civil.

La instalación de estos ascensores se enmarca dentro del Plan Maestro de Accesibilidad del Metro, con el cual se busca garantizar la accesibilidad a todos los usuarios del Sistema.

Los ascensores beneficiarán a cerca de 40.000 personas que hacen uso de esta estación diariamente, especialmente a quienes acuden a las clínicas y hospitales cercanos. •

Ratificamos nuestro compromiso con los ODS

Con la firma del Pacto por los ODS Medellín, ciudad sostenible 2030, el Metro continúa aportando al cumplimiento de la agenda de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Aunque algunos de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible -ODS- están más ligados a nuestra actividad como empresa de transporte masivo, todas las acciones tienen un impacto mayor o menor en la agenda.

Por ejemplo, hay quienes se preguntan: ¿qué tiene que ver un tren que opera en una región montañosa con el objetivo 14 sobre vida submarina? Y la respuesta es simple: "Con el reciclaje de botellas PET que hacemos con nuestras máquinas en las estaciones, aportamos a ese objetivo. No se nos puede olvidar que por cada pez en los arrecifes hay una botella flotando", explica el Gerente, Tomás Elejalde.

Conscientes de que el compromiso con los ODS es asunto de todos, la Personería de Medellín nos invitó a firmar el Pacto por los ODS Medellín, ciudad sostenible 2030, junto al Fondo de Población de las Naciones Unidas -UNFPA-, la Gobernación de Antioquia, la Alcaldía de Medellín, Empresas Públicas de Medellín -EPM-, el Área Metropolitana, Teleantioquia, Telemedellín, la Universidad Autónoma Latinoamericana y Telefónica.

Son 10 acuerdos con los que contribuiremos al logro de la agenda 2030: impulsar la creación de alianzas eficaces; contribuir a una sociedad en paz; promover la diversidad natural y cultural; empoderar a los jóvenes; contribuir a la prosperidad de las comunidades; trabajar para construir economías dinámicas, sostenibles e innovadoras; promover el consumo y la producción sostenibles; fortalecer la capacidad científica, tecnológica y de innovación; reconocer el papel del deporte y emprender acciones para mitigar los efectos del cambio climático.



Diferentes instituciones de la ciudad firmaron el Pacto por los ODS para contribuir a un territorio más sostenible.

Nuestras acciones apuntan a esos acuerdos: "Cuando yo puedo ir a la escuela, a mi universidad, a un centro médico y no tengo que moverme con gran

dificultad, sino que tengo una red de transporte que me permite hacerlo, estoy cerrando brechas, estoy generando igualdad, estoy dando equidad", dijo el Gerente.

Nuestro compromiso con los ODS busca ir más allá de las acciones de la empresa. Queremos que todos los pasajeros y demás usuarios del sistema aporten su granito de arena para tener un planeta mejor. •

Siguen avances en el Metrocable Picacho

Las obras del Metrocable Línea P siguen en marcha. Ya se pueden apreciar las estructuras electromecánicas que soportan los equipos y sus cubiertas en las futuras estaciones Sena, Doce de Octubre y El Progreso. El avance alcanza el 67%. •



Imagen actual de la estación Doce de Octubre, será la segunda estación intermedia del cable.



Imagen de El Progreso. Última estación del Metrocable. Allí estará ubicado el garaje de las telecabinas.



Avances en la estación Sena. Será la primera estación intermedia de la Línea P.

Clic

Ediles conocieron los Metrocables de Oriente



Los ediles de las Comunas 5 y 6, zona de influencia del Metrocable Picacho, estuvieron recientemente en un recorrido por las líneas H y M de Metrocable. Los líderes tuvieron la oportunidad de apreciar de primera mano los beneficios sociales, económicos y ambientales de estos sistemas, beneficios que muy pronto también se apreciarán en sus comunidades. •

A disfrutar de las fiestas de Castilla

Entre agosto y diciembre de este año, la Comuna 5 (Castilla), se viste de fiesta, arte y cultura. La programación incluye eventos para todos y abarca diferentes actividades como conciertos, campeonatos de baile, disfraces, teatro y marionetas. Estas serán las actividades para los meses de agosto y septiembre:

Agosto

- 30: Desfile de silleteritos (carrera 68)
- 31: Festival de Fondas y Orquestas (carrera 68)
- 31: Festival LGTBQ+ (carrera 68)

Septiembre

- 1: Festival de Talentos (Artes plásticas) Coliseo Multipropósito de Florencia
- Del 2 AL 13: Festival de Teatro y Marionetas
- 14: Festival Vallenato en el barrio Toscana (Cerca de la Feria de Ganado) •



Las fiestas de la Comuna 5 tienen gran tradición y arraigo entre sus habitantes.

Ellos están detrás de las obras de Línea P

Desde el periódico Nuestro Metro queremos resaltar a quienes hacen parte del proyecto desde diferentes ámbitos como la construcción o el trabajo con la comunidad. Gracias a su esfuerzo y dedicación, muy pronto contaremos con el sexto metrocable operando en la ciudad. En esta edición, conoceremos a Mónica Mamby, quien hace parte de la gestión social del proyecto.



Mónica Liliana Mamby Castañeda

Facilitadora social proyecto Metrocable Picacho

Es el puente entre el proyecto y la comunidad. Brinda información sobre el protocolo de seguridad y atención a la comunidad frente a sus peticiones y reclamos.

Le apasiona su trabajo, lo disfruta al máximo porque se siente identificada con la comunidad. Cree que la Línea P va a mejorar la movilidad en las comunas 5 y 6 de Medellín.

Le recomienda a la comunidad que tenga sentido de pertenencia por el cable y que cuide su infraestructura. •

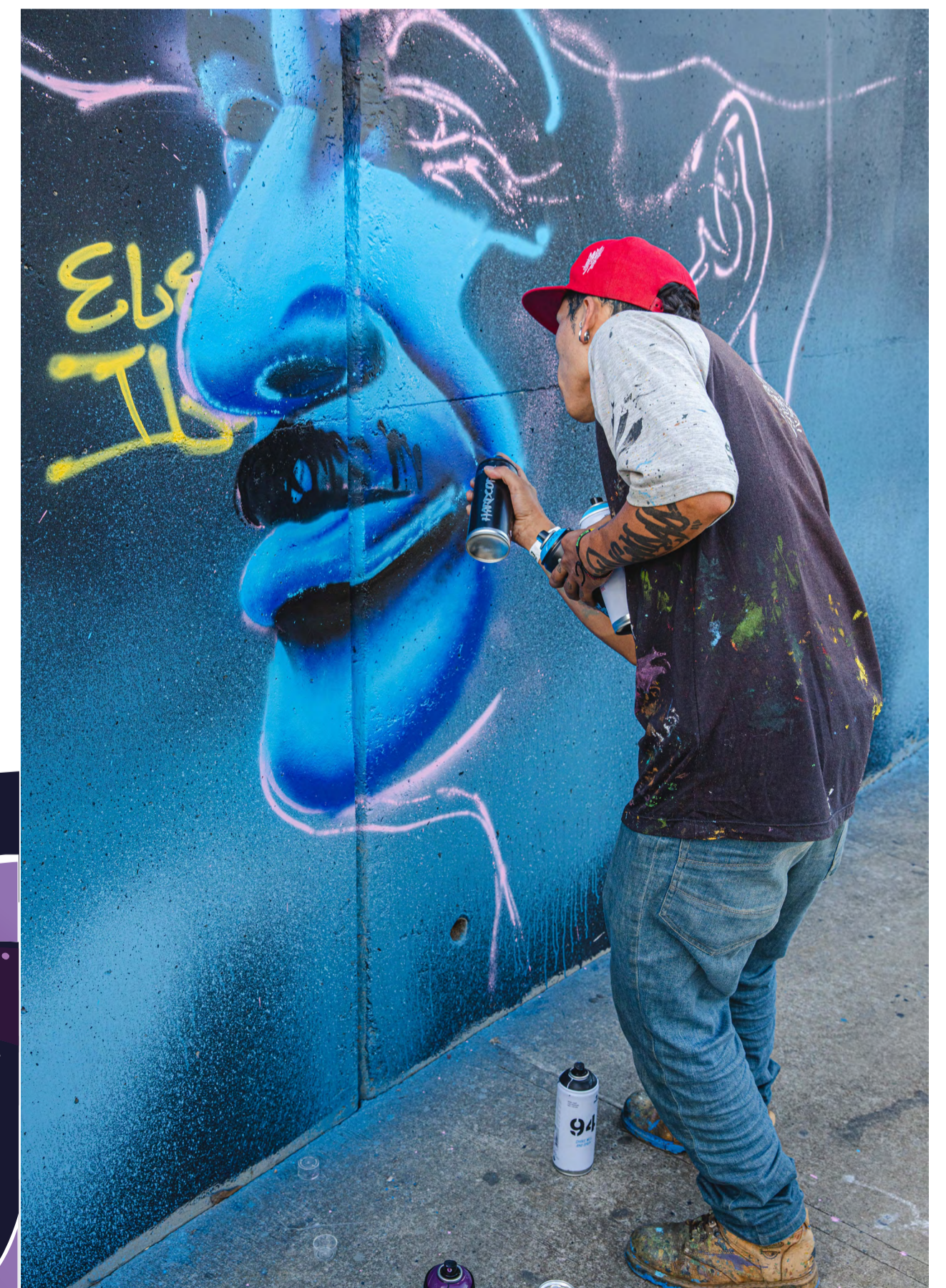
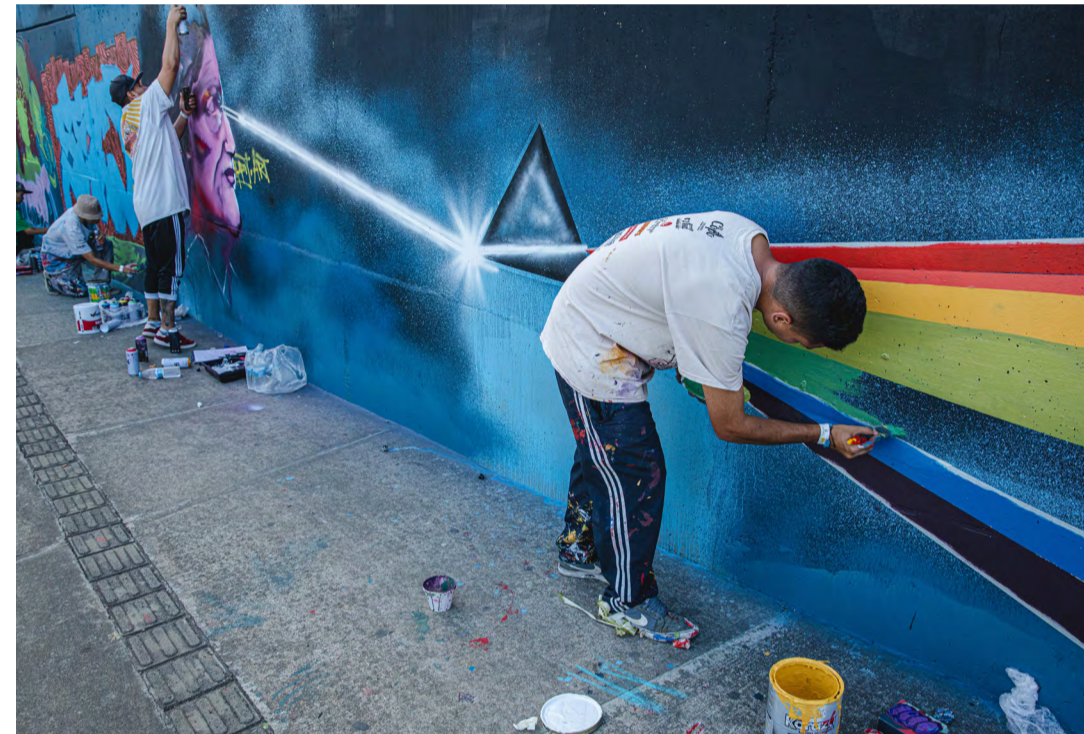
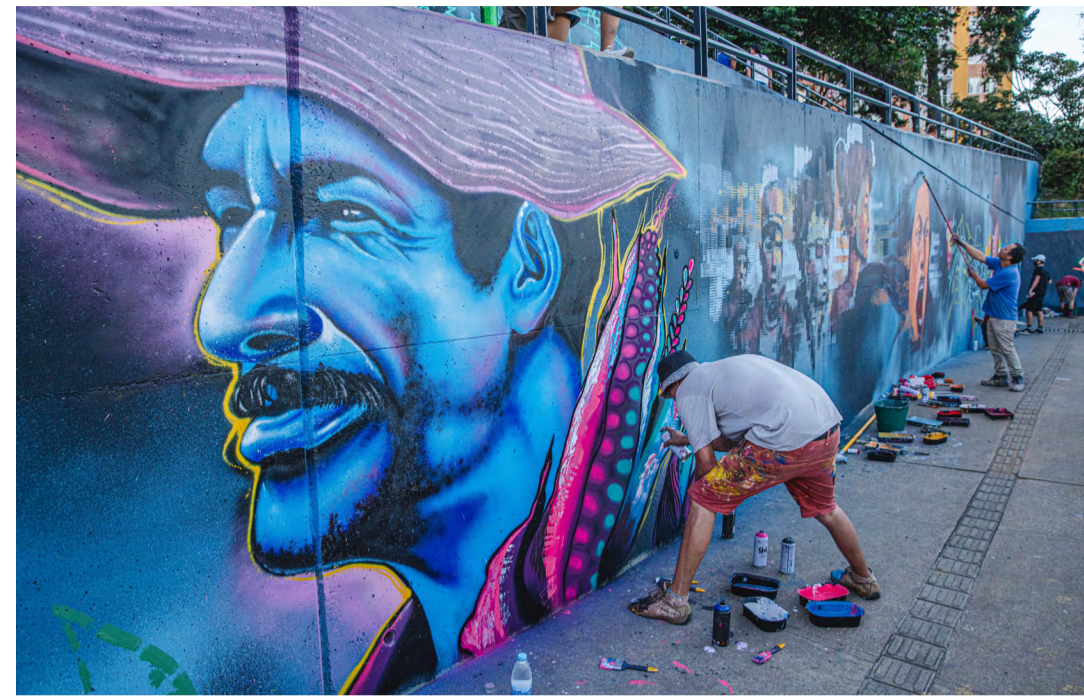
Historias de colores se vivieron en la estación La Aurora

El primer Festival de arte urbano realizado el pasado 20 y 21 de julio, en la estación La Aurora de la Línea J, fue la oportunidad para conversar alrededor del arte y el grafiti con los artistas de la ciudad; un espacio para intercambiar opiniones y reconocer al arte urbano como un importante elemento para la transformación social enmarcado en el respeto por lo público.

Alrededor de 20 murales fueron creados de forma concertada por los artistas y los colectivos, quienes plasmaron en sus intervenciones artísticas propuestas de reconciliación, solidaridad, sana convivencia y respeto por la vida.

Un nuevo espacio nace en la ciudad para apreciar el arte, la creatividad y la cultura. Toda una galería al aire libre, disponible para que la recorras, te llenes de inspiración y disfrutes de sus formas y colores.

El evento, organizado por el Metro, contó con el apoyo de la Alcaldía de Medellín y la Fundación Pintuco. •



▶ Editorial

Metrocable Santo Domingo: 15 años de inclusión y desarrollo

“Allá está Medellín”. Así era como los habitantes de Santo Domingo Savio decían antes del 2004 cuando debían ir al centro para hacer sus diligencias personales, a pesar de que Santo Domingo Savio era, es y será, en realidad, un barrio de Medellín y está dentro de su territorio. Muchas de las personas que vivían allí se sentían aisladas debido a barreras invisibles, sociales y geográficas.

Antes de 2004 para los habitantes de Santo Domingo Savio, **las caminatas, los buses y el transporte informal eran las únicas alternativas de movilidad.** Para llegar al centro de la ciudad, era necesario pagar varios trayectos en bus e invertir más de 90 minutos en estos desplazamientos.

Todo esto cambió en Agosto de 2004, cuando el primer Metrocable, el de Santo Domingo Savio (Línea K) comenzó a operar. La idea detrás de este medio de transporte era simple: un cable aéreo integrado a una línea de Metro ya existente como solución para conectar los barrios localizados en las laderas con el resto de la ciudad. **¡Algo nunca antes visto en el mundo y pionero de la extensión de la Cultura Metro!**

Al poco tiempo de comenzar la operación, más de 240.000 habitantes de las comunas 1 y 2 de Medellín experimentaron mejoras en su bienestar. El desplazamiento hasta el centro de la ciudad se redujo de 90 a 30 minutos y gracias a la integración entre el Metrocable y el resto del Sistema Metro, los habitantes en la zona de influencia de este Metrocable pudieron viajar por todo el Valle de Aburrá con un solo tiquete.

El ahorro de tiempo y dinero fue solo el comienzo: Nuevos servicios, comercios y otros negocios florecieron y **los índices de violencia disminuyeron notablemente, de acuerdo con un estudio realizado por la Universidad de Columbia y el grupo Previva de la Universidad de Antioquia.** Esta zona de la ciudad se convirtió en un atractivo turístico y sus habitantes comenzaron a sentirse orgullosos de vivir allí. La estigmatización de años anteriores le dio paso a la sensación de inclusión. **La autoestima subió, los habitantes de las comunas 1 y 2 comenzaron a sentirse parte de la ciudad.**

El Metrocable de Santo Domingo representó renovación, innovación tecnológica, dinamismo, inclusión, expansión de la Cultura Metro y equidad. Desde Medellín **fuimos pioneros en implementar los sistemas de cables como solución a problemáticas de transporte urbano.** Ciudades como Bogotá, Santo Domingo (República Dominicana) y Río de Janeiro (Brasil), entre otras, replicaron luego esta experiencia.



La Línea K beneficia a cerca de **240.000 habitantes** de las comunas 1 y 2 de Medellín, transporta diariamente **45.000 pasajeros** y ha movilizó más de **96 millones de personas** desde el inicio de su operación comercial el 7 de agosto de 2004

En su trasegar el Metrocable de Santo Domingo ya ha sido merecedor de reconocimientos como el Premio de Ingeniería Antioqueña de la SAI y el Honor al Mérito Inmobiliario otorgado por la Lonja de Propiedad Raíz, ambos en 2004; el premio Innovadores de América en 2014; fue determinante para que Medellín fuera elegida como Ciudad Innovadora en 2013 por el Wall Street Journal y el Citi Group, y este año fue elegido por **World Resources Institute (WRI)** como una de las cinco iniciativas finalistas a nivel mundial de 193 proyectos destacados por su impacto en la transformación social y urbana de los territorios.

Las telecabinas recorriendo nuestras laderas se han convertido en una imagen icónica de Medellín y en un referente de esta ciudad que gracias a su resiliencia ha podido sortear momentos difíciles. Los Metrocables han contribuido a esta transformación positiva.

Además, junto a los Metrocables de La Aurora, Arví, La Sierra y 13 de Noviembre, el Metrocable de Santo Domingo ha entregado importantes beneficios ambientales a la ciudad-región: En el año 2018, estos Metrocables evitaron la emisión de **35.792 t** de CO₂ y de **1.106 t** de contaminantes atmosféricos (partículas PM_{2.5} y NO_x, entre otros).

Hoy, 15 años después de iniciada la operación del Metrocable de Santo Domingo, que para muchos parecía una aventura e incluso una locura, podemos decir que **estamos felices y orgullosos de haber volado juntos todo este tiempo.** Que sean muchos años más y... ¡mil gracias a todos nuestros usuarios de la Línea K por su compañía en este viaje!

Tomás Elejalde Escobar
Gerente general

275 personas harán parte de la Escuela de Líderes



Imagen de los ganadores de 2018. Aún estás a tiempo de participar.

La cita era a las 3:00 de la tarde, pero muchos jóvenes comenzaron a llegar desde la 1:30 de la tarde. Así es el compromiso de los 275 jóvenes que participarán en la Escuela de Líderes 2019, un programa social del Metro que existe desde el año 1998 y por el cual han pasado más de 3.000 personas de distintos sectores y barrios del Área Metropolitana.

La bienvenida a la versión número 21 de la Escuela de Líderes se les dio en el auditorio de la sede administrativa del Metro ubicada en Bello.

A su llegada pudieron ver algunas fotografías de versiones anteriores de la Escuela de Líderes y una vez en el auditorio, se realizó una actividad denominada abrazoterapia, con la cual todos rompieron el hielo y se sintonizaron con el inicio del programa y con quienes tenían al lado.

Jóvenes de todas partes de la ciudad región llegaron al encuentro. En total se conformarán nueve grupos con los cuales se buscará cubrir la mayor parte del territorio para facilitar los desplazamientos de los jóvenes y hacer la formación lo más cerca posible a sus barrios.

Durante los cuatro meses de formación, los jóvenes verán temas como proyección ciudadana, Cultura Metro, habilidades para la vida, relacionamiento positivo e inclusión social. Además, podrán poner en práctica sus conocimientos mediante activaciones tanto en sus barrios como en el sistema Metro.

Jesid Herrera de 25 años y residente de Bello fue uno de los asistentes a este primer encuentro: “Quise participar de este programa porque quién más que el Metro que ha desarrollado un lideraz-

go en la ciudad, para enseñarnos a los jóvenes a ser líderes”.

En el encuentro estuvieron el Gerente del Metro, Tomás Andrés Elejalde, y la Gerente Social y de Servicio al Cliente, María Elena Restrepo, quienes animaron a los jóvenes a disfrutarse esta experiencia, y a ser reeditores de la Cultura Metro en sus comunidades y espacios habituales.

Entre los mensajes que les dieron a los jóvenes está el de cultivar su espíritu, quererse y valorarse como personas entendiendo que nadie da de lo que no tiene. Igualmente, les explicaron que la Cultura Metro es entendida como el modo de relación conmigo mismo, con los demás y con el entorno.

Precisamente, Clara Lucía Cortes quien vive en el barrio El Poblado, dijo sobre Cultura Metro: “es la expresión de la humanidad, es atreverse a pensar en el otro, a tener en cuenta al otro, es una propuesta muy bella que ha hecho el Metro en nuestra ciudad y por eso yo quise hacer parte de la Escuela de Líderes porque es un proyecto transformador y constructivo para la ciudad”.

Otra de las participantes, Jénifer Mendoza, del barrio Robledo dijo: “me inscribí a Escuela porque el Metro nos puede mostrar otra forma de ver la ciudad y adquirir habilidades como líderes”.

Con la apertura formal de la Escuela de Líderes, versión número 21, los jóvenes comenzarán los encuentros en los nueve grupos que se conformaron en distintos sectores y eventualmente se encontrarán todos para retroalimentarse, apoyarse y hacer activaciones juntos. •



Los grupos ya comenzaron a reunirse por zonas o barrios.

Próximamente, nueva Plazoleta Gastronómica

Con recursos de la Alcaldía de Medellín, se construye la nueva plazoleta gastronómica, un proyecto gerenciado por el Metro y construido por la EDU (Empresa de Desarrollo Urbano). Actualmente, se terminan detalles para su apertura a finales de agosto. El lugar queda cerca a la parada Buenos Aires del tranvía de Ayacucho y allí estarán 28 comerciantes regulados distribuidos en dos jornadas, los primeros 14 ofrecerán frutas, picadura y dulces y los segundos, la tradicional chunchurria y otras comidas rápidas. La futura plazoleta gastronómica ubicada en la comuna 9, Buenos Aires, será un espacio para el disfrute y el encuentro de turistas, residentes y transeúntes. Su



Muy pronto se podrá disfrutar de este espacio gastronómico al lado del Tranvía.

limpieza y buen uso, dependerá del compromiso y responsabilidad de todos los ciudadanos. •

Cuenta a Medellín en 100 palabras

El concurso de Comfama, la Fundación Plagio de Chile y el Metro entra en su recta final: tienes hasta el 11 de agosto para inscribirte y postular tus cuentos.



Imagen de los ganadores de 2018. Aún estás a tiempo de participar.

El cuento de Xiomara está inspirado en la historia de separación con su madre; el de Samuel con el contexto de Castilla, donde creció escuchando sobre barreras invisibles; y el de Stiben con la inquietud de narrar una historia simétrica que uniera al Doce de Octubre, donde vive, con Santo Domingo, la comuna de enfrente.

Aunque sus historias son diferentes, todos tienen algo en común: son ganadores de la primera versión del Concurso de Cuento Medellín en 100 palabras, que realizamos junto a Comfama y la Fundación Plagio de Chile. Niñas, niños y jóvenes como cualquier otro, apasionados por la lectura y la escritura, a quienes un día les llegó la inspiración que los motivó a plasmar su visión del mundo en menos de 100 palabras.

El concurso, que en su segunda versión tiene abiertas las inscripciones hasta el 11 de agosto, premia tres categorías: infantil (menores de 13 años), juvenil (14 a 17 años) y adultos (18 en adelante).

Los textos ganadores de las categorías juvenil y adulto recibirán 8 millones de pesos, los segundos puestos 2 millones y los terceros 1 millón. El primer lugar en infantil obtendrá una biblioteca (libros y estantes) equivalente a 4 millones de pesos, el segundo una de 2 millones y el tercero una de 1 millón.

¡Anímate y participa! Más información en www.medellinen100palabras.com

Trece de Noviembre estrena sala de alfabetización digital



Al poco tiempo de ser inaugurada, los vecinos ya se apropiaron de la sala

Los habitantes del Trece de Noviembre no se cambian por nadie. Hace pocos días fue inaugurada la nueva sala de alfabetización digital en esta estación de la Línea M. Una iniciativa que era esperada ansiosamente por los vecinos del lugar, como Gloria Maldonado, que vive en el Trece y se siente agradecida por poder familiarizarse con el mundo digital. "No sabía cómo prender el computador ni qué era lo que eso traía por dentro, ha sido una experiencia espectacular", señaló emocionada.

En la nueva sala de alfabetización digital se brindarán cursos de Internet, manejo del sistema operativo y herramientas como el Office y Photoshop. Con este

programa se pretende cerrar las brechas digitales y generar inclusión.

La Sala del Trece de Noviembre se suma a la que opera en la estación Vallejuelos del Metrocable La Aurora (línea J), la cual obtuvo el primer puesto en la distinción anual de la Asociación Latinoamericana de Metros y Subterráneos (Alamys), como reconocimiento a las mejores prácticas de sus socios operadores y autoridades de transporte en diversos espacios de acción.

El anuncio se realizó el 13 de noviembre en el marco de la 32ª Asamblea de Alamys realizada en Quito (Ecuador), en 2018.

200 años de la Batalla de Boyacá

El Metro reconoce la historia, y por eso, este mes, contará con una exposición acerca de los 200 años de la Batalla de Boyacá en la sala expositiva de la estación Suramericana del Metro.

El 7 de agosto de 1819, mestizos, criollos, mulatos zambos, negros, indígenas y soldados colombianos y venezolanos, al mando del general Simón Bolívar, lucharon contra la corona española por la independencia de Colombia. Su unión, les dio el triunfo independentista

Además de contar con esta exposición, la empresa de transporte produjo una cartilla que recoge los apartes más importantes de la historia independentista de Colombia y sus personajes más representativos la cual puede ser consultada en las bibliometro.



Lactancia materna: un acto de amor

La Alcaldía de Medellín por medio del programa Buen Comienzo promueve la lactancia materna exclusiva hasta los primeros 6 meses de edad entendiendo que la leche materna es el principal y único alimento que debe recibir un niño en este tiempo y hasta los 2 años complementarlo con otros alimentos, ya que proporciona todos los nutrientes y las defensas que necesita en sus primeros meses de vida.

El Metro se une al llamado por la lactancia materna y a ver este gesto como un acto de amor, natural, que puede realizarse en cualquier escenario, incluido el sistema Metro.

Según los expertos del programa Buen Comienzo, el proceso de la lactancia materna es lento y requiere paciencia, confianza y amor.

Por eso, como sociedad, urge el apoyo que se le debe dar a las madres en esta etapa, y más teniendo en cuenta que la composición de la leche materna suplente nutrientes y vitaminas de acuerdo con las necesidades de cada etapa del ciclo vital de los niños. Explican que, por ejemplo, en el caso de los bebés prematuros, la leche materna se adapta según las necesidades especiales de ellos, aportándoles más proteínas y nutrientes.

Un aspecto importante que se debe tener en cuenta es que la falta de confianza de la mujer en sí misma y en su capacidad de amamantar hace que más del 60% de las madres abandonen la práctica de la lactancia materna antes de que su hijo cumpla el primer mes de vida. Por eso, como sociedad, es importante brindarles apoyo en este acto natural y amoroso.

El 2 de agosto fue el Día de la Lactancia Materna, sin embargo, durante todo este mes, tanto el Metro como la Alcaldía promoverán la lactancia materna, para que sea entendida como un acto de amor de la madre hacia su hijo y la posibilidad de generarle bienestar.

Agenda de agosto

Actividades sociales y culturales del Metro para los usuarios y comunidad en general

Fecha	Actividad	Horario	Lugar
Todo el mes	Prepárate en competencias para la vida y el trabajo. Participa de los cursos cortos de formación digital.	Consultar programación en las salas de cómputo	Sala de Cómputo Vallejuelos y Trece de Noviembre
Todo el mes	Talleres cortos de informática con aplicaciones prácticas en la vida.	Consultar programación en las BiblioMetro	Bibliometro Itagui, Niquía, San Antonio y Pinal
15 de agosto	Stand Up Comedy con el comediante Juan Duque.	6:00 p.m. a 7:30 p.m.	Estación Parque Berrío
Todos los lunes	Hora del cuento digital. Historias, experiencia y recorridos literarios digitales.	Consultar programación en las BiblioMetro	Bibliometro San Antonio
Martes 13 y 27	Cita con el autor francés Antoine de Saint-Exupér y, creador de "El Principito".	Consultar programación en las BiblioMetro	Bibliometro San Antonio
Todos los miércoles y viernes	Anímate a recorrer latinoamérica. Festival de cortos latinoamericanos.	Consultar programación en las BiblioMetro	Bibliometro San Antonio
Todos los jueves	Poemas en la barra te leeremos poemas de autores colombianos, uno diferente cada jueves.	Consultar programación en las BiblioMetro	Bibliometro San Antonio
Todos los lunes	Cine club infantil.	10:00 a.m.	Bibliometro El Pinal
Todos los martes	Hora del cuento. Canciones o títeres de mano, te contarán cuentos infantiles de la colección de Bibliometro.	10:00 a.m.	Bibliometro El Pinal
Todos los viernes	Entre historias y cuentos, descubrirás cada semana diferentes rincones de nuestro Valle de Aburrá.	3:00 p.m.	Bibliometro El Pinal
Lunes a sábado	Proyección de documentales.	1:00 p.m. a 2:00 p.m.	Bibliometro Niquía y El Pinal
Todos los jueves	Club de lectura.	Consultar programación en las BiblioMetro	Bibliometro Niquía
Todos los martes	Cita a ciegas con la literatura. Deja que el azar te haga su mejor recomendación.	Todo el día	Bibliometro Niquía
21 de agosto	Lanzamiento del Título No. 105 de Palabras Rodantes: "Tribulaciones y trabajos de don José Manuel Restrepo durante la independencia".	6:30 p.m.	Auditorio Comfama San Ignacio
22 de agosto	El blues viaja en Metro. Ven y disfruta de una tarde de blues. Concierto en alianza con el Poli.	3:00 p.m. a 7:00 p.m.	Plazoleta oriental Estación Poblado
29 de agosto	"Tercer Encuentro Internacional Poetas al Viento".	2:00 p.m. a 4:00 p.m.	Estación San Antonio

Nuestro Metro te lleva a disfrutar la Feria de las Flores

La versión 62 de la principal festividad de los antioqueños está llena de planes para toda la familia. Aquí una selección de 8 eventos a los que puedes llegar en nuestro Sistema Metro. Agéndate, recarga tu Cívica y sal a disfrutar que nosotros te llevamos y te traemos.



Desfile de Silleteros

¿Cuándo? Domingo 11 de agosto.

¿Dónde? Sale del Puente de Guayaquil, toma la Avenida Regional y finaliza en Plaza Mayor.

¿Cómo llegar? Al Puente de Guayaquil se llega desde las estaciones Exposiciones (10 minutos caminando) o Industriales (15 minutos caminando) de la línea A.



Orquídeas, Flores y Artesanías

¿Cuándo? Del 6 al 11 de agosto.

¿Dónde? Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe.

¿Cómo llegar? Al Jardín Botánico se llega con facilidad desde la Estación Universidad (5 minutos caminando) de la línea A.



Festival Nacional de la Trova

¿Cuándo? 2, 3 (semifinales) y 9 de agosto (gran final).

¿Dónde? Parque de los Deseos (semifinales) y Plaza Gardel (gran final).

¿Cómo llegar? El Parque de los Deseos es vecino de la estación Universidad y para ir a Plaza Gardel primero llegas a Estación Poblado de la línea A y ahí tomas el integrado C4-002.



Parque Cultural Nocturno

¿Cuándo? Del 4 al 8 de agosto.

¿Dónde? Plaza Gardel.

¿Cómo llegar? Para ir a Plaza Gardel primero se llega a la Estación Poblado de la línea A y ahí se toma el integrado C4-002.



Calle de los Artistas

¿Cuándo? Del 2 al 10 de agosto.

¿Dónde? Paseo Bolívar, Avenida La Playa, Parque Lleras y Carrera 70.

¿Cómo llegar? Al Paseo Bolívar y a la Avenida La Playa se llega en pocos minutos desde la Estación Parque Berrío; al Parque Lleras desde la Estación Poblado y allí se toma el integrado 134i; y a la carrera 70 desde la Estación Estadio.



Plaza de las Flores

¿Cuándo? 2 al 11 de agosto.

¿Dónde? Parque Norte (2 al 6), Aeroparque Juan Pablo II (4 al 9) y Ciudad del Río (7 al 11).

¿Cómo llegar? Al Parque Norte se llega desde Estación Universidad (5 minutos); al Aeroparque Juan Pablo II desde Estación Aguacatala tomando el integrado C3-002; y a Ciudad del Río desde Estación Industriales (10 minutos), todas en la línea A.



Zona que Suena (parque de juegos para niños)

¿Cuándo? 10 y 11 de agosto.

¿Dónde? Parque Norte.

¿Cómo llegar? Al Parque Norte se llega desde la Estación Universidad (5 minutos caminando) de la línea A del Metro.



www.metrodemedellin.gov.co
[@metrodemedellin](https://twitter.com/metrodemedellin)
www.facebook.com/metrodemedellin
www.instagram.com/metrodemedellin

Sopa de letras

El Metro lanzó su nueva aplicación digital para iOS y Android. Un nuevo canal con varias funcionalidades que facilitará la movilidad de los pasajeros y les permitirá tomar decisiones a la hora de desplazarse. Te invitamos a usarla y a encontrar en esta sopa de letras palabras relacionadas con la nueva app.

Funcionalidad
Aplicación
Trenes
Líneas
Ocupación
Cívica

Ruta
Trayecto
Viaje
Usuarios
Movilidad
Comunicación



En la edición de Nuestro Metro del mes de julio, se publicó una sopa de letras defectuosa. Esto se debió a un error involuntario que lamentamos profundamente. Decidimos publicar nuevamente la sopa de letras para que nuestros lectores puedan completarla esta vez. •

Diferencias

Encuentra las 5 diferencias que hay entre las fotos.



Libia Alzate
mueve al Metro porque...

lleva su ancestral tradición a quienes viajan a ver el Desfile de Silletteros

Lo que **tú** haces **nos mueve**