

## ● Ingreso con Cívica a Cuenca 5

La tarjeta Cívica se consolida como el medio de recaudo para el transporte en el Valle de Aburrá. Las rutas integradas de Envigado y Sabaneta cuentan con este sistema de ingreso desde el pasado 28 de diciembre. A finales de febrero, comenzará el recaudo con Cívica en la Cuenca 9 (municipio de Caldas).

Pág. 2

## ● Atención al nuevo Código de Policía

Desde el 30 de enero comenzó a regir en todo el país el nuevo Código de Policía. Conductas como no ceder el puesto a las mujeres embarazadas, activar los dispositivos de emergencia de los sistemas de transporte de manera injustificada, bloquear las salidas y evadir el pago de la tarifa, serán sancionados con multas o amonestaciones por parte de la Policía.

Pág. 2

## ● Nuevas tarifas 2017

El Área Metropolitana, como autoridad de transporte, fijó a comienzos de este año las nuevas tarifas que aplican para el Sistema Integrado de Transporte del Valle de Aburrá. La tarifa para los viajeros frecuentes (con Cívica personal), quedó en \$2.000 y con Cívica Al Portador en \$2.080.

Pág. 3

## ● Vallejuelos aprovecha su Sala de Cómputo

Los vecinos de Vallejuelos han encontrado en la sala de cómputo de esa estación, una oportunidad de adquirir conocimientos y habilidades tecnológicas. Cerca de 1.000 personas se han beneficiado con los cursos de Office, Corel Draw, Sistema Operativo y PhotoShop, entre otros.



Págs. 3 y 8

# Línea H llega con aires de desarrollo y esperanza



● El pasado 17 de diciembre comenzó su operación comercial el metrocable Línea H. Este nuevo vecino de las comuna 8 (Villa Hermosa), ha traído alegría y esperanza a este sector de Medellín. Los habitantes de la zona ya comenzaron a percibir algunos de los beneficios del Metrocable, como la rapidez y la economía en sus desplazamientos y la llegada de turistas que genera mayores ingresos a los comerciantes del sector.

Págs. 6 y 7



# El nuevo Código de Policía aplicará en sistemas de transporte

Desde este 30 de enero comenzará a regir en el país el nuevo Código de Policía, el cual busca establecer las condiciones para la convivencia en el territorio nacional al propiciar el cumplimiento de los deberes y obligaciones de las personas naturales y jurídicas. Esta reglamentación busca generar en la comunidad, comportamientos que favorezcan la convivencia en el espacio público.

El Código describe una serie de comportamientos que ponen en riesgo la vida, integridad y seguridad de los ciudadanos, al igual que la de sus bienes. Estos comportamientos son sancionados por la Policía Nacional, según su gravedad, con multas que van desde la amonestación en público, hasta el pago de sumas de dinero, sin perjuicio, en uno y otro caso, del reporte de la medida correctiva que será inscrita en una base de datos de orden nacional de ciudadanos contraventores.

Más información en el sitio web de la Policía Nacional:  
<https://www.policia.gov.co/codigo-nacional-policia>

El artículo 146 del nuevo código rige la convivencia en los sistemas de transporte masivo. De ahí se desprenden una serie de normas que deben ser acatadas por la ciudadanía cuando hagan uso del transporte público. Estas son algunas de las medidas consignadas en el Código. El no cumplimiento de estas normas, puede generar multas o amonestaciones. (Ver cuadro anexo).

Es importante aclarar que es la policía la encargada de verificar que el comportamiento de los ciudadanos esté de acuerdo con la norma y de imponer las multas o amonestaciones que se derivan de su incumplimiento, ya que son ellos los facultados por el código para hacerlo. El personal Metro apoyará la labor de la Policía a través de la observación e información, pero no tiene la competencia para imponer multas ni llamados de atención a los usuarios.

## Algunos comportamientos sancionados por el nuevo Código

- Impedir el ingreso o salida prioritaria: 4 SMDLV
- Transportar mascotas en vehículos de transporte público incumpliendo la reglamentación establecida por la autoridad competente: 8 SMDLV
- Irrespetar la enumeración y los turnos establecidos en estos medios, así como el sistema de sillas preferenciales, y no ceder el lugar a otra persona por su condición vulnerable: Amonestación (llamado de atención público o privado)
- Agredir, empujar o irrespetar a las demás personas durante el acceso, permanencia o salida de estos: 4 SMDLV
- Consumir alimentos, bebidas o derivados del tabaco o sustancias cuando estén prohibidas: 4 SMDLV
- Evadir el pago de la tarifa, validación, tiquete o medios que utilicen los usuarios para acceder a la prestación del servicio esencial de transporte público de pasajeros, en cualquiera de sus modalidades: 8 SMDLV
- Destruir, obstruir, alterar o dañar los sistemas de alarma o emergencia de los vehículos destinados al transporte público o sus señales indicativas: 32 SMDLV
- Obstaculizar o impedir la movilidad o el flujo de usuarios en estos sistemas: 16 SMDLV
- Resistirse a los procesos de seguridad en los filtros de los sistemas de transporte público: 32 SMDLV
- Introducir al medio de transporte cualquier sustancia o elemento que pueda poner en peligro la salud de los tripulantes y demás pasajeros: 32 SMDLV
- Contravenir las obligaciones que se determinen en los reglamentos y/o manuales de uso y operación, que establezcan las autoridades encargadas al respecto: Amonestación
- Perturbar en los medios de transporte públicos, la tranquilidad de los demás ocupantes mediante cualquier acto molesto: Amonestación

## El Metro, referente nacional e internacional

El Tranvía de Ayacucho junto al primero de sus dos cables ya en funcionamiento, se ha convertido en un nuevo referente de transporte sostenible que atrae a distintos grupos de interés para conocerlos y replicarlos a nivel nacional e internacional.

Por eso, durante estos dos últimos meses, este sistema de transporte sostenible atrajo visitas de alto nivel. El 28 de diciembre se recibió una delegación de la ciudad de Ibagué encabezada por su alcalde Guillermo Alfonso Jaramillo. El mandatario llegó junto a un grupo de transportadores, conductores de buses y empresarios para reunirse con los directivos del Metro Medellín para conocer de primera mano la operación del sistema de transporte público.

La visita incluyó un recorrido por el Puesto Central de Control (PCC) y por la recién inaugurada Línea H. Entre otros temas, el encuentro sirvió para revisar el proyecto de Sistema Estratégico de Transporte Público -SETP- que se quiere implementar en Ibagué y del cual el Metro podría ser un aliado estratégico.

Dentro de los beneficios que tendría la ciudad de Ibagué con

una restructuración definitiva en el transporte público estarían la modernización de la flota de buses, la creación de tarifas especiales para estudiantes y adultos mayores, además de tarifas más económicas en algunas horas del día que beneficien a los pasajeros y un acceso adecuado para las personas en condición de discapacidad.

También, el sábado 21 de enero estuvieron en el Tranvía de Ayacucho y la Línea H, dos importantes representantes del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT). Se trató de Adele Santos, directora del Centro de Urbanismo Avanzado (CAU) de ese mismo centro universitario.

También estuvo en el recorrido Débora Mesa, arquitecta de la Universidad Politécnica de Madrid y cofundadora del PoPLab (Prototypes of Prefabrication Laboratory) del MIT.

Ambas se mostraron sorprendidas por el alcance de integración que tiene el Tranvía y su metrocable Línea H para sectores con difícil acceso de la comuna 8.

"Es una oportunidad de integración social y urbana maravillosa", fue la frase más repetida por ambas académicas.



Los periodistas internacionales se mostraron sorprendidos con el sistema de transporte de la ciudad.

## Línea H dio la bienvenida a Colombiatex

Cerca de 40 periodistas internacionales quienes llegaron a la ciudad para participar en la Feria Colombiatex en Plaza Mayor, entre el 24 y 26 de enero, estuvieron en un recorrido por el sistema el pasado lunes 23 de enero.

Los visitantes ingresaron a la estación Industriales, luego tomaron el tranvía de Ayacucho y se bajaron en Oriente para conocer el recién inaugurado metrocable Línea H.

Durante el recorrido tomaron fotos, realizaron entrevistas y manifestaron

su admiración por una ciudad que cada vez que visitan, tiene obras nuevas para beneficio de la comunidad.

Bruno Bernal de América Televisión de Perú fue uno de los periodistas asistentes. "Fue una experiencia enriquecedora. Es mi primera vez en Medellín. Vemos cómo han podido avanzar y engranar varios proyectos como el cable, el metro y tranvía".

Igualmente, Bolívar Sunchi, del diario El Mercurio de Cuenca, Ecuador, se mostró sorprendido por el tranvía

dado que en su ciudad están construyendo una obra similar. "Es un sistema que me pareció increíble porque es de mucha ayuda social. Esto ayuda a transportar a la gente."

Desde la estación Villa Sierra los periodistas observaron la ciudad y admiraron los espacios públicos nuevos del metrocable.

Luego descendieron y tomaron nuevamente el metro hasta la estación Hospital donde pudieron integrarse con la línea de buses.

## Dos nuevos trenes ya circulan en el Sistema



En los próximos días llegará a los patios de Bello otro tren más para ser puesto a punto.

Continúan arribando a la ciudad los trenes nuevos adquiridos por la Empresa a la compañía española CAF. Del total de 22 unidades compradas, ya cinco se encuentran en la ciudad, dos de ellas, las unidades 59 y 60, ya prestan servicio en la línea A.

De los tres trenes restantes, hay uno que se encuentra en fase de pruebas y otro está acumulando kilómetros en el Patio de Bello, ya que uno de los requisitos antes de prestar servicio comercial es alcanzar los 2.000 kilómetros.

Después de que un tren llega a los talleres en Bello, comienza una fase de puesta a punto. Lo primero es realizar pruebas estáticas (con el tren detenido) para verificar que todas las conexiones estén funcionando adecuadamente. Posteriormente, el vehículo se energiza y se chequean sus circuitos eléctricos.

La segunda fase de pruebas se conoce como dinámicas. Aquí se verifican aspectos como la tracción, el frenado y el sistema de señalización embarcada, que es el sistema de protección que garantiza que se mantenga una distancia mínima entre los trenes en la operación comercial.

Otros aspectos que se revisan son iluminación, apertura y cierre de puertas, altavoces, botones y palancas de emergencia y el sistema de radio. Es importante tener en cuenta que la disminución en los intervalos de paso de los trenes se irá acortando de manera progresiva a medida que comiencen a operar más unidades.

Se espera que el sexto tren parta de España a finales de enero y que llegue a la ciudad a mediados de febrero.



# Cívica avanza como medio de recaudo en el transporte de la ciudad-región

Desde el pasado 28 de diciembre, las rutas integradas de la Cuenca 5 (Sabaneta y Envigado), se sumaron al recaudo con Cívica. Cerca de 52.000 usuarios se ven beneficiados diariamente con este nuevo sistema de recaudo electrónico que permite un ingreso más ágil tanto a las rutas de buses como al Metro.

De esta manera, la tarjeta Cívica se consolida como la tarjeta de transporte en la ciudad. En la actualidad, es el medio de pago para ingresar a las cuencas 3 (Belén), 6 (Manrique - Aranjuez), 7 (Copacabana, Barbosa y Girardota), ahora la Cuenca 5 y desde el 28 de febrero, la Cuenca 9 (Caldas

Esta transición implica unos cambios que aclaramos a continuación.

## ¿Cuál es el único medio de pago permitido para ingresar a las rutas integradas de Cuenca 5 (Sabaneta Envigado) y gozar de la integración tarifaria?

El medio de pago permitido es la Tarjeta Cívica Personal o Al Portador. Cualquier otro tipo de tarjeta no le permitirá el acceso en estas rutas.

## ¿Cómo puedo ingresar al bus si no tengo la Cívica?

Como medida transitoria, cada conductor tendrá una tarjeta Cívica denominada "tarjeta conductor", que servirá para garantizar el acceso del usuario que no tenga la Cívica. Si al momento de ingresar al vehículo de Cuenca 5, no posee tarjeta Cívica Personal o Al Portador, puede entregar el valor del efectivo correspondiente a la tarifa plena de la respectiva ruta al conductor, quien colocará la tarjeta conductor en el validador para permitirle el paso.

Cabe aclarar que este esquema no permite la integración tarifaria entre el bus y el Metro, por lo que si el usuario desea ingresar al Metro, deberá cancelar el valor del viaje, ya que al no contar con el medio de pago permitido (Tarjeta Cívica), no se le otorga la tarifa integrada.

## ¿Hay algún cambio en la tarifa?

No, solo hay un cambio de medio de pago ya que las tarifas plenas e integradas son las mismas que se encuentran vigentes para las rutas de Envigado y

Sabaneta y que son reguladas por el Área Metropolitana como autoridad de transporte.

## ¿Cómo funciona la integración tarifaria en las rutas integradas?

La integración tarifaria funciona solamente entre metro y el bus integrado y viceversa; cualquier otro medio (Línea 1, Línea 2, Cuencas 3, Cuenca 6, Tranvía) que el usuario utilice en el mismo viaje, deberá pagar la tarifa plena de acuerdo con las tarifas vigentes y al tipo y perfil de su tarjeta Cívica. En otras palabras, cambia el tiquete integrado por la tarjeta Cívica, pero en temas de tarifa sigue funcionando como hasta hoy.

La integración tarifaria en la Cuenca 5 (bus integrado - metro ó metro - bus integrado) sólo aplica cuando se da la continuidad del viaje en estos medios de transporte y no se exceden los 90 minutos.

Es importante mencionar que la tarifa integrada vigente para estas rutas sólo funciona entre los vehículos integrados de esta cuenca 5. Tampoco se permite la integración tarifaria entre la cuenca 7 y la cuenca 5 o viceversa.

## ¿Cómo funciona el viaje a crédito?

El mecanismo del viaje a crédito sólo aplica para el bus en el trayecto del barrio a la estación de Metro, de la siguiente manera: si un usuario no tiene saldo suficiente en su tarjeta Cívica para acceder al servicio de transporte de las líneas de buses o de las rutas integradas en mención, se le otorgará el viaje crédito, el cual deberá ser cancelado para acceder al Metro. Tan pronto como el usuario recargue su tarjeta se descontará el valor del viaje a crédito.

## Más opciones para la recarga de la tarjeta Cívica

Desde el pasado mes de diciembre, la Empresa cuenta con un nuevo aliado para la recarga externa de la tarjeta Cívica, se trata de la Red de Servicios Gana. A través de esta, los usuarios podrán recargar su Tarjeta Cívica en los sitios de venta Gana ubicados en los municipios de Envigado y Sabaneta y en las plazoletas de estaciones de las líneas A y B de Metro y en la línea J (Metrocable San Javier) Ya son más de 120 puntos de la Red de Servicios Gana, los cuales hacen parte de la red externa para la recarga de la tarjeta Cívica, llegando a más de 700 puntos en todo el Valle de Aburrá.

Para conocer la ubicación de todos los puntos ingrese a los sitios web [www.civica.com.co](http://www.civica.com.co) y [www.metrodemedellin.gov.co](http://www.metrodemedellin.gov.co)



Ahora los usuarios tiene la opción de recargar la Cívica en los Gana de las estaciones de las línea A, B y J y en los sitios de venta Gana de Envigado y Sabaneta.

## Empezaron el año graduados

127 personas se graduaron en diversos cursos de educación no formal ofrecidos por el Metro en la Sala de Cómputo de la estación Vallejuelos del metrocable Línea J en la zona Occidental de la ciudad.

El evento de graduación se realizó el pasado jueves 29 de diciembre y a él asistieron el gerente del Metro, Tomás Elejalde y otros directivos de la empresa.

Los cursos fueron realizados por personas de todas las edades, empleados, desempleados, estudiantes y amas de casa quienes

quisieron aprovechar el tiempo libre y empezar el 2017 graduados.

Por ejemplo, Patricia Maya, una mujer de 57 años, se graduó en dos cursos y es una asistente asidua de la Sala de Cómputo de Vallejuelos. "Yo he hecho todos los cursos que han ofrecido aquí, en mente tengo que he realizado unos 10. Me acabé de graduar en sistema básico y en mantenimiento de computadores", comentó.

Don Mario de Jesús Muñoz Higuaita fue otro de los que cumplieron con las horas de certificación y quien gracias a los cursos de la Sala de Cómputo aprendió a usar el

computador. "Hice el curso de sistemas básico y el de mantenimiento. Aprendí mucho y creo que este tipo de cosas mejoran la calidad de vida de las personas. Me gustaría que otros también aprovecharan estas capacitaciones porque nunca sobran", manifestó.

Algunos de los cursos ofrecidos durante el año pasado en la Sala de Computo fueron sobre sistema operativo, Photoshop, Corel, Office, entre otros. La idea es que a partir de marzo del presente año se ofrezcan nuevos cursos para que las personas sigan aprendiendo y aprovechando la Sala de Cómputo del Metro.



A los cursos de la Sala de Cómputo asisten personas de todas las edades.

## Nuevas tarifas para 2017

Desde el 4 de enero, el Área Metropolitana, como autoridad de transporte, fijó las nuevas tarifas que rigen para Sistema Integrado de Transporte del Valle de Aburrá (SITVA), durante el año 2017.

Las nuevas tarifas aplican para el Sistema que está compuesto por las líneas de Metro, los metrocables, las líneas 1 y 2 de buses, el tranvía de Ayacucho, las rutas alimentadoras de las cuencas 3 y 6 y las rutas integradas al Metro.

Es así como el Área Metropolitana fijó en \$2.000 la tarifa para los usuarios frecuentes, es decir, aquellos que tienen tarjeta Cívica personalizada. La tarifa para usuarios con tarjeta Cívica Al Portador, quedó en \$2.080. Los usuarios que usan el Sistema eventualmente y no poseen tarjeta Cívica, pagarán \$2.300 por el tiquete univaje.

Los perfiles de la tarjeta Cívica quedaron de la siguiente manera: PMR

\$1.530, perfil estudiantil municipio \$1.040 y adulto mayor \$1.910.

Para consultar las tarifas integradas y los valores que aplican al integrar diferentes modos de transporte en el Sistema, puede consultar en [www.metrodemedellin.gov.co](http://www.metrodemedellin.gov.co)

**\$2.000**  
es el valor de la tarifa  
para los usuarios frecuentes

## Corporación Parque Arví y Corantioquia protegen la biodiversidad

El convenio adelantado entre la Corporación Parque Arví y Corantioquia que tenía como objetivo fortalecer la estrategia de protección y conservación de la biodiversidad a través de acciones educativas ambientales, obtuvo unos resultados muy positivos para el territorio.

En la ejecución del convenio, se lograron sensibilizar más de 50 mil personas en los centros de interpretación del Parque y a través de diferentes actividades como recorri-

dos guiados y jornadas ambientales es itinerantes, cabe destacar que más de 2000, de estas personas, hacían parte de 68 grupos organizados de diferentes municipios quienes tuvieron la oportunidad de conocer y disfrutar de la biodiversidad que ofrece el Parque Arví.

La comunidad del territorio, también estuvo vinculada a esta iniciativa, donde a través de 225 puerta a puerta, en igual número de familias, se logró llevar un mensaje de la importancia de la conservación y cuidado de la fauna y flora silvestre.

Por otra parte, se apoyó la formulación y ejecución de 10 iniciativas ambientales de organizaciones sociales, así como también se trabajó en el fortalecimiento de los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE), en 8 centros educativos del corregimiento de Santa Elena.

Este convenio permitió resaltar y fomentar el compromiso ambiental en el corregimiento de Santa Elena a través de iniciativas y acciones que perduren en el tiempo y permitan la protección del patrimonio ambiental de este pulmón verde de la región.



MEJORAMOS LA  
**CALIDAD DE VIDA**  
DE LOS  
CIUDADANOS  
A TRAVÉS  
DE LA **MOVILIDAD**  
**SOSTENIBLE**

Esto es innovación, esto es Cultura Metro

FOTOGRAFÍA: ALCALDÍA DE MEDELLÍN

[WWW.RUTANMEDELLIN.ORG](http://WWW.RUTANMEDELLIN.ORG)



@RUTA\_N



RUTA N



**ruta<sup>n</sup>**  
MEDELLÍN  
CENTRO DE INNOVACIÓN Y NEGOCIOS



Alcaldía de Medellín  
**Cuenta con vos**



# Un tren que reúne dos culturas

Durante el primer semestre de 2017 Francia hará presencia en Colombia, y de julio a diciembre Colombia estará presente en Francia.

El Sistema Metro y la Alianza Francesa han sido grandes aliados por la cultura en Medellín. Por esto se decidió dedicar un Tren de la Cultura como un homenaje a las relaciones entre los dos países.

El Tren del Año Colombia Francia 2017 se compone de tres vagones que recorrerán las líneas A y B del Metro y que estará en funcionamiento hasta mediados de junio de 2017. Jean-Marc Ayrault, Ministro de Relaciones Exteriores de Francia, fue el encargado de inaugurar dicho Tren que quedará durante seis meses para el disfrute de todos los usuarios del Sistema de Transporte Masivo.



Arriba, el alcalde Federico Gutiérrez ingresa a la estación Poblado con el ministro de Relaciones Exteriores de Francia Jean Marc Ayrault. Abajo: imagen exterior del tren Colombia Francia.

## ▶ En voz alta

# Ahorrar a pesar de que se gane poco

¿Cómo puede acumular riqueza una persona que gana el salario mínimo? Como todas, no tiene sino dos opciones: o "gastar menos" o "ganar más". En la práctica esas alternativas se reducen a "reducir los gastos", porque es la única que está bajo su control inmediato.

¿Cómo puede gastar menos una persona a la que el dinero no le alcanza ni para cubrir las necesidades del día a día? El libro "Poor Economics", de los autores Abhijit V. Banerjee y Esther Duflo, aporta algunas respuestas.

De acuerdo con su información, la principal causa de la falta de ahorro en las personas de bajos ingresos no está en lo poco que ganan sino en la falta de auto-control para dedicar una parte de sus ingresos al ahorro.

### Un ejemplo ilustrativo

En una provincia rural de Kenia (África), la gran mayoría de los pequeños agricultores no usaba fertilizante debido a que no tenía dinero para comprarlo, por lo que los investigadores se lo regalaban. Al año siguiente el rendimiento de la cosecha aumentó en un 70%, pero en la siguiente temporada se dieron cuenta de que la mayoría de los agricultores no estaba usando fertilizante porque, de nuevo, no tenían dinero para comprarlo. ¿Qué habían hecho con las ganancias de la cosecha anterior? ¡Las habían gastado, sin dejar para el abono! Algunos habían intentado comprarlo, pero al no estar disponible en la tienda el día que ellos tenían el dinero, la plata se había usado para otros fines.

Los que sí habían tenido la suerte de encontrar el abono en el almacén cuando aún tenían el dinero, lo habían adquirido y lo habían guardado hasta la siguiente siembra. Los investigadores concluyeron que era una cuestión de tener el fertilizante disponible para cuando los parceleros tuvieran el dinero. Así que implementaron un programa de bonos que les vendían a los agricultores tan pronto recogían la cosecha y antes de que se gastaran el dinero en otras cosas. De esta forma los agricultores ahorraban en bonos para comprar el fertilizante y no tenían la tentación de gastarlo en otras "emergencias".

### Ahorrar está al alcance de todos

Creo que las anteriores investigaciones son una respuesta a la pregunta del principio de este artículo: si una persona que gana US\$0,99 al día de forma irregular puede ahorrar, con mayor razón debe poder hacerlo una persona que dispone de un ingreso fijo y un sistema estructurado (cesantía, fondo de pensión y otros beneficios). Pienso que es cuestión de vivir el presente de acuerdo con sus posibilidades y de mirar el futuro con optimismo y esperanza de una vida mejor.

Apartes del artículo *Cómo ahorrán los más pobres*, escrito por Rigoberto Puentes, fundador de PMA Educación y Asesoría en Finanzas Personales (<http://www.pmacolombia.com/>)

## ▶ Editorial



## Una empresa que le apunta a la sostenibilidad financiera

Comenzamos un nuevo año lleno de retos en Nuestro Metro. Estas acciones apuntan al beneficio de nuestros usuarios y a mantener la sostenibilidad financiera a futuro de la Empresa.

Nuestra Empresa se ha caracterizado por el manejo juicioso de sus finanzas en los últimos años. Esto se refleja en aspectos como haber mantenido una perspectiva estable en las calificaciones de corto y largo plazo otorgadas por Fitch Ratings en 2016 y en el buen manejo de la deuda con la Nación.

Sin embargo, somos una empresa vulnerable en materia financiera ya que el 95 % de nuestros ingresos provienen de la tarifa, la cual es definida cada año por el Área Metropolitana como autoridad de transporte.

A lo anterior hay que agregar factores macroeconómicos que nos afectan, especialmente el tema cambiario, que incide de manera directa en actividades cruciales para el Metro como la adquisición de repuestos.

Ante este panorama, nuestra Junta Directiva ha dispuesto que se implementen acciones para la optimización de gastos operativos. Por eso estamos siendo consecuentes y sistemáticos en la revisión de eficiencia en el gasto. Esto se traduce en acciones concretas como la que emprendimos a finales del año pasado, cuando se logró con Findeter la renegociación de un crédito para poder trasladar algunas deudas a bancos comerciales a esta entidad para obtener menores tasas e intereses más bajos. Esto se traduce en ahorros para la Empresa.

Igualmente, avanzamos en la consolidación de nuestra área de Negocios Asociados, que tiene como misión aumentar los ingresos que percibe la empresa por actividades diferentes a la prestación del servicio de transporte.

De ahí se desprenden estrategias para fortalecernos como operadores urbanos y las asesorías y consultorías en movilidad que hemos prestado en los últimos años a otras ciudades del país. En este punto, podemos destacar la asesoría a Transcaribe que tuvo importantes avances el año pasado. Nuestro objetivo es potenciar todo el conocimiento y experiencia que ha adquirido el Metro en sus 21 años de operación para ponerlos al servicio de otras ciudades y al mismo tiempo, generar nuevos ingresos para la Empresa.

Hasta ahora, el Metro se ha destacado por el manejo juicioso y austero de sus finanzas. Continuaremos por este camino para asegurar que la Empresa sea sostenible a futuro y pueda continuar aportando beneficios para todos nuestros usuarios por muchos años más.

**Tomás Elejalde Escobar**  
Gerente general



# Línea H es sinónimo de esp

*Ver el Valle de Aburrá con otros ojos. Verlo desde las alturas, a bordo de una telecabina que se eleva 198 metros. Descubrir una ciudad se extiende a sus laderas y cómo en ellas viven miles de personas que también son parte de una Medellín llena de contrastes. Esa es una experiencia que se puede vivir a bordo del nuevo metrocable Línea H que llega hasta la estación Villa Sierra.*

Nadie ignora que este barrio vivió días difíciles, que se hizo tristemente célebre en el mundo a raíz de un documental que muchos quisieran olvidar.

Pero por estos días, nuevas narrativas comienzan a construirse desde una perspectiva más amable, narrativas en las que se cruzan las 44 cabinas de la línea H.

El metrocable línea H, con una extensión de 1,4 kilómetros, comienza su recorrido en la estación Oriente, que sirve de transferencia entre el tranvía de Ayacucho y el nuevo cable aéreo, el cuarto en Medellín después de la línea k de Santo Domingo, la línea J de San Javier y el cable turístico Arví.

Comienza el ascenso a Las Torres, la estación intermedia de la Línea H, en la que el cable realiza un giro de 55,6 grados que representó un verdadero desafío, un giro que las cabinas realizan sin dificultad.

En la parte baja de la estación, se puede observar a los niños jugando microfútbol en la nueva cancha que hace parte de las adecuaciones del proyecto.

La panorámica de la ciudad se va ampliando. Quienes viajan por primera vez en el cable, no pueden dejar de sorprenderse con la vista de todo el Valle de Aburrá y su contraste de ladrillo y montañas. A lo lejos se puede observar el edificio Coltejer, símbolo de la pujanza antioqueña. El Coltejer es también uno de los edificios emblemáticos de ese centro que para Ramiro Espinosa, vendedor de chance y habitante de Villa Turbay, es ahora más accesible. Él, al igual que muchos de los vecinos de La Sierra, Villa Liliam, Villa Turbay y San Antonio Las Torres, disfrutan desde hace más de un mes de este nuevo medio de transporte que ya comienzan a sentir como propio.

“El servicio es excelente. Es lo mejor que ha habido acá en La Sierra. Después de tanta violencia, es una bendición que el señor nos mandó para este barrio. Estamos en la gloria, ha sido un cambio total”, afirma Espinosa al ingresar a la estación Villa Sierra.

La estación Villa Sierra fue llamada así porque está ubicada en el límite de Villa Turbay y La Sierra, dos barrios que en el pasado estuvieron enfrentados y en los que hoy se respiran aires de convivencia.

## Un negocio con futuro

Hace cuatro meses, Juan Carlos Ramírez tuvo una corazonada. Al ver todo el movimiento que se generaba con la construcción de la estación Villa Sierra, pensó en montar una tienda a unos cuantos pasos. Aún no tiene nombre, pero está bien surtida. Neveras con gaseosa, mecatos, abarrotes y productos básicos se encuentran milimétricamente organizados en sus mostradores. El espacio es limpio y organizado. Todo parece estar en su sitio.

“Puse este negocio con la expectativa del cable. Generalmente las estaciones se vuelven centros de comercio”, explica Ramírez. Las ventas han ido en aumento y le ve futuro al negocio. Aunque no es habitante de La Sierra, conoce el barrio y ha trabajado allí por 25 años. Aún recuerda la época del miedo y el

estigma que rodea a la gente de la zona. Por eso, hoy se siente esperanzado.

“La llegada del cable ha sido importante para la gente porque mejora el entorno, el aspecto del barrio. El solo hecho de que vengan extranjeros y que cuando se hable de La Sierra sean temas distintos a la violencia, es muy positivo para todos”, afirma el comerciante.

Recuerda que unos días atrás, un grupo de turistas norteamericanos subió en el Metrocable y estuvo de visita en su tienda, terminaron en rumba y baile. “La diferencia es del infierno al cielo”. Un cielo adornado con el paso constante de las cabinas del cable.



Aunque no habita en La Sierra, Juan Carlos siente el barrio como suyo y ve oportunidades de mejorar su negocio.

## Las delicias de Yasmín

Con orgullo saca la réplica de una de las cabinas que le entregaron el pasado 17 de diciembre durante el evento de inicio de operación comercial de la línea H, el cual tuvo entre sus asistentes principales al ministro de Relaciones Exteriores de Francia, Jean Marc Ayrault.

Ese día, Yasmín fue una de las invitadas especiales. “Me sentí muy bien, me mandaron una invitación. Estaba en primera fila, era un sueño, no lo podía creer”.

Yasmín Villalobos no solo es la dueña de la Cafetería y Delicias Villa Sierra, sino que administra un hogar comunitario donde atiende a 13 niños.

Desde que comenzaron la construcción de línea H, montó esta cafetería en el garaje de su casa, en la que vive hace 18 años. Al comienzo, su clientela estaba compuesta en su gran mayoría por personal de la obra, hoy, cuenta además con turistas y visitantes

que vienen a conocer el nuevo cable Línea H. Por su emprendimiento y su rol en la comunidad, fue quien los representó en el evento. De la mano del ministro Ayrault, el gobernador de Antioquia, el alcalde de Medellín y el gerente del Metro, recibió la réplica en miniatura de la cabina que hoy guarda como un tesoro.

Sus tres hijos también se han beneficiado del servicio del cable, pues se desplazan a trabajar y a estudiar con mayor agilidad en este nuevo medio de transporte. Por eso, ella siente que la Línea H es muy positiva para todo el barrio.

En su cafetería no hay letrero aún, pero ya lo tiene listo. Muy pronto va a instalarlo. Quienes han pasado por allí, alaban la sazón de sus almuerzos, sus desayunos bien cargados y la delicia de las comidas rápidas que ella prepara.



Yasmín muestra con orgullo la réplica de la telecabina que le obsequiaron en el inicio de la Línea H.

## Cifras de Línea H

Desde el inicio de la operación comercial de Línea H, han ingresado más de **34.000** usuarios. Cerca de **12.000** usuarios ingresaron por la estación Las Torres y **22.000** por la estación Villa Sierra.



Panorámica de Medellín desde el



En la mesa principal, durante el inicio de la Línea H, Luis Pérez Gutiérrez, Alcalde de Antioquia.



# Operanza y desarrollo



mirador de la estación Villa Sierra, la última del metrocable Línea H. Esta línea inició su operación comercial el 7 de diciembre.



Inicio de operación comercial del Metrocable Línea H, estuvieron el gerente del Metro, Tomás Elejalde; el gobernador; el ministro de Relaciones Exteriores de Francia, Jean Marc Ayrault, y el alcalde de Medellín, Federico Gutiérrez.

## Francia, un voto de confianza por Medellín

El gobierno francés fue uno de los principales aliados del proyecto tranvía de Ayacucho y sus dos cables complementarios, ya que la Agencia Francesa de Desarrollo (AFD), prestó US\$250 millones al Municipio de Medellín para la construcción del proyecto.

Uno de los más altos representantes del gobierno de este país, el ministro de Relaciones Exteriores Jean Marc Ayrault, estuvo entre los invitados al inicio de operación comercial de la línea H.

Se mostró cercano e interesado por conocer diferentes aspectos de la construcción y puesta en marcha del tranvía y de la Línea H.

Ayreault destacó a Medellín como una ciudad referente en materia de movilidad sostenible no solo en Colombia, sino en América Latina. "Fue la primera ciudad en el mundo en poner en servicio, en el 2004, un teleférico para el transporte urbano de pasajeros". Para él, lo más significativo de estos sistemas de transporte es que conectan a los habitantes de los barrios periféricos con el resto de la ciudad, generando inclusión social.

El ministro felicitó a Medellín y al equipo Metro por haber puesto en marcha este proyecto que contribuye a la movilidad sostenible en la región.



## Sala de Cómputo de Vallejuelos, un espacio para la inclusión y el aprendizaje

Las mañanas en Vallejuelos son un poco frías. Desde la estación se observa la moderna conexión vial Guillermo Gaviria Correa o vía al mar por donde transitan cientos de vehículos, especialmente los fines de semana con destino a los distintos municipios del occidente antioqueño como San Jerónimo, Sopetrán, Santa Fe de Antioquia y hasta el corregimiento Palmitas, entre otros.

También desde esta estación del metrocable Línea J, se observa la recursividad de muchas familias que al no tener los recursos económicos suficientes, se vieron en la necesidad de construir con latas, madera y algunas con ladrillos, sus humildes viviendas en la empinada montaña.

El cable, que existe desde el año 2008 dinamizó la vida de este sector, integró a las personas, no solo permitió que la gente ahorrara tiempo y dinero en sus desplazamientos diarios sino que brindó la posibilidad de encuentro en sus plazoletas, ofreció recreación y hasta educación.

Es que aunque el Metro moviliza personas, su razón de ser va más allá. Por eso, en el metrocable Línea J se implementó desde el año 2010 la Sala de Cómputo de la estación Vallejuelos, con las utilidades del presupuesto de la Asamblea del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) la cual se realizó en la ciudad ese año.

Este lugar se ha convertido en punto de encuentro de muchas personas. Quienes no ingresan a la sala se sientan en la plazoleta a conversar, observar la vía al mar y las casas del frente. Los niños corren y juegan.

Sin duda, los alrededores de la Sala de Cómputo están llenos de vida y color. Las señoras extienden la ropa como pueden en las fachadas de sus viviendas, algunas gallinas y perros se tongonean perezosos por el lugar, los estudiantes pasan con sus morrales de un lado a otro y en el cielo las cabinas del metrocable que vuelan constantes, impregnan la

cotidianidad con una especie de realismo mágico.

### Horario y servicios

La Sala de Cómputo está abierta de lunes a viernes entre las 9:00 a.m. y las 6:00 p.m. y los sábados entre las 9:00 a.m. y las 2:00 p.m. y a ella van personas de todas las edades. En promedio 1.200 personas cada mes visitan este espacio dotado con 35 computadores.

Quienes asisten pueden prestar gratuitamente un equipo, hacer sus consultas y navegar en internet. Además, pueden inscribirse a los cursos gratuitos de educación no formal ofrecidos por la empresa de transporte.

Allí ocurren todos los días historias positivas: un niño que quiere conocer el mundo por internet, un adulto mayor que quiere aprender a usar el computador, un joven que quiere inscribirse en un curso online y adquirir conocimientos que le den nuevas perspectivas de vida, entre otras.

Historias que reflejan el entusiasmo de los habitantes de la comuna 7 Robledo por capacitarse para buscar para ellos y sus familias un mejor futuro.

### Un lugar que cuidan

Hoy, tras seis años de haber abierto sus puertas, la Sala de Cómputo luce como si estuviera nueva. Los computadores, sillas y mesas están en buen estado. La comunidad ha demostrado sentido de pertenencia por este espacio acatando las normas de comportamiento y respetando los turnos para que todos puedan aprovecharla.

De esta manera, la empresa de transporte se consolida como un buen vecino e incide en la medida de sus posibilidades, en la calidad de vida de las personas.

En la sala las personas aprenden, estudian, se divierten e interiorizan la Cultura Metro para vivirla no solo dentro del sistema sino en sus casas, instituciones educativas y barrio. Sala de Cómputo de Vallejuelos, un lugar para aprender y soñar con un mejor futuro.



La Sala de Cómputo es un referente para todos los vecinos de la zona.

## Kits escolares Metro, un regalo con mucho amor

El Metro acompañará todo el año a los niños en sus instituciones educativas con un hermoso kit escolar que les recordará la importancia de estudiar y querer las obras que nos benefician a todos los ciudadanos como el sistema metro

Entre el 11 y el 24 de enero, el Metro les entregó a los niños de los barrios de influencia de las estaciones del sistema unos kits escolares conformados por una maleta, dos cuadernos y una cartuchera con implementos.

De esta manera la empresa de transporte les agradeció a las comunidades su compromiso y respuesta a los diversos programas sociales que el Metro desarrolla en los barrios de incidencia durante el año como Amigos Metro y el buen uso que le dan al sistema y a los espacios públicos.

Se realizó un cronograma que cubrió todas las líneas de transporte operadas por el Metro. Es así como se hicieron entregas de kits escolares en las estaciones Juan XXII, Aurora y Vallejuelos del cable Línea J, en las estaciones Las Torres y Villa Sierra del nuevo metrocable Línea H y en el barrio Villa Liliam de influencia de este cable.

Igualmente, se entregaron kits en la estaciones Popular, Andalucía y Santo Domingo del cable Línea K, también en las estaciones Itagüí y San Javier del metro y en la parada Alejandro Echavarría del tranvía y en el barrio Pablo Escobar, cercano a esta línea.

Las zonas cercanas a algunas paradas de las líneas de buses operadas del Metro también fueron escenario para estas entregas. Hubo entrega de kits también en el barrio Carpinelo, cercano al Cable Arví, además en los barrios de influencia del futuro metrocable Línea M, Trece de Noviembre y El Pinal.

La entrega de kits escolares estuvo antecedida por actividades culturales y recreativas. La convocatoria se hizo para los niños que pertenecen al programa Amigos Metro de cada uno de estos lugares y para los niños de la comunidad que quisieran asistir. Al final la respuesta fue masiva y cada niño se llevó para su casa un kit escolares el cual seguramente contribuirá para que se entusiasme a iniciar un año escolar de la mano de sus profesores, familiares y del metro, una empresa que llega a las comunidades para quedarse y ser un buen vecino.



La comunidad se gozó con alegría la entrega de los kits.

## Amigos Metro, un programa con alma

El programa Amigos Metro es una de las iniciativas de gestión social lideradas por la empresa de transporte con el fin de llegar a las comunidades vecinas de las estaciones de todo el sistema y trabajar con los niños para que refuercen sus capacidades, su relacionamiento con los demás, su conocimiento del metro y su cariño por este sistema de ciudad.

En el año 2016 el programa contó con 36 grupos en todo

el sistema, con un total de 1.440 niños quienes se reunieron cada 8 días para jugar, aprender y divertirse en las plazoletas del metro o en lugares cercanos al sistema.

El programa continuará este año para mantener las relaciones de amistad con estos niños y sus padres y extender sus brazos a otros pequeños que también quieran hacer parte de esta iniciativa con alma.



**Politécnico Cafor**  
CAPACITAMOS Y FORMAMOS

**HORARIOS DIURNOS, NOCTURNOS, SÁBADOS Y DOMINGOS**

**MATRÍCULAS ABIERTAS**



**PBX: 557 00 45 / 254 37 54**  
www.cafor.edu.co • carrera 50 A #58-05 - Medellín  
secretaria@cafor.edu.co • /polittecnicocafor  
Supervisado y controlado por Secretaría de Educación de Medellín.

### PROGRAMAS TÉCNICOS LABORALES

#### Departamento de Electricidad y Electrónica

- Electricista Industrial
- Aux. En Instrumentación y Automatización Industrial
- Electronicista en Sistemas de Seguridad Electrónica
- Aux. En Automatización Domótica e Inmótica

#### Departamento de Mecánica

- Mecánica de Motos
- Mecánica Automotriz (próximamente)

#### Departamento de Belleza

- Belleza General
- Estilismo Capilar
- Programa de Conocimientos Académicos en Belleza Básica
- Niveles de profundización

#### Departamento de Alta Cocina

- Aux. de Chef

#### Departamento de Modas

- Aux. De Diseño de Modas

\*No conduce a título profesional



# El Metro pone a rodar cuatro historias

Ya fueron premiados los mejores guiones del concurso Deja rodar tus historias, que recibió 512 propuestas en su convocatoria.

El concurso buscaba premiar la creatividad de los participantes que debían enviar historias positivas que acontecieran en el Sistema.

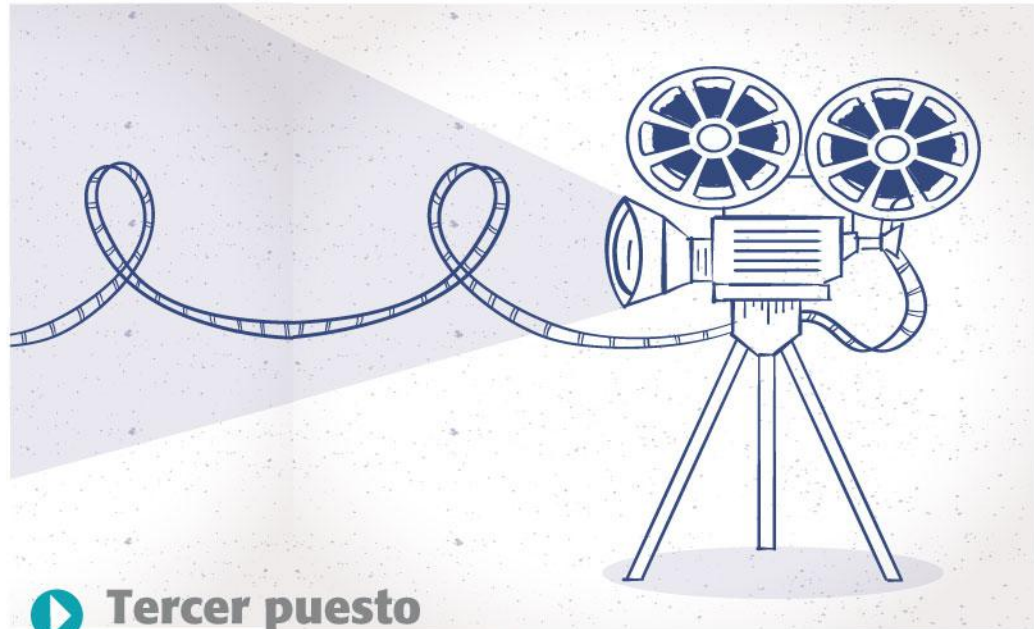
El jurado, conformado por un equipo interno de la Empresa y el director y guionista Carlos César Arbeláez, destacó la calidad de los guiones participantes.

En esta edición de NUESTRO METRO, presentamos las historias que obtuvieron la mención de honor y el tercer puesto en el concurso. En la próxima edición se publicarán las demás

historias ganadoras.

Los ganadores obtuvieron bonos de compra. El primer puesto, uno de \$3.000.000; el segundo, uno de \$2.000.000, y el tercero, uno de 1'000.000.

Próximamente se darán a conocer la temática y las bases del concurso de 2017.



## ► Mención de honor

### La primera vez

**Autor: Andrés Mauricio Gómez**

7:45 p.m Algo no está bien. Es un día gris, la lluvia no para. Entro a la estación con el corazón encogido. Las malas noticias, la gente corriendo, los empujones, el mal humor que inunda el ambiente. Es el cansancio de un día más, otra rutina cumplida, otro número tachado en el calendario.

Pero algo no está bien. Cierro la sombrilla y la guardo sin pensar que mojaré algunas cosas al interior de mi bolso. Saco la tarjeta e intento pasar, pero no tengo saldo. Me regreso, resignada, y me uno a la fila de la taquilla. No me doy cuenta que avanza hasta que alguien toca mi hombro. Lo miro por unos pocos segundos y me disculpo.

Con la tarjeta cargada paso el torniquete, bajo las escaleras y me uno a la multitud de personas que esperan el Metro. Pero hoy es diferente. No es el cansancio, no es el afán de llegar a mi casa, es algo más, algo que me tiene intranquila, algo que no está bien.

Llega el Metro y la gente rodea las puertas. Los entiendo. Hay prisa por llegar a casa, por descansar, por pasar la página. Finalmente logro entrar y me sostengo de una de las barras. Comienza el recorrido. Hoy, a diferencia de otras veces, escucho a la gente. Busco en el bolso mis audífonos para descubrir que los he dejado en la oficina. Repaso mi día mentalmente y pienso que algo no está bien.

En la siguiente estación me puedo abrir paso hacia una de las puertas. Miro a través de la ventana como cae la lluvia y en mi reflejo, las gotas parecen lágrimas. Aunque llueve, al interior del vagón el calor sube. Decido quitarme la chaqueta y llevarla amarrada al bolso. Miro hacia el interior y veo a un hombre leyendo un libro. En la portada dice: "El corazón delator y otros relatos. Edgar Allan Poe". Pienso en el autor y recuerdo cuando en el colegio, el profesor de español que tan mal nos caía, nos puso a leer "El gato negro".

-¡El gato!- dije en voz alta. Había olvidado por completo comprar la comida de Martes, el gato que hacía tres años había encontrado abandonado en una caja cerca a mi casa y que hoy en día era mi compañero y cómplice de vida.

En ese momento supe que el chico que leía el libro me estaba mirando. Había llamado su atención al hablar en voz alta y me sentí apenada. Lo reconocí. Era el mismo que me había tocado el hombro en la fila para que me avanzara. Sentí más calor, como si la piel de mi rostro se tornara tan roja como un tomate. Di la vuelta hacia la puerta para mirar al exterior pero en el reflejo lo seguía mirando a él, y aunque él parecía leer, podía sentir su mirada sobre mí.

Se abrieron las puertas y salí a prisa de la estación. Ya no llovía, ya mi corazón no estaba encogido, se había acelerado. Sentía pena, pero ¿por qué? No lo sabía, no sabía cuál era la causa de mi estado, me sentía ansiosa, nerviosa. Bajé aprisa las escaleras e ingresé al Tranvía. Observé a mi alrededor como un hombre le mostraba a una sorprendida niña a través de la ventana algo; como una joven le cedía su puesto a una señora embarazada y como un niño mecía su cabeza al ritmo de la música que escuchaba en sus audífonos.

Antes de salir, las puertas del Tranvía se abrieron una vez más y para mi sorpresa, me encontré de frente al chico del libro. Nuevamente sentí pena y miré hacia otro lado. Había algo en él que me hacía sentir extraña, mi corazón se agitaba cada vez más y sentía como la mano con la que me sostenía, temblaba. Inició el recorrido y al voltear la mirada lo encontré sonriendo. Me intimidaba, me sentía nerviosa. Saqué mi celular e intenté mirar las notificaciones, pero no era capaz de concentrarme.

Por un breve momento volví mis ojos hacia los suyos. Fueron pocos segundos en los que me sentí por primera vez acompañada en mi rutinario viaje. Éramos él y yo, no había nadie más allí. Sentí un impulso de hablarle, pero ¿qué podía decirle?

El anuncio de la próxima estación me hizo reaccionar. Pasé a toda prisa por su lado para alcanzar la puerta, mientras presionaba el botón sentí su olor. Las puertas se abrieron y salí a toda prisa. Quería mirar atrás, pero me contuve. No era lo que buscaba, no era lo que esperaba, no era lo que quería. Mientras salía de la estación a toda prisa el agua comenzaba a caer nuevamente. Bajo las gotas de lluvia pensaba en aquel chico del libro al que tal vez nunca volvería a ver. -Que cobarde soy- pensé.

Antes de cruzar la calle y ver como el Tranvía se alejaba, sentí que por segunda vez me tocaban el hombro. Volví mi rostro y allí estaba el chico, mirándome, con una sonrisa casi perfecta: -Se te cayó esto- me dijo. En su mano tenía mi chaqueta. Revisé y en efecto se había caído de mi bolso. Un poco apenada le di las gracias. Agarré la chaqueta y comencé a caminar. Él se fue en dirección contraria. Sin embargo, estando bajo la lluvia, volví mi mirada hacia él, dos segundos después el volvió también su cabeza hacia mí.

En ese momento entendí que efectivamente algo no estaba bien, que ese día era diferente, que sin pensarlo y con el Metro de escenario, estaba asistiendo a la primera cita con el chico del libro al cual volvería a ver todos los días, ya no por casualidad, sino porque él y yo así lo queríamos.

## ► Tercer puesto

### Candela

**Autor: Diana Marcela Jiménez**

¡Candela! ¡Candela!  
Cuando asustada abrió los ojos, Candelaria se pudo ver a sí misma reflejada en el cristal de la puerta del Metro.

Estaba confundida y sólo podía ver ese árbol que crecía, abriéndose paso entre la multitud que, curiosa, miraba con asombro ese hermoso espectáculo lleno de brillo, colores y un delicioso aroma de uvas verdes. Candelaria escuchaba que alguien la llamaba y con cautela caminó hacia la gente que se reunía en el centro del segundo vagón, a mirar cómo el palpitante árbol de brillantes, inmensas y frescas hojas de un delicado verde, casi fosforescente, no dejaba de crecer.

Candelaria, desde pequeña, siempre tuvo una fascinación por estos gigantes de los bosques y conservaba como un tesoro el recuerdo de la voz de su madre cuando la llamaba, después de una larga y productiva tarde de juegos, a comer su plato favorito, frijoles con arroz y luego a dormir, porque al día siguiente había que levantarse muy temprano para ir a estudiar.

Todas las tardes, después de la escuela y de realizar sus deberes escolares, Candelaria se ponía sus zapatos rojos favoritos y salía a jugar. Cansada de correr, gritar y con dolor de barriga de tanto reírse, Candelaria se subía a su árbol favorito que estaba plantado detrás de su casa. Se recostaba en sus ramas y dejaba que la suave brisa de la tarde fresca de Medellín invadiera sus pulmones con el delicioso aroma de la felicidad y la tranquilidad: ¡Uvas verdes! Y así transcurrían sus días entre la escuela, las tareas, sus juegos, sus amigos, la brisa de Medellín, el aroma de uvas verdes y la melodiosa y tranquilizante voz de su madre. Después de un extenuante día de juegos y gritos, Candelaria estaba en su árbol, descansando, cuando su madre la llamó a comer. En su afán por bajarse rápido del árbol, Candelaria se resbaló y cayó muy fuerte lastimándose la frente y el codo derecho. Pasaron unos minutos y se levantó, se sacudió la ropa y cuando iba a comenzar a caminar, el gigante árbol la cargó con dos de sus ramas y la llevó a casa. Candelaria, asombrada, no podía creer lo que había acabado de suceder y se quedó de pie, observando cómo este majestuoso gigante se iba, de nuevo, hasta su lugar habitual detrás de su casa.

Pasó el tiempo y Candelaria se fue de casa. Se fue sin despedirse una tarde soleada de marzo. Se convirtió en una hermosa señorita amante de la escritura y los libros. Fantaseaba con cada historia que leía. Era una guerrera, una damisela desamparada, una sacerdotisa, un dragón enamorado de un tigre, una gaviota, un herrero... Siempre

era un personaje diferente, según el libro que estuviera devorándose. Olvidaba, recordaba, imaginaba, construía, demolía y reconstruía innumerables escenarios y ambientes. Pero había algo que siempre estaba acompañándola, algo que no olvidaba y era indestructible: El verde de los ojos de su madre, el aroma de uvas verdes y su árbol. Estos siempre eran elementos infaltables en cada una de sus anécdotas e historias.

¡Candela! ¡Candela!  
El corazón cada vez más acelerado parecía tenerlo en los oídos. Latía tan fuerte que hasta podía escucharlo. A medida que se acercaba al árbol, éste se hacía más grande; crecía con tal rapidez y con una desproporción incalculable, que sus ramas buscando libertad atravesaron las ventanas del vagón del Metro, las puertas y la ventilación.

Cuando finalmente llegó hasta la base de árbol, Candelaria sintió el delicioso aroma de uvas verdes y quedó maravillada con la majestuosidad de ese hermoso e imponente guayacán de flores amarillas que creció sin razón aparente en el centro del segundo vagón del Metro de Medellín.

Cuando Candelaria reconoció el guayacán como el árbol que marcó su infancia, un indomable deseo de subir por su tronco firme y agarrarse de sus ramas largas y fuertes se apoderó de su voluntad y su cuerpo, haciéndola subir por éste, permitiéndole sentirse de nuevo como esa niña que jugaba y se reía hasta quedar mugrosa y con dolor de barriga después de un productivo día de juegos y felicidad en Aranjuez.

¡Candela! ¡Candela!  
A medida que subía, la brisa le hacía agarrarse con más fuerza del gigantesco guayacán de hojas de un brillante verde y flores amarillas. El aroma de su niñez, cada vez más penetrante la inundaba y la extasiaba.

Era imposible parar. Miró hacia abajo y las personas que la acompañaban en el vagón se veían como hormigas. Subió sin parar hasta alcanzar la copa del árbol y con el Metro aún en movimiento, se detuvo a observar la hermosa Medellín y sus alrededores.

¡Candela! ¡Candela!  
El llamado era cada vez más intenso, más cercano, más dulce... Pero no sabía de dónde venía. Miró a todos lados con la esperanza de encontrar en semejante inmensidad la fuente de esa voz. Cuando el Metro se detuvo en la Estación Hospital, cerró los ojos y escuchó en su oído: Candela, mi niña. Y al abrir los ojos nuevamente, se encontró con el dulcísimo rostro de su madre que la miraba con esos hermosos y serenos ojos verdes. Candela, Candelaria Montiel, despertaba después de un largo sueño en el que estuvo sumergida por cuatro meses, tan largos, que parecieron cuatro años.



# El Maestro Botero recorrió el centro a bordo del Metro de Medellín

Su presencia impactó a muchos. A las 3 de la tarde en punto, la estación Poblado del Metro de Medellín se vio invadida de arte y admiración. Dos palabras que definen el encanto que muchos usuarios del sistema evidenciaron ese caluroso viernes 27 de enero pasado cuando el Maestro junto a su esposa Sophia Vari y el alcalde de Medellín, Federico Gutiérrez, recorrió las afueras de la estación.

Allí, los saludos de quienes vieron al Maestro Botero le sacaron más de una sonrisa. Ya en la estación Poblado, el Maestro, su esposa, el alcalde Gutiérrez y la comitiva que los acompañaba, abordaron uno de los trenes. La sorpresa de muchos de los usuarios que a esa hora compartieron el recorrido en el mismo vagón que el artista fue total. Incluso, el brillo de los celulares no se hizo esperar para tomar la foto de la ilustre visita.

El recorrido fue hasta la estación Parque Berrío desde donde realizó un recorrido a pie hasta su escultura 'La Gorda' y luego al Museo de Antioquia donde se deleitó con la belleza de sus propias obras expuestas en este emblemático lugar. Su presencia en el Metro se reactivó al finalizar la tarde con un recorrido por el Tranvía de Ayacucho, donde el Maestro se maravilló por la limpieza y respeto de los usuarios por este nuevo sistema.

Al final, una nueva sonrisa para quienes saludaron la presencia del artista en nuestro sistema y la despedida ante una nueva visita del Maestro Botero a su ciudad.



El Maestro, su esposa y sus acompañantes tomaron el tranvía en la estación San Antonio



Botero pudo apreciar el panorama de Ayacucho desde la cabina del conductor.



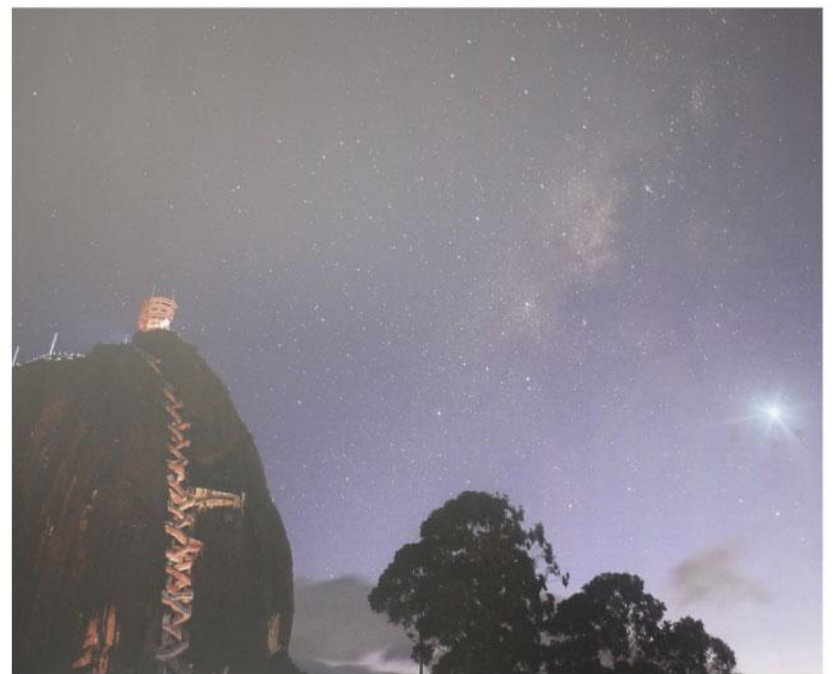
La visita del Maestro llamó la atención de decenas de curiosos que quisieron ver de cerca al artista y a su esposa.

# Lo invisible se hizo visible en la estación Itagüí

Los estudiantes de los diferentes cursos del Instituto de fotografía Henry Agudelo expusieron por estos días sus trabajos en la estación Itagüí. La muestra se tituló Hacer visible lo invisible. Allí, los usuarios del sistema pudieron apreciar obras de diferentes temáticas como retratos, paisajes e instantes de la vida cotidiana de la ciudad. Una exposición que atrajo a muchos usuarios con su calidad artística.



La exposición recogió las propuestas de los estudiantes de fotografía básica, avanzada, fotoperiodismo y revelado del Instituto Henry Agudelo.



Cazando estrellas. Autor: Olga Cecilia Salazar.



Cumpliendo sueños. Autor: Pablo Andrés Restrepo



La abuela moderna. Autor: Coleen Legrix





# Lugares para descansar y divertirse

Algunos aún disfrutan de sus vacaciones del trabajo o de la universidad.

¿Qué lugares recomienda para visitar, cerca de las estaciones del sistema Metro?



**Julián Toro @juliantoroisaza.**

#ParqueArví Vamos, pero si es en #MetrodeMedellín.

**Carolina Zapata Z @Carozz12**

@metrodemedellin Este lugar no está cerca del metro; sin embargo, les sugiero ir al Suroeste de Antioquia, al municipio de Hispania.



**Valdir Restrepo**

En familia recomiendo el Parque Arví. Puedes usar el cable Arví y disfrutar de ese lugar usando esa espectacular línea.

**Andrea Jaramillo Londño**

Parque Norte.

**JDan Echemar** Qué rico ir a El Salado usando el servicio de nuestro Metro.

**Cristian Villa** Buena recomendación. Quiero conocer el nuevo metrocable antes de retomar clases de la U.



**Cristian Camilo Toro Bedoya**

Que recorran desde San Antonio en el tranvía, todo Ayacucho, hasta finalizar en la estación Oriente y darse una vuelta en el metrocable.

**Valdir Restrepo** Recomendaría la línea H porque es nuestra línea más joven y puedes ver una hermosa panorámica de la ciudad.

**Daniel Ricardo González**

Parque Explora.



**Kathya Milena Berastegui**

Parque Arví porque nos conecta con la naturaleza, nos da un aire de paz y tranquilidad. Arví, tu mejor elección.

**Cecilia Chavarriaga Villegas**  
¡Jardín Botánico!



**mechus22\_\_**

¡Estación metrocable de Santo Domingo Savio!

**sallito79**

Lo máximo Medellín. Y se los dice una costeña.

**diegofernandogonzalezhurtado**

Mi Medellín del alma.

**chrisherrera92**

Total, todos sus servicios son excelentes, tuve la oportunidad de utilizarlos en mis vacaciones, los recomiendo.

**anitamgs**

¡Parque Arví, Parque Explora, Jardín Botánico de Medellín, Planetario de Medellín!

**omarxavist**

Vivo en Bogotá y tuve el privilegio de utilizar sus servicios en estas vacaciones. Recomendada la ida a San Javier y el transbordo a metrocable hasta la última estación. Genial la vista de Medellín. Un abrazo ¡Conserven esa cultura y civismo!





## ▶ Sopa de letras

El Sistema Metro está conformado por varios medios de transporte que poseen integración tarifaria, física, operativa e institucional para facilitar la movilidad de los habitantes del Valle de Aburrá y unir territorios. Encuentre en esta sopa de letras algunos términos relacionados con la integración

- Trenes
- Tranvia
- Parada
- Líneas
- Cívica
- Buses
- Metrocables
- Estación
- Integración
- Frecuencias
- Viajes

V	I	A	J	E	S	T	A	C	I	O	N	Ñ	E	F	B	O
S	O	O	S	T	N	A	D	U	Y	A	I	A	N	R	F	M
R	O	M	A	L	R	A	T	R	O	S	V	C	C	E	O	E
H	E	L	P	Y	N	E	S	I	V	A	I	V	I	C	S	T
N	S	S	I	R	F	V	N	S	U	T	A	Ñ	V	U	A	R
O	E	E	P	D	E	H	Q	E	A	C	O	E	I	E	H	O
I	R	F	S	A	E	N	I	L	S	D	C	B	C	N	G	C
C	O	E	I	U	T	R	S	U	R	S	O	Ñ	A	C	I	A
A	N	H	N	A	B	O	I	I	A	I	M	K	O	I	S	B
R	P	O	E	O	C	I	P	D	O	F	P	B	S	A	F	L
G	E	T	A	A	Q	O	A	O	A	N	A	F	R	S	A	E
E	L	O	S	R	E	V	M	G	U	D	Ñ	U	U	O	R	S
T	M	Y	F	L	Y	U	Ñ	H	D	F	I	E	M	S	A	H
N	A	U	L	A	I	V	N	A	R	T	A	U	E	F	E	I
I	R	A	N	G	C	O	M	P	A	R	A	D	A	O	U	V

## ▶ Diferencias

Encuentra las cinco diferencias que hay entre las fotos.



## ▶ Sudoku

Nivel: Difícil

		7	1				5	
				7	4	8		
	2		3	8				7 6
				4	8		1	9
		8					5	
6	9		5	3				
8	7			1	9			3
		3	8	5				
	1				3	9		

Nivel: Medio

5		6		1		4		3
				4				9
						5		1
9			4		7	1		
		4	1	6	9	3		
		5	2		8			6
3		9						
	5			2				
2		8		7		6		4

## El dato

Sólo el 2.5% del agua que existe en la Tierra es agua dulce. De esa cantidad, el 0.5 % se encuentra en depósitos subterráneos y el 0.01 % en ríos y lagos.

## ▶ Medio ambiente

### Formas sencillas de contribuir al planeta

Para hacer del planeta un lugar más sostenible, que sirva de hogar para las futuras generaciones, se requiere, además de la voluntad de los gobiernos para adoptar políticas mundiales que protejan el medio ambiente del cambio climático, realizar día a día pequeñas acciones que sumadas, hacen la diferencia. Estas son algunas de ellas.

1. Usar el transporte público. La mayoría de emisiones de CO2 provienen de los automóviles. Al usar transportes amigables con el medio ambiente como la bicicleta o el metro, se evita generar más emisiones.
2. Consumir alimentos de temporada. Los alimentos que están en cosecha y que vienen de la producción local requieren menos energía tanto en su cultivo como en su transporte.
3. Apagar las luces. Los espacios de la casa que no se requieren, pueden permanecer apagados. Así, además de ahorrar dinero, se disminuye la huella de carbono. Otra acción de gran ayuda consiste en usar bombillas de bajo consumo.
4. Reciclar. Es una de las maneras más fáciles de combatir el calentamiento global, ya que evitamos generar mayor contaminación. Los vertidos de plásticos llegan a los océanos destruyendo la vida marina.
5. Compostaje. En lugar de enviar las cáscaras de las frutas a la basura, puede convertirlos en abono orgánico mediante la técnica de compostaje. Esto evita el uso de fertilizantes y pesticidas químicos.

Con información de [www.concienciaeco.com](http://www.concienciaeco.com)

# RECARGA TU CÍVICA EN LOS SITIOS DE VENTA GANA

UBICADOS EN LAS PLAZOLETAS DE LAS LÍNEAS:

- A y B (Metro)
- J (MetroCable San Javier)

\*Aplica para recargas de tarjeta Cívica Personal y Cívica Al Portador

Consulta la lista de puntos habilitados en [www.civica.com.co](http://www.civica.com.co)