

● Recarga verde ha reciclado 60.000 envases

Más de 2.000 usuarios se han beneficiado con la máquina de recarga verde instalada en la estación Universidad como parte de una prueba piloto. Por cada envase de PET, vidrio o bebida enlatada, se recargan 50 pesos en el saldo de la tarjeta Cívica. Este proyecto ha permitido reciclar 60.000 envases en su primer mes de funcionamiento.



Pág. 2

● Incremento en la flota en hora valle

De los 22 trenes adquiridos en España por la Empresa, 18 fueron recibidos y 12 ya prestan servicio comercial. Este aumento en la flota nos ha permitido aumentar la frecuencia -reducir los intervalos de paso de los trenes- en horas pico y valle. Es decir, que ahora los trenes pasan más seguido.

Pág. 3

● La Cívica llegará a todo el sur

A partir del 1º de noviembre la tarjeta Cívica será el medio de ingreso para las rutas integradas de La Estrella, Itagüí, el corregimiento de San Antonio de Prado y el barrio Guayabal de Medellín, que conforman la cuenca 4. De esta manera se completa el recaudo electrónico en todas las rutas integradas del sur del Área Metropolitana.

Pág. 4

● Época de festivales en la ciudad

Medellín será escenario de dos importantes eventos. Del 28 al 30 de septiembre se realizará el Festival de Periodismo Gabriel García Márquez y del 28 de septiembre al 1º de octubre, los niños podrán jugar y aprender en Buen Comienzo. El Metro participa en estos espacios que son gratuitos para sus asistentes.

Pág. 6,7 y 9

Una galería de arte llena de colores los bajos del Metro



● Unos 104 artistas entre locales, nacionales e internacionales intervinieron varios lugares de la ciudad durante el Quinto Foro de Arte Urbano Pictopía. En total, estos artistas pintaron 42 columnas del Metro, entre las estaciones Universidad y Prado, conformándose así una galería de arte urbano a cielo abierto.

Pág. 8

Con la recarga verde ganan los viajeros y el medio ambiente

Ya son más de dos mil las personas beneficiadas con la Recarga Verde, que cumple un mes de prueba piloto en la estación Universidad. El proyecto, impulsado por el Metro, busca fomentar el reciclaje y el cuidado del medio ambiente mediante el uso de una máquina que permite la recarga de la tarjeta Cívica a cambio de envases de PET, vidrio o latas de aluminio.

Sesenta y nueve personas se acercan cada día, desde el pasado 28 de agosto, a la máquina de Recarga Verde y depositan en ella en promedio de 25 a 30 botellas, en una interacción que les permite convertirlas en recargas para sus tarjetas cívicas.

Uno de ellos es Anderson Londoño, un estudiante, de 23 años, que cursa el octavo semestre de Historia, quien se acercó a la máquina con una bolsa repleta de envases que recogió durante su jornada en el claustro universitario.

Anderson dice sentirse seducido por la posibilidad de aportar al cuidado del medio ambiente. "En la parte económica me ha favorecido totalmente, el porcentaje de pasajes pagados me ha beneficiado, pero el principal aporte de lo que hago es ambiental", afirma convencido después de realizar la tercer recarga en la máquina, pues solo se permite máximo 10 botellas por transacción.

"La máquina en sí es muy buena porque permite que aquellas botellas que uno tenía en casa y botaba con el resto de la basura, aquí se pueden reciclar. Le hace bien al medio ambiente y le hace bien a uno que le permite recargar su Cívica. Uno se complica a veces por 50 pesos para un pasaje, entonces la máquina me sirve para eso", dice por su parte Bibiana Franco, de 28 años, también estudiante universitaria de licenciatura en Educación Especial y habitante del municipio de Itagüí.

Conoció de la máquina de la Recarga Verde en su camino habitual a la estación y a través de las redes sociales. Ahora hace su recarga dos o tres veces por semana. En esta oportunidad la acompaña Andrea Cano Ortiz, su amiga y compañera de Universidad, de 22 años, quien llega por primera vez a recargar su Cívica, pero recoge sus botellas desde que se dio a conocer el proyecto.

Andrea dice que ya tiene en su casa una gran bolsa llena de envases, producto de la petición que hizo a todos los miembros de su familia de no botarlos a la basura. El mensaje fue tan bien recibido que la madre de Andrea se lo compartió a una vecina y ella también se los está recogiendo.

Andrea también promovió la idea entre sus compañeros de trabajo y ahora su locker también se encuentra lleno con las botellas que guardan para ella. "Eso es muy chévere porque aparte de que hacen conciencia, ya no juntan todo con la basura sino que, así sean los envases para Andrea, saben que es un reciclaje, que no se está juntando con los otros residuos sino que le está aportando al medio ambiente".

Buen balance de Ciclo

Como Andrés, Bibiana y Andrea, ya son más de dos mil las personas que han interactuado con la Máquina de Recarga Verde. Tienen en edad un promedio de entre 30 y 32 años y ya han convertido más de 60 mil botellas en recargas para sus tarjetas Cívicas, lo que confirma la gran aceptación de los usuarios del Sistema por este proyecto.

Para Luis Felipe Restrepo, vocero y encargado de liderar las operaciones de Ciclo, la empresa de jóvenes emprendedores que construyó la máquina expendedora inversa, que recarga la tarjeta Cívica a cambio de los envases, el balance del primer mes de prueba de la máquina supera las expectativas.

"Estamos felices por la gran receptividad y aceptación por parte de los usuarios. En el primer mes esperábamos llegar a un millón 500 mil pesos en recargas, y al 25 de septiembre ya superábamos esa meta por más de 1 millón de pesos" lo que significa que por día, por concepto de Recarga Verde, 55 personas pagan uno de sus pasajes para movilizarse en el sistema.

Buenas notas financieras que demuestran confianza

La calificadora de riesgo Fitch Ratings Colombia subió la calificación de largo plazo del Metro de Medellín de AA- (col) a AA+ (col), lo que significa que hay expectativas de muy bajo riesgo de que incumpla sus obligaciones financieras en comparación con otras empresas colombianas. La calificación AA+ está solo un nivel por debajo de la AAA, la máxima que se puede obtener.

En cuanto a la calificación de corto plazo la mantuvo en F1+(col), la máxima posible. Quiere decir que el Metro tiene la más fuerte capacidad de pago oportuno de los compromisos financieros en relación a otras empresas colombianas. El signo + indica que el perfil de liquidez es particularmente fuerte. Tanto para el corto como para el largo plazo la perspectiva de calificación es estable, lo que quiere decir que no se prevén circunstancias que puedan alterarlas.

Según la entidad, el Metro posee una vinculación crediticia con el Municipio de Medellín, que tiene las máximas calificaciones en el largo y corto plazo (AAA (col) y F1+ (col), respectivamente, con perspectiva estable en ambos casos. Lo anterior debido a la articulación estratégica entre los planes de desarrollo municipal y regional con el del Metro de Medellín, lo cual permite que se presente un apoyo extraordinario en la cofinanciación del CAPEX (inversión) de expansión del sistema, en caso de que el Metro lo requiera.

Otros aspectos señalados por Fitch en su informe de calificación son la aplicación del Código de Buen Gobierno, el cual favorece para que el cumplimiento del objeto social de la Empresa se desarrolle bajo prácticas de transparencia y buena gestión. También resalta la posición competitiva del Metro en el transporte de pasajeros, destacando el incremento sostenido de la afluencia en los últimos años.

Para el Metro de Medellín es muy satisfactorio recibir estas calificaciones, pues son una muestra de la confianza de la comunidad financiera en el manejo adecuado y transparente de los recursos públicos que realiza la Empresa.



Las cifras de una prueba exitosa

Total envases:	60.500
Usuarios:	2.000
Total recargas:	\$3.025.000
Donaciones:	403

El 90 por ciento de los más de sesenta mil envases recolectados hasta el momento es de material PET, el 6,5% es material de vidrio y el 3.5 % restante de aluminio.

Todo este material representa poco más de dos toneladas de que ya fue comercializado por Ciclo, que utiliza esos recursos para reconocer al Metro los 50 pesos que reciben los usuarios por cada botella y sostener el funcionamiento de la máquina durante la prueba piloto que se extenderá hasta finales del mes de diciembre.

Además de filas largas en algunos momentos, los inconvenientes que se han tenido que afrontar en esta prueba tienen que ver con las condiciones de limpieza en que los envases llegan a la máquina, lo que ha generado la necesidad de cambiar algunos motores y sensores que se han dañado por la caída de algunos líquidos. Pero a la vez también les ha permitido mejorar la máquina en la velocidad de la respuesta y en la disminución del porcentaje hasta en un 80 por ciento de algunos de los envases.

Los jóvenes de Ciclo se sienten muy contentos por todo lo que está pasando alrededor de la máquina, celebran los resultados positivos del primer mes de prueba, continuarán realizando pedagogía con los usuarios sobre su uso todos los días, en jornadas que van de las 5:00 de la mañana hasta las 10:00 de la noche, y esperan que se multipliquen por miles el número de usuarios del metro que acepten la propuesta de convertirse en protagonistas del cuidado del medio ambiente, mientras recargan su tarjeta Cívica.

Vox Pop



"Ojalá pongan más máquinas, sé que la prueba va hasta a diciembre, pero deberían poner más en los próximos meses. El balance es excelente".

Anderson Londoño



"Le recomiendo al Metro que siga con estas iniciativas porque permiten mejorar el medio ambiente y contribuir a la economía de nosotros, los usuarios".

Bibiana Franco



"El reciclaje con la Máquina de Recarga Verde pude suplir muchas veces los pasajes de un estudiante, mientras cuida del medio ambiente".

Andrea Cano Ruiz

El tranvía ya abre ambas puertas en San Antonio



Una mejora para los usuarios se implementó recientemente en el tranvía de Ayacucho. Anteriormente, la salida y el ingreso de los pasajeros se realizaba por un solo lado del vehículo. A partir de esta semana, al llegar a la estación San Antonio, la salida de los pasajeros será por el costado izquierdo del tranvía, mientras que el ingreso será por las puertas del lado contrario.

De esta manera, se evita el contraflujo de usuarios y se facilita su movilidad al viajar en el tranvía. Igual situación sucede en la línea B, donde la salida de usuarios se realiza por un costado y el ingreso por el otro, con excelentes resultados. Se espera que igual comportamiento se dé en el tranvía.

Este cambio será anunciado con anterioridad por los conductores en cada trayecto para que los pasajeros lo tengan en cuenta al llegar a la estación San Antonio.

Con simples medidas como esta se contribuye al desplazamiento de los usuarios y se facilita la operación. Por esto el llamado a los viajeros es a acatar esta nueva norma y las demás disposiciones de la Cultura Metro.

Con los nuevos trenes mejoró la frecuencia en horas pico y valle



3 minutos es el intervalo del paso de los trenes en la línea A.

Ya recibimos 18 de las 22 unidades adquiridas en España. Esperamos terminar este año con dos más y recibir las otras dos en 2018.

El Metro compró 22 trenes en España para reforzar la operación y el servicio. Estas unidades, compuestas por tres vagones o coches cada una, empezaron a llegar a nuestra sede en Bello el 18 de noviembre de 2016 y hoy ya contamos con 18 de ellas. Esperamos terminar este año con dos más y las otras dos llegarán en 2018.

De los 18 nuevos trenes ya están prestando servicio 12. Los demás están en etapa de pruebas y puesta a punto y se incorporarán a la operación gradualmente.

El incremento de la flota nos permitió aumentar la frecuencia – reducir los intervalos – en horas pico y en horas valle, es decir que ahora transcurre menos tiempo en el paso entre dos trenes por una estación o, lo que es lo mismo, pasan más seguidos.

De lunes a viernes, en horas pico (de 4:30 a.m. a 8:15 a.m., y de 3:15 p.m. a 7:15 p.m.), en la línea A pasamos de un intervalo promedio entre trenes de 3 minutos con 40 segundos a 3 minutos, mientras que en las horas valle comprendidas entre las 8:15 a.m. y las 3:15 p.m., redujimos el intervalo promedio, de 7 minutos a 5 minutos con 45 segundos. Entretanto, en línea B, bajamos el intervalo promedio en horas pico, de 4'45" a 3'50", mientras que entre las 8:15 a.m. y las 3:15 p.m., ronda los 7 minutos.

Estos intervalos son planificados, pero pueden variar de acuerdo con condiciones específicas que se presentan en el servicio, como cambios en la demanda de viajeros, incidentes operativos, entre otras.

Hoy la flota de trenes de la Empresa tiene 76 unidades y llegaremos a 80 el próximo año. Con las modificaciones que implementamos en la planificación, gracias al incremento de la flota, mejoró la frecuencia de nuestro servicio. No obstante, para que la mejora continúe, también es fundamental el buen comportamiento de los viajeros, con base en principios y acciones de la Cultura Metro.

Algunos muy importantes: dejar salir primero a los usuarios que llegan y así ingresar más fácil a los diferentes medios de transporte del sistema Metro, activar el botón rojo y la palanca azul de los trenes solo en casos de real emergencia, si el tren que arribó a la estación no tiene espacio disponible, esperar el siguiente; al tratar de entrar por la fuerza se pueden generar empujones, golpes, accidentes o dificultades para el cierre de puertas y, con ello, demora para la salida del tren, retraso en el servicio de otras unidades y afectación del viaje de miles de personas que estén usando el sistema.

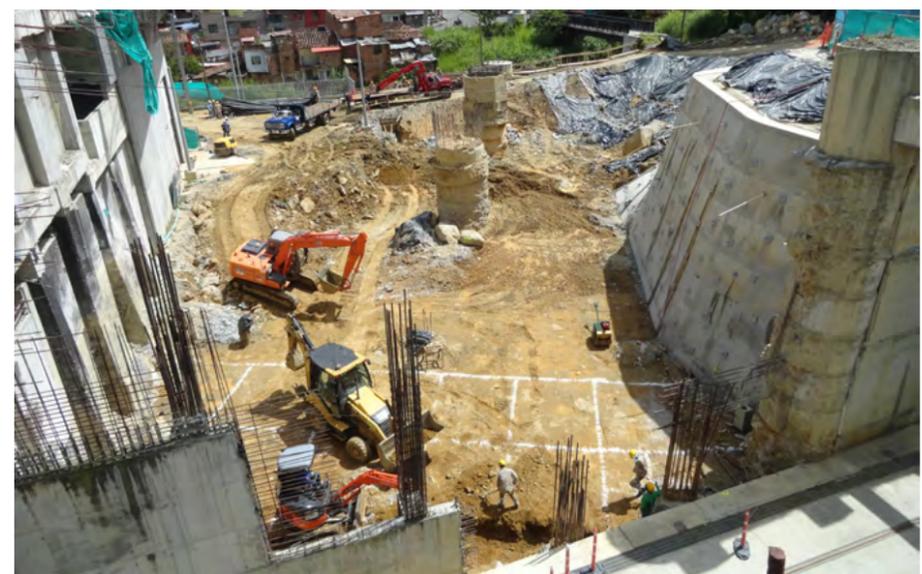
Línea M, el otro cable complementario al tranvía

La Línea M que iniciará su recorrido en la estación Miraflores, junto al Tranvía de Ayacucho, le dará un toque especial y novedoso a los barrios que conforman la comuna 8 Villa Hermosa, especialmente a los más cercanos de su trazado.

En total el cable recorrerá 1.056 metros y contará con 3 estaciones: Miraflores, El Pinal y Trece de Noviembre. Hoy para ir a estos dos últimos barrios se debe pasar por calles muy pendientes y estrechas. Por eso, el Metrocable será una opción que se complementará a la movilidad de este sector con la cual las personas podrán ahorrar tiempo y dinero dado que pagando una sola vez por medio de su tarjeta Cívica, podrán integrarse a las distintas líneas del metro y recorrer muchos kilómetros por poco dinero.

El cable tendrá capacidad para movilizar cada hora por sentido, a 2.500 personas. Además contará con 47 cabinas.

Las estaciones El Pinal y Trece de Noviembre, ya están terminadas y desde ya la comunidad ha aprovechado muy bien los espacios públicos de estos dos lugares donde hay parques para los niños, y equipos deportivos. Lo que continuará será la terminación de la estación Miraflores y el montaje del sistema de cable y las cabinas con las cuales se prestará servicio. Una obra de ingeniería social que integrará más a la ciudad región, extenderá la Cultura Metro y generará calidad de vida.



El muro del costado oriental de la estación Miraflores ya fue terminado. Las otras dos estaciones de esta línea ya están construidas.

Así avanzan trabajos en estación Miraflores

Ya está terminado el muro oriental de la estación Miraflores del futuro metrocable Línea M, el cual se espera entregar a la comunidad el próximo año.

El muro es muy importante porque soportará la estructura de la estación matriz o inicio de este cable, además contendrá el urbanismo que se implementará.

Con este avance se espera en los próximos días continuar con las excavaciones para las fundaciones, construir las columnas y rápidamente continuar con la construcción del edificio.

El objetivo es abrir de forma paralela varios frente de trabajo para continuar avanzando con esta obra complementaria al tranvía de Ayacucho y que beneficiará, especialmente, a los habitantes de la comuna 8 Villa Hermosa.



LOCALES DE 10 A 32M²

DESDE \$164.132.800
*Precio mes de septiembre de 2017

LA OPORTUNIDAD DE ADQUIRIR LOCAL PROPIO

A UN PASO DE LA ESTACIÓN NIQUÍA

Visita nuestra **sala de negocio** :
Dg.52 (Autopista Norte) con Av.40 Niquía, Bello.

Llega súper fácil con: Busca: Plaza Beilín

444 9460

www.plazabeillin.com



Todo el sur está con Cívica

“Integración con una sola tarjeta”. La frase estará presente desde este primero de noviembre en la mente de 65 mil viajeros que, en promedio, toman hoy una ruta de bus de Itagüí, La Estrella, el corregimiento San Antonio de Prado de Medellín y el barrio Guayabal, también de la capital antioqueña.

¿La razón? La Tarjeta Cívica. Y es la respuesta que todos los viajeros de las rutas de buses de la zona del sur del área metropolitana disfrutarán a partir de este primero de noviembre gracias a que arranca la llamada Cuenca 4, es decir, la integración de estas rutas con el Metro usando la Tarjeta Cívica como medio de pago.

Se trata de un hito trascendental en la historia del transporte público metropolitano. Y las justificaciones saltan: con la entrada de la Cuenca 4 se cierra todo el anillo de oferta de rutas integradas para el sur del área metropolitana ya que en la actualidad con la Tarjeta Cívica se puede pagar en los buses de la Cuenca 5 (Envigado y Sabaneta) y la Cuenca 9 (Caldas).

La otra justificación es que en esta Cuenca 4 estarán, por primera vez, rutas de la capital antioqueña integradas. Serán las de la Cooperativa de Transportadores San Antonio (Cootrasana) de San Antonio de Prado y las de Transportes La Mayoritaria Guayabal S.A.S. (Translamaya S.A.S.), de este sector de Medellín.

“Este es un esfuerzo y compromiso de las autoridades del transporte y el Metro por hacer una articulación de ciudad y un vínculo a través de un solo medio de pago como lo es la Tarjeta Cívica”, explica Carlos David Agudelo, jefe de Negocios del Metro de Medellín.

Un esfuerzo que le permitirá a los viajeros reemplazar el tiquete de papel y la tarjeta Gris que hoy usan para formar la integración por un solo medio de pago: la Tarjeta Cívica. Así, cualquier viajero que tome una ruta de bus en Itagüí o La Estrella, por ejemplo, y haga la integración con el Metro podrá pagar con su Cívica sin necesidad de otro soporte.

Eso sí, hay que tener en cuenta que este cambio en el medio de pago no afectará las tarifas vigentes que son fijadas por la autoridad de transporte para el ingreso a la rutas integradas y al Metro. La Tarjeta Cívica personal o Al Portador podrá usarse en todos los modos del sistema (metro, metrocables, líneas 1 y 2 de buses y tranvía de Ayacucho), pero la integración solo podrá hacerse entre la ruta de la cuenca y el Metro. En los otros modos se deberá pagar la tarifa correspondiente.



Puntos de recarga, personalización y beneficios

La llegada de esta nueva cuenca a la red de transporte, tendrá la ampliación de puntos de recarga externa en estos municipios y zonas del sur del área metropolitana. Para toda la región hay más de 900 puntos de los cuales 90 funcionan actualmente para los municipios de Itagüí y La Estrella. Antes del primero de noviembre, con la red de la empresa Gana, se habilitarán otros 40 puntos.

También se tendrán puntos móviles de personalización de la Tarjeta Cívica en las estaciones del Metro de estos municipios, así como en puntos estratégicos de los barrios y zonas de influencia de las rutas entrantes. Igualmente, se cumplirán igual que jornadas de personalización e información para conocer todos los beneficios de esta integración.

Entre ellos se cuentan agilidad en el ingreso al bus, menor exposición al riesgo por el no uso de dinero en efectivo, unificación del medio de pago y viajes a crédito. Este último beneficio permite financiar un viaje a aquellos usuarios que poseen Tarjeta Cívica Personal al momento de ingresar a las rutas integradas y que no posean saldo suficiente en la tarjeta. Este beneficio solo puede usarse una vez. El objetivo es que cuando el usuario llegue a un punto de recarga dentro o fuera del sistema pague su viaje. Este beneficio no será posible para quienes tengan otro tipo de tarjeta.

La llegada de Cívica a todo el sur del área metropolitana y, por primera vez, a rutas de Medellín, se convierte, entonces, en un hito para el transporte público de la región y un beneficio clave para todos los viajeros.

La Línea P, presente en las fiestas del Doce de Octubre



Las fiestas del Doce son toda una tradición en la zona noroccidental de la ciudad. Serán entre el 9 y el 16 de octubre.

Hace 45 años se realizan, cada año, las tradicionales fiestas del Doce de Octubre. Este año, al igual que el anterior, el Metro se vinculará con el apoyo de diferentes actividades. De esta manera, demuestra el deseo de ser un vecino activo y comprometido en el desarrollo de la comunidad a la cual ya pertenece gracias al futuro Metrocable Picacho o Línea P.

Con anterioridad, el Metro, ha venido teniendo contacto con los organizadores de estas actividades, en especial con la Junta de Acción comunal y la Casa de la Cultura del Doce de Octubre.

Las fiestas se realizarán del 9 al 16 de octubre de este año y contarán con diversas actividades entre las cuales se encuentra un ecopaseo, una caminata al cerro El Picacho, una fiesta para los adultos mayores, conciertos para los jóvenes, tablados, actividades deportivas y conversatorios.

El eslogan este año es Evocando la historia, de un barrio con memoria. Tanto el barrio Doce de Octubre como la comuna 6, que lleva el mismo nombre del barrio, serán parte de los principales beneficiados del sexto Metrocable que tendrá la ciudad, esta vez en la zona Noroccidental.

Actualmente, en Medellín operan los siguientes Metrocables: Línea K (nororiente), Línea J (occidente), Cable Arví (turístico), Línea H (centrooriental, complementario al tranvía) y en el 2018 se pondrá en funcionamiento la Línea M, un cable que también es complementario al tranvía de Ayacucho y beneficiará a la comuna 8 –Villa Hermosa.

De la mano con los rectores para trabajar por la Cultura Metro

Cerca de 40 personas entre rectores y jefes de núcleo de las comunas 5 y 6 de la ciudad, asistieron a una reunión convocada por el Metro en el auditorio de su sede administrativa ubicada en Bello, para informarles de primera mano, los detalles y avances del proyecto Metrocable Picacho, Línea P.

Las instituciones educativas son un grupo de interés para la empresa de transporte muy importante no solo antes de construir sus proyectos, sino durante la operación de los mismos, dado que son los niños y los jóvenes quienes, principalmente, ayudarán a mantener viva la Cultura Metro y se encargarán de interiorizar este modelo y vivirlo en cualquier escenario de la vida.

“Me parece muy valioso este proyecto, para la comunidad es una bendición que hayan tenido en cuenta su barrio. A nosotros nos va a servir mucho, porque la estación Pedregal quedará a una cuadra de nuestra institución educativa”, dijo Clara Astrid Ceballos, rectora de la I.E. Rodrigo Correa Palacio, de la comuna 5.

En la reunión los asistentes conocieron más sobre el Metro, las características del proyecto y se les invitó a trabajar de la mano con la empresa especialmente en la promoción de la Cultura metro.

Una ventaja, según Ceballos, es que “los jóvenes ya están muy permeados con la Cultura Metro y ya ahora el sentido de pertenencia va a ser mayor”.

Oswaldo Giraldo García, rector de la I.E. El Picachito de la comuna 6, también fue uno de los asistentes a la reunión. “Tenemos a 1.200 estudiantes y vamos a estar en el área de influencia del metrocable, por eso nos parece muy importante que los estudiantes conozcan de este proyecto”.

Con este tipo de reuniones y la presencia permanente en el territorio, el Metro seguirá avanzando en la Línea P, una obra que se pondrá en servicio de la comunas en el año 2019.



El Metro mantiene fuertes vínculos con las instituciones educativas ya que estas son claves para fomentar la Cultura Metro.

CIRCO GIGANTE DE DINOSAURIOS

ESTAN VIVOS!!!

DINOSAURIOS AL
TAMAÑO REAL

30% DE DESCUENTO
EN PREVENTA

AEROPARQUE JUAN PABLO II www.colboletos.com Colboletos  6042929

Un tren que lleva la alegría de los niños



Los niños fueron los que más disfrutaron del recorrido inaugural del tren de Buen Comienzo.

Desde el 29 de agosto, los niños tienen su propio tren en el Metro, se trata del vagón del Festival Buen Comienzo, el cual fue inaugurado por la Primera Dama del Municipio, Margarita María Gómez; el Alcalde de Medellín, Federico Gutiérrez; el gerente del Metro, Tomás Elejalde Escobar y niños beneficiados del programa Buen Comienzo de toda la ciudad.

Con cantos infantiles y una gran alegría, los niños recibieron dentro del vagón a los mayores, contagiándolos de su inocencia, capacidad de asombro y gusto por lo simple. Precisamente Volver a lo simple es la invitación del festival que este año se realizará del 28 de septiembre al 1 de octubre en Plaza Mayor, con entrada gratuita para toda la ciudad.

“El Metro es uno de nuestros aliados especiales en este Festival. Con el tren de Buen Comienzo queremos que todas las personas que transitan por el Metro se den cuenta que tenemos un evento de ciudad pensado para todas las familias de Medellín”, manifestó la Primera Dama del Municipio.

Para el Metro, los niños siempre han sido muy importantes, incluso desde antes de construirse el sistema. “Los niños son la semilla de la Cultura Metro. Por eso hemos trabajado con ellos desde antes y de forma permanente, en las escuelas y guarderías” dijo el gerente del Metro, Tomás Elejalde.

La inauguración del Tren de Buen Comienzo inició en la estación Acevedo y terminó en la estación Estadio. Allí, en la plazoleta, los niños de Canto Alegre, realizaron una pequeña presentación y tanto los niños como los adultos disfrutaron de juegos tradicionales, como un abrebocas de lo que será el Festival Buen Comienzo.

“Los niños no necesitan de mucho para hacer felices. Queremos que como padres de familia nos volvamos a sentar con ellos, que nos tiremos al piso, que saltemos lazo, juguemos pelota”, dijo Margarita Gómez al tiempo que invitaba a todos a participar en este evento donde habrá diversos pabellones en donde los niños jugarán, se divertirán, aprenderán y podrán encontrar respuesta de forma lúdica a muchas de las preguntas que se hacen a diario.



Muchos de los niños invitados al recorrido del tren montaron por primera vez en Metro.



El recorrido del tren finalizó en la estación Estadio donde se realizó un espectáculo musical.



El tren contiene adhesivos relacionados con este festival que este año llega a su novena edición

Festival Buen Comienzo invita a volver a lo simple

Volver a lo simple, a lo cotidiano, a lo que nos une desde lo esencial. Volver al origen de las cosas, a encontrarnos como familia y a restablecer relaciones con el otro. Ese es el propósito del Festival Buen Comienzo 2017, evento que llega a su novena edición y que cada año reúne a miles de familias de Medellín en torno al bienestar, el aprendizaje y la diversión de la infancia.

Desde el 28 de septiembre hasta el 1 de octubre, Plaza Mayor abrirá sus puertas a un mundo de posibilidades, a un universo de juegos, atracciones y experiencias que llevarán a los visitantes por caminos en los que recorrerán el hogar, interactuarán en el parque del barrio y resolverán preguntas sobre el origen de las cosas.

El objetivo del Festival es que los niños y niñas desde los 0 hasta los 12 años vivan una experiencia única al lado de sus familias, en un escenario para el juego y la diversión. La entrada es gratuita.



El Festival Buen Comienzo será en Plaza Mayor del 28 de septiembre al 1° de octubre. La entrada es gratuita.

El Metro acompaña a los más pequeños



El tren contiene adhesivos relacionados con este festival que este año llega a su novena edición. Después del recorrido inaugural del tren, niños y adultos se divertieron en la plazoleta de la estación Estadio.

El Metro de Medellín contará con un stand en el pabellón amarillo, llamado Parque de mi barrio, durante el Festival Buen Comienzo. Será un espacio con una decoración llamativa en la que los chicos y los adultos podrán divertirse y aprender sobre el Sistema. Además podrán colorear y jugar.

Los asistentes podrán disfrutar de una función de títeres en la que los personajes viven grandes aventuras a través de los medios de transporte y conocen la ciudad a bordo del Metro. En el stand los pequeños tendrán la oportunidad de disfrazarse de diferentes medios de transporte (tranvía, metro y metrocable) y recorrer la feria.

Todos los niños y sus papás o los adultos que los acompañen son bienvenidos en el stand 7 del pabellón amarillo.

▶ Editorial



Los niños, la semilla de la Cultura Metro

Cada vez que un niño ingresa al Metro de Medellín, todo se vuelve alegría. Es volver a lo simple de la vida, a esos momentos en los que la felicidad y la sencillez se hacen parte de la esencia del día a día.

Por eso, cuando vemos un niño en nuestro Metro, nos da la oportunidad de recordarle a todas y cada una de las personas que servimos y que utilizamos este servicio de transporte público, la importancia de proteger, fortalecer y vivir los principios de la Cultura Metro para beneficio, especialmente, de los más pequeños.

Ese compromiso lo establecimos hace ya 30 años, mucho antes de entrar en operación, cuando tomamos la decisión de construir unas relaciones de confianza y de seguridad con la comunidad que nos permitieran impulsar una transformación social basada en el respeto propio, por los demás y por lo público.

Estos principios, unidos a las actividades de formación de usuarios y comunidad, gestión cultural y el entorno cuidado, que son los otros ejes que configuran la gestión social de la Empresa, se expresan en las distintas actividades que realizamos constantemente.

Y este modelo de comportamiento considera a los niños como la semilla de la Cultura Metro porque fueron su origen y representan la promesa de su renovación. Ese es el mensaje que la Empresa siempre ha querido dar de Cultura Metro y por eso nuestra decisión de acercarnos a los pequeños y a sus familias hoy, tal cual como lo venimos haciendo hace más de tres décadas, con el objetivo de formar buenos ciudadanos.

En este proceso desarrollamos programas que invitan a las instituciones educativas para hacer parte de la formación de esos usuarios del futuro. Los mismos que, esperamos, apliquen de forma correcta las medidas de control y de seguridad que tenemos dentro del sistema lo que nos permite establecer una relación social que perdurará en el tiempo.

Solo en 2016, los programas de formación en instituciones educativas nos permitieron acercarnos a 115.000 estudiantes. Y en los programas de Amigos Metro, dirigidos a la formación en valores y competencias ciudadanas, realizamos 2 mil talleres que permitieron la formación de 19.340 niños y jóvenes en 486 grupos de los Semilleros barriales y escolares. Con esta estrategia de intervención social se atendieron 20 instituciones educativas y 40 barrios de influencia directa de las líneas A del Metro; K, J y H de nuestros metrocables; 1 de buses; cuencas 3 y 6, y el tranvía de Ayacucho.

Este año estamos ilusionados y comprometidos a superar estas cifras para llegar a más jóvenes que serán multiplicadores de la Cultura Metro. Y así como los niños que recibieron estos mensajes y estas formaciones hace 30 años, hoy nuestro compromiso está en replicar a los nuevos viajeros esa esencia de la Cultura Metro para que se renueve con ellos el respeto propio, por los demás y por lo público.

Tomás Elejalde Escobar
Gerente General

▶ En Voz Alta

Un festival para todos los niños de Medellín

Volver a lo simple. Ese es el mensaje que este año queremos entregarles a las familias de Medellín en el Festival Buen Comienzo, un evento único y especial para la primera infancia que recoge en un solo lugar las más variadas experiencias pedagógicas para el desarrollo físico, cognitivo y emocional de los niños y niñas de Medellín.

Con el apoyo de todo el equipo humano del programa Buen Comienzo diseñamos un Festival que nos invita a hacer un recorrido por el hogar y el parque, como escenarios naturales de formación, en el que la familia es el principal generador de conocimiento desde el amor y el respeto.

También nos ofrece un espacio para que, basados en las preguntas que nos hacen los niños, encontremos las respuestas en un pabellón dedicado a explicar el origen de las cosas. Todo ello acompañado de una auténtica muestra cultural y musical, que veremos a lo

largo de los cuatro días que durará el Festival, entre el 28 de septiembre y el primero de octubre, en Plaza Mayor.

Queremos que todos los niños y niñas de la ciudad tengan la oportunidad de vivir esta experiencia que les transforma su manera de relacionarse con el conocimiento, desde la diversión. Y que los adultos vuelvan a experimentar la alegría de encontrarse con lo más simple: el juego que nos conecta como familia.



¡Te esperamos!
Juntos estamos tejiendo hogares

Margarita María Gómez Marín
Primera Dama de Medellín

Un tren en homenaje a la fotografía

Este mes comenzará a circular el nuevo Tren de la Cultura dedicado esta vez a la fotografía.

Se trata de una propuesta realizada por el Metro y la Biblioteca Pública Piloto, como una manera de celebrar la Fiesta Nacional del Patrimonio Cultural que busca resaltar y valorar la diversidad del patrimonio cultural colombiano.

La Biblioteca Pública Piloto entre sus labores, tiene custodiar el material antiguo con características patrimoniales como es una de las colecciones más valiosas y extensas con las que cuenta como su archivo fotográfico.

Allí se conservan las imágenes que produjeron muchos de los fotógrafos más reconocidos de Antioquia y Colombia durante las tres décadas finales del siglo XIX y todo el siglo XX.

Parte de esa riqueza será compartida en el Tren de la Cultura del Metro con el propósito de que las gene-

raciones actuales conozcan aquellos personajes que hicieron historia desde la fotografía.

Se tratará de una exposición rodante para que los viajeros conozcan, aprendan y disfruten de imágenes antiguas de la ciudad, y al mismo tiempo, que la Biblioteca pueda difundir sus importantes contenidos.

Los fotógrafos

En el nuevo Tren de la Cultura se podrán observar fotografías de Benjamín de la Calle, Melitón Rodríguez y Gabriel Carvajal, quienes fotografiaron la ciudad y sus habitantes en un lapso que abarca desde 1890 hasta 1960.

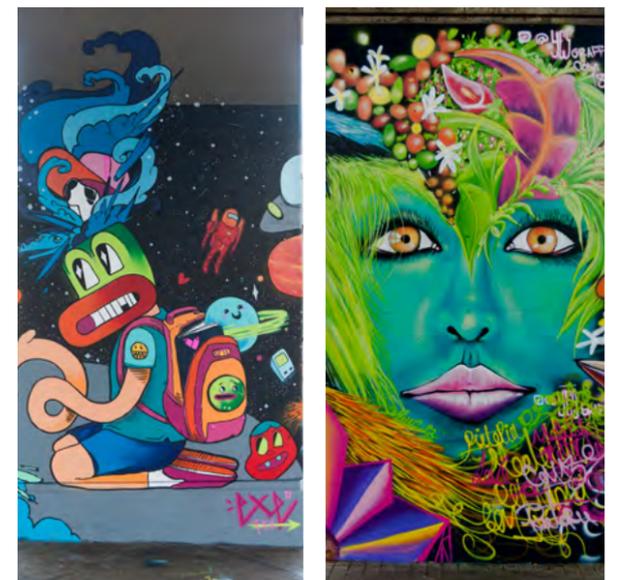
Las imágenes se seleccionaron con base en temáticas propias de la obra de cada fotógrafo, pero para superar la selección meramente estética, se consideró la manera en la que esas fotos, si bien producidas hace muchos años, ilustran o coinciden con ideas y mensajes contemporáneos que para el Metro –y la BPP– son importantes comunicar.

Los bajos del Metro se llenan de arte y color



Unos 104 artistas entre locales, nacionales e internacionales intervinieron varios lugares de la ciudad durante el Quinto Foro de Arte Urbano Pictopía realizado en la ciudad del 25 de agosto al 5 de septiembre y el cual contó con la colaboración del Metro.

Entre los lugares intervenidos están: el Parque San Antonio, el puente de San Juan (glorieta), barrio Colombia y Zona Norte (columnas Metro) y un mural junto a la parada Alejandro Echavarría del tranvía de Ayacucho.



En total, estos artistas intervinieron 42 columnas del Metro, entre las estaciones Universidad y Prado, conformándose así una galería de arte urbano a cielo abierto, que se complementa con la que ya el Metro impulsó en el corredor del Tranvía donde se pueden apreciar 33 obras de arte.

El objetivo del Metro impulsando estas iniciativas de ciudad, es reflejar su compromiso con el arte y la cultura y demostrar que con concertación se pueden lograr grandes proyectos y obras para la ciudad.

Medellín celebrará las mejores historias de Iberoamérica

Por quinta vez, Medellín será el punto de encuentro para celebrar lo mejor del periodismo iberoamericano durante el Premio y Festival Gabriel García Márquez de Periodismo. Del 28 al 30 de septiembre, las historias que reflejan las realidades de esta región serán protagonistas en más de 45 actividades (charlas, muestras, exposiciones y un concierto) de entrada libre con 80 invitados en un circuito que llegará a diez espacios de la ciudad.

La programación del Festival Gabo trae cinco secciones pensadas en un público que trascienda el papel de oyente para involucrarse en debates sobre temas como las noticias falsas, la libertad de expresión, la inteligencia artificial y la manera de contar la violencia o la migración, entre otros. Esto son algunos de los recomendados de la programación:

“Desobedezcan, siempre desobedezcan”: Jorge Ramos

Jorge Ramos se define de dos maneras: periodista e inmigrante. Luego de cumplir 30 años de carrera en Estados Unidos, de entrevistar a los personajes más poderosos del mundo y cubrir algunos de los hitos de la historia contemporánea —la guerra del Golfo, la caída del muro de Berlín, los atentados del 11 de septiembre, la guerra civil de El Salvador, entre otros— el periodista mexicano recibirá el Reconocimiento a la Excelencia del Premio Gabriel García Márquez de Periodismo.

El hombre que le habla diariamente a millones de latinos en Estados Unidos tiene un consejo para las nuevas generaciones de periodistas: “Desobedezcan, siempre desobedezcan”. Él conversará con Rosental Alves (Brasil), miembro del Consejo Rector de la FNPI, y María Elvira Arango (Colombia), directora del programa Los Informantes.

¿Cuándo?: viernes, 29 de septiembre / 12 m
¿Dónde?: Orquideorama del Jardín Botánico



Exposición fotográfica #Transputamierda

En sus más de 10 años de trabajo como fotoperiodista, Federico Ríos ha llegado a los rincones más alejados de la geografía colombiana para capturar realidades como la minería ilegal, el desplazamiento forzado, los soldados heridos por minas antipersona o la restitución de tierras. Durante los últimos meses se ha dedicado especialmente a retratar la cotidianidad de las Farc en su fase de transición hacia la vida civil, trabajo que ha sido publicado por medios como The New York Times, Times Magazine, Parismatch, El País, entre otros.

En medio de todos esos viajes se encontró con una realidad: el abandono de la Colombia rural y la travesía que viven a diario sus habitantes para llegar a los centros urbanos. Eso fue lo que decidió llevar a Instagram con la serie #Transputamierda, un nombre que reúne dos conceptos: trans, el sufijo que suele preceder a las grandes empresas de transporte, y puta mierda, que en Colombia equivale a un lugar remoto.

Lo mejor de este trabajo, que publica periódicamente en su cuenta @historiassencillas, llegará ahora a una exposición en el Jardín Botánico durante los tres días del Festival Gabo. Federico Ríos además conversará con Germán Rey, el curador de la exposición, y hará una vista guiada por esta muestra.

¿Cuándo?: Jueves, 28 de septiembre / 4 p.m.
¿Dónde?: Orquideorama del Jardín Botánico

Concierto de Totó La Momposina en homenaje a Gabo

Durante más de 50 años de carrera musical, Totó La Momposina ha recorrido las raíces de los ritmos más tradicionales del Caribe colombiano, como el bullerengue, el pajarito, la cumbia, la tambora y el porro sabanero.

En su esfuerzo por exportar esta riqueza musical ha puesto a bailar a públicos de los cinco continentes. Como parte de una de sus presentaciones más memorables interpretó la cumbia Soledad en la ceremonia de entrega del Premio Nobel a Gabriel García Márquez en Estocolmo.

Los asistentes al Festival Gabo podrán asistir al concierto gratuito que dará en homenaje a Gabo, en el que interpretará las canciones que reflejan la cultura Caribe que inspiró el universo macondiano.

¿Cuándo?: Sábado, 30 de septiembre / 8 p.m.
¿Dónde?: Orquideorama del Jardín Botánico



Acercarse a ver lo que pocos ven y fotografiarlo

El Metro de Medellín también abrirá sus puertas para recibir lo mejor del periodismo iberoamericano. Los cuatro fotoperiodistas invitados al Festival Gabo, quienes han logrado capturar desde una mirada íntima realidades de la coyuntura informativa y de la vida cotidiana de algunas comunidades, conversarán sobre su trabajo en la estación Villa Sierra.

Los invitados son Rodrigo Abd, ganador del Premio Pulitzer por la cobertura de la Primavera Árabe; Federico Ríos, quien ha retratado el día a día de la transición de las Farc a la vida civil; Gihan Tubbeh, ganadora del World Press Photo por la fotografía Adrián, un niño autista; y Lisette Poole, quien acompañó la ruta más larga de la migración cubana. Ellos conversarán con Margarita Barrero, editora multimedia de El Colombiano.

¿Cuándo?: Sábado, 30 de septiembre / 4 p.m.
¿Dónde?: Estación Villa Sierra del Metro de Medellín



ONE ON ONE

PAUL McCartNEY



OCTUBRE 24
ESTADIO ATANASIO GIRARDOT
MEDELLÍN

Muévete en



a Marshall Arts Ltd. presentation

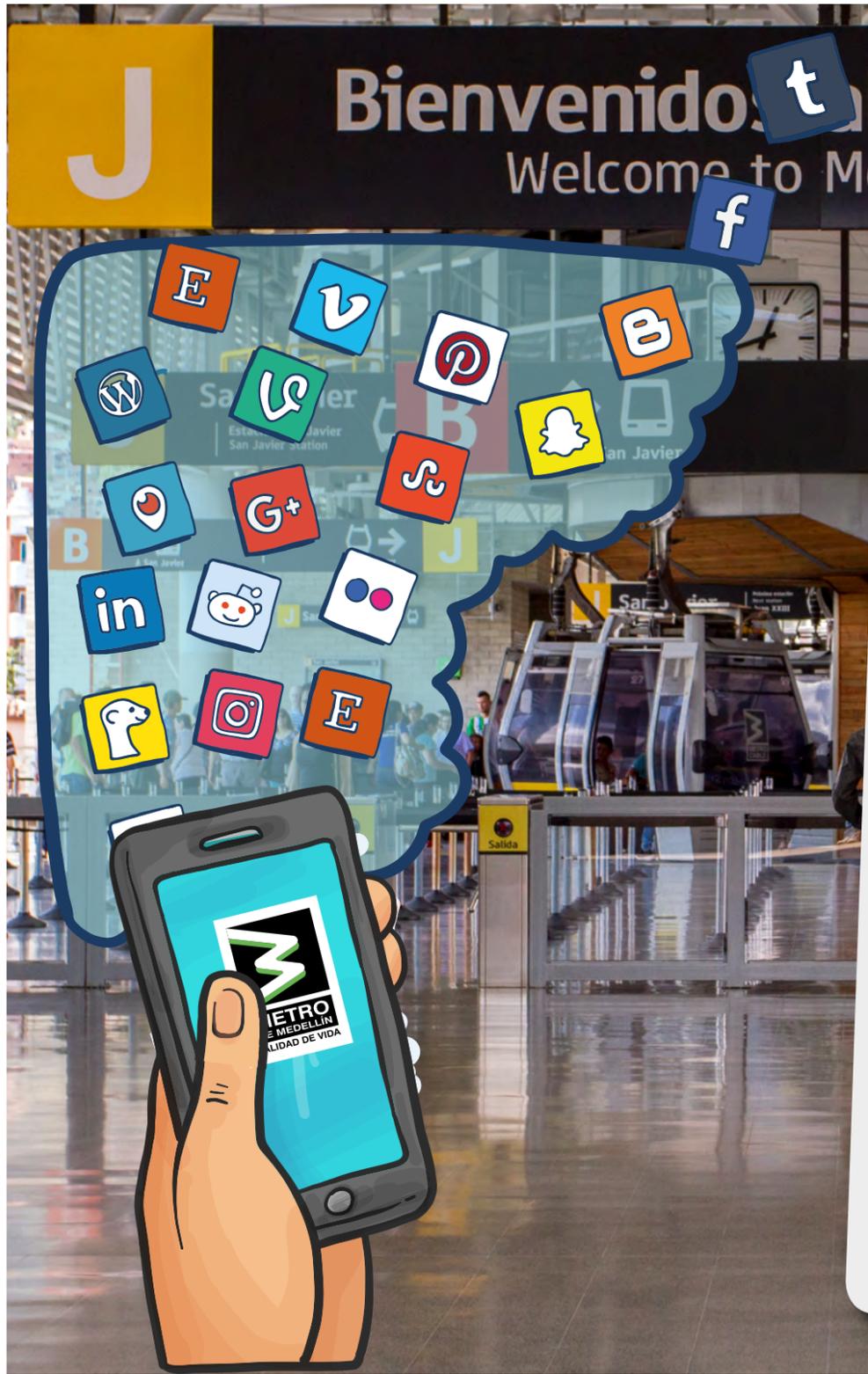
PAULMcCARTNEY.COM

#ONEONONE

CÓDIGO PULEP: PBC816

Pequeñas acciones que hacen la Cultura Metro

Preguntamos a nuestros seguidores en redes cuál es la primera práctica que se les viene a la mente cuando les hablan de Cultura Metro. Estas son algunas de las respuestas



Twitter

Alejandro Carvajal @carvajal9620

No comer en estaciones, trenes, buses, cabinas, o en cualquier parte del sistema.

Juan C. Betancur Q. @Homodetrirus

Si no quepo, espero. Mis compañeros de viaje no son vacas para estrujar.

Julián Alvarado @alvarado_juli

No ingresar al sistema bajo efectos del alcohol.

Verónica Buitrago @vabo508

Dejar salir es entrar más fácil.

Rodrigo Restrepo @RRH1973

Antes de entrar al vagón, esperar que salgan los que llegan.

Paola Andrea @2575_andrea

No arrojar basuras, no pisar la línea amarilla, dejar salir es ingresar más fácil y "sonreír le hace bien al alma" #CulturaMetro

Carolina Berrio @carolinab224

Respetar las filas y el espacio del otro.

Johana Gómez Uribe @johanagomezu

Saludar, sonreír. Dejar salir es entrar primero. #CulturaMetro Porque somos parte de un mismo viaje. Yo soy @metrodemedellin.

Diego Granada @g3_diego

Ceder el asiento.

Mauro @mjaravam

Smiling is good for the soul. There's always a reason to smile. Smiling is also a part of the metro culture.

John G. Sánchez @johngeleel

"Por su seguridad, no pise la línea amarilla".

Mirelia Restrepo @mireliarestrepo

Cuidado por lo público.

Juan Carlos Betancur @yaghan

#CulturaMetro Papito, no se quede en la puerta si no va a salir. Esa gente que entra en Niquía y se baja en Itagüí y siempre en la puerta.

Sara Isabel @isasierra

¡Respetar la fila!

María Restrepo @mariaeu73492708

Seguir las recomendaciones e instrucciones: dejar salir para poder entrar, no pararse cerca de puertas, no abrirlas a la fuerza para entrar.

Natalia Rodríguez @natarodriv

No pararse a estorbar en la puerta si va para la última estación. Levantar los ojos del celular para ver si alguien necesita el puesto.

Áreas de
50 a 74m²

DESDE
\$126.549.700

*Precios mes de septiembre 2017

Llega más fácil con **waze**
Busca: Cantares

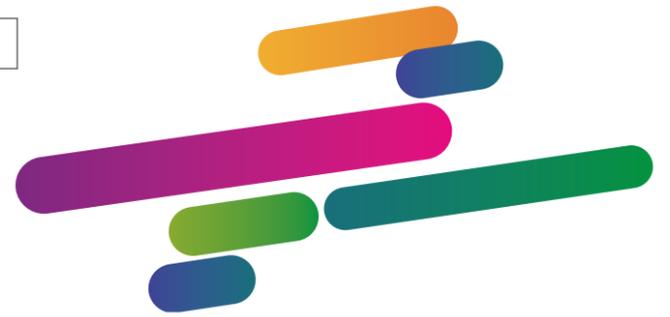
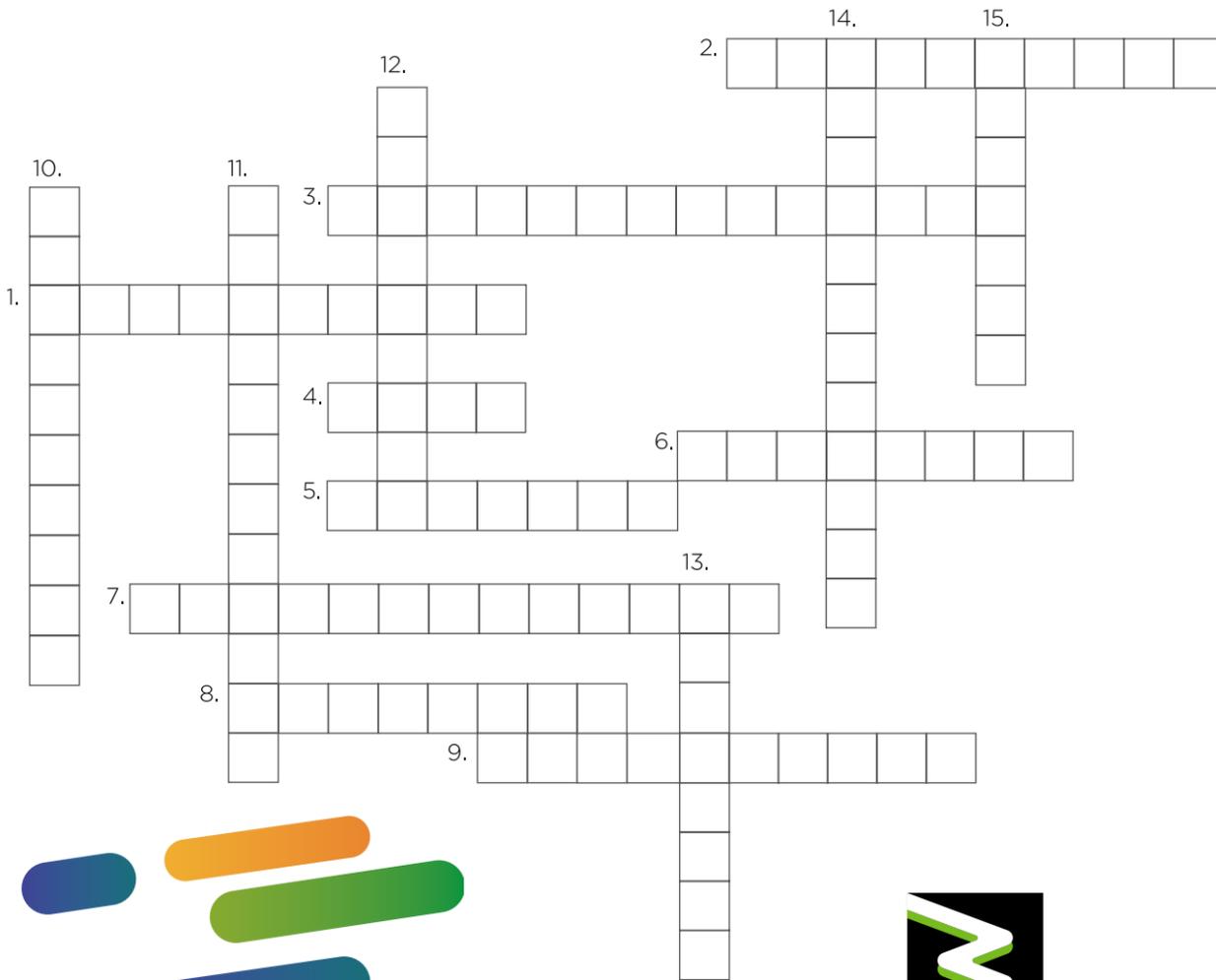
SALA DE INFORMACIÓN
Calle 52B # 64-25
Bello Sector Riachuelos
Todos los días de 9 a 5 p.m.

1 sola torre

444-49-07

www.adquirir.com.co

Crucigrama



HORIZONTALES

1. Aparato de vía que permite a los trenes cambiar de una vía a otra.
2. Teleférico de cable único para la tracción y la suspensión, dotado de cabina.
3. Dejar salir es...
4. Barras metálicas sobre las que se desplazan las ruedas de los trenes y tranvías.
5. Hace parte de la catenaria y junto con el poste, son las partes más grandes de esta.
6. Alumbra de colores, está en las calles y en nuestras estaciones.
7. Muy cerca de la estación Exposiciones hay una montaña, ¿cómo se llama?
8. Estructura que va paralela a los rieles.
9. Mecanismo articulado que transmite la energía eléctrica que proporciona la fuerza de tracción, a una locomotora, trolebuses, tranvías y otros vehículos.

VERTICALES

10. Otro museo al que puedes llegar en Metro.
11. Se juega tradicionalmente en septiembre.
12. Así también se le dice al Papa.
13. Aparato que permite desplazar un tren de un lugar a otro cuando este no se encuentra en operación.
14. Nombre de la iglesia que está en el Parque Berrío.
15. Delantero de la selección que rugie.



Solución al anterior

Horizontales

1. Primavera/ 2. Culturametro/ 3. Bello/ 4. Tranvía/ 5. Amor/ 6. Septiembre/ 7. Bibliometro/ 8. Catenaria/ 9. Plan de contingencia

Verticales

10. Incidencia/ 11. Juanes/ 12. La Esperanza/ 13. Ayacucho/ 14. Cambiavías/ 15. Gardel

Diferencias

Encuentra las 5 diferencias que hay entre las fotos.



Sudoku

Nivel: Difícil

1				5	9	7	
2	5	6		1			
		9	4			1	
							8
7			2		4		
6	3						5
	6	4					
		8		3	1		
				8	4	3	

Nivel: Medio

		7		1	3			2
9						8		3
	2					9		
5		8						
	4							
	8				7			
	1	6		3	4			
3					6			4

ORGANIZA

PREMIO Y FESTIVAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ DE PERIODISMO

fnpi

PREMIO **GA** **BO** FESTIVAL

ALIADOS

Bancolombia sura Alcaldía de Medellín

Ven al Premio y Festival Gabriel García Márquez de Periodismo del 28 al 30 de septiembre en Medellín y acompáñanos en un recorrido por las mejores historias de Iberoamérica. Una programación para el disfrute de las mentes curiosas.

ENTRADA LIBRE. INSCRÍBETE EN:

festivalgabo.com

APOYAN

ticô comfama

SOCIOS INSTITUCIONALES

PROCOLOMBIA MINICULTURA TODOS POR UN NUEVO PAÍS FONTUR