

nuestro METRO

Para quienes vivimos la ciudad metro a metro

Septiembre de 2018 - N° 197 - Año 16 - Medellín - Colombia / ISSN 2027-3223

Los ciborgs recorrieron el Metro

Tres ciborgs (personas que aumentan su percepción sensorial instalando dispositivos en su cuerpo), recorrieron el sistema Metro como parte de la agenda desarrollada durante la Escuela de Verano Saberes UPB Realidades 2018. Los ciborgs sorprendieron a más de uno con su original apariencia.



Pág. 2

Crece proyecto de recarga verde

Una nueva máquina de Recarga Verde fue instalada hace poco en la estación Santo Domingo de la línea L. Con la activación de este tercer punto de Recarga Verde, el Metro busca multiplicar los beneficios entregados a la comunidad y el medio ambiente. Más de 844.349 envases se han recolectado en las tres máquinas que operan actualmente.

Pág. 4

Línea M, cada vez más cerca

Ya comenzó en la estación Miraflores la instalación de los equipos electromecánicos en la futura línea M, uno de los cables complementarios del Tranvía de Ayacucho. Se espera que las obras civiles finalicen en diciembre de este año y que el servicio comercial comience a prestarse al iniciar 2019.

Pág. 2

Nuevas exposiciones de arte

Hasta el 15 de este mes estarán las exposiciones de arte de los artistas Sergio Andrés Castaño y Natalia Ospina, en las estaciones Itagüí y Suramericana respectivamente, quienes por estos días comparten con los viajeros del sistema su forma de ver el mundo, sus propuestas originales cargadas de color y mucha creatividad.

Pág. 10



Viajes llenos de amor y amistad

En este mes dedicado al amor y la amistad, el Metro quiere estrechar la relación con sus viajeros y renovar su compromiso con el buen servicio y la seguridad operativa. En el Sistema Metro no solo se transportan pasajeros, sino que se propician encuentros, se generan interacciones, se viven experiencias de Cultura Metro y se mueven las historias de más de un millón de personas a diario. En esta edición queremos dar las gracias a nuestros pasajeros y destacar las acciones del personal Metro que aplica día a día el valor corporativo de servir con alegría y pasión.

Págs. 6 y 7.



Tres cíborgs pasearon por los vagones del Metro

“El recorrido en el Metrocable fue muy interesante porque como es lento, a medida que ascendíamos pude notar cómo cada vez teníamos menos capas de aire sobre nuestro cuerpo”. Así describió Manel Muñoz su experiencia en el Metrocable de Villa Sierra, el cual recorrió con dos cíborgs más el miércoles 15 de agosto, entre las 10:00 a.m. y las 12:00 m.

Manel pudo sentir estas variaciones en la presión atmosférica a medida que ascendía porque tiene instalados diversos sensores barométricos en su cuerpo de forma permanente. En efecto, los cíborgs son personas que deciden implantarse diversos dispositivos para ampliar las posibilidades de percepción de su organismo, por lo que perciben sensaciones que las demás personas no experimentan.

En su recorrido por el sistema lo acompañaron Moon Ribas, artista vanguardista y activista cíborg conocida por desarrollar e implantarse un sensor sísmico en el brazo que le permite percibir todos los terremotos del mundo a tiempo real mediante vibraciones, y Neil Harbisson, artista vanguardista y activista cíborg británico e irlandés residente en Nueva York que percibe los colores, e incluso radiaciones infrarrojas y ultravioleta, como sonidos, gracias a una antena que tiene implantada en su cabeza.

La visita de estos tres cíborgs inició en la estación Exposiciones, desde donde se dirigieron a San Antonio para recorrer el tranvía de Ayacucho y el Metrocable Línea H en un viaje de ida y vuelta, para terminar su recorrido en la estación Universidad.

Además de ser artistas, estos cíborgs tienen una agenda política que impulsan desde la Cyborg Foundation, mediante la cual buscan promover la cibernética como parte del cuerpo humano y defender sus derechos, donde se reconoce que sus extensiones cibernéticas son parte de su cuerpo y no dispositivos.

Esta actividad hace parte de la Escuela de Verano Saberes UPB Realidades 2018, evento organizado por la Universidad Pontificia Bolivariana con el fin de propiciar espacios de referenciación, debate y reflexión sobre tendencias mundiales. Al apoyar este tipo de actividades el Metro de Medellín ratifica su compromiso con la promoción de actividades artísticas y culturales en el marco de la Cultura Metro, de la cual está celebrando sus 30 años.



Los cíborgs recorrieron el Sistema y pudieron apreciarlo de una manera diferente gracias a los dispositivos instalados en sus organismos.

Arrancó montaje electromecánico del Metrocable Línea M



Así avanza el montaje de los equipos que permitirán impulsar las 49 cabinas del futuro Metrocable.

Poco a poco el Metrocable Línea M se convierte en una realidad para beneficiar a toda la ciudad y en especial a los habitantes de las comunas 8 y 9 de Medellín.

Este cable es complementario al tranvía e inicia su recorrido en la estación Miraflores. Recientemente comenzó la instalación de los equipos electromecánicos en esta estación dado que desde allí se impulsará todo el sistema para que las 49 cabinas que conforman el cable se muevan y se pueda prestar servicio.

Los equipos son suministrados e instalados por el contratista francés Poma, el mismo que ha suministrado los equipos electromecánicos de los cables que funcionan en la ciudad y son operados por el Metro.

La proyección con este metrocable, que cuenta con una estación intermedia en El Pinal y una final en el Trece de Noviembre, es que las obras civiles concluyan en diciembre de este año y el próximo año pueda comenzar la operación instructiva del sistema y una vez concluida esta etapa, iniciar el servicio comercial.

Este cable se suma al Metrocable Línea H, inaugurado en diciembre de 2016 y al Tranvía de Ayacucho, tres líneas integradas física y tarifariamente para continuar extendiendo a más personas los beneficios del sistema integrado de transporte y la Cultura Metro.

Cívica llega como medio de pago a las rutas integradas de Bellanita y Hato Viejo



En la estación Bello, los guías hablan con los usuarios y les solucionan todas las dudas sobre la novedad en el servicio.

Desde el mes de septiembre, la Cívica será el único medio de pago para las rutas integradas de las empresas Bellanita y Hato Viejo, en el norte del Valle de Aburrá.

Es así como desde el lunes 10 de septiembre, se iniciará el recaudo con Cívica en las rutas integradas de Bellanita, las cuales se integran al Metro en las estaciones Niquía y Bello, y Hato Viejo, cuyas rutas se integran al Metro en las estaciones Bello y Madera. Serán 323 vehículos con recaudo con Cívica que movilizan 94.398 pasajeros al día.

De esta manera, los viajeros del norte del Valle de Aburrá solo necesitarán su tarjeta Cívica para ingresar a la ruta integrada y luego al Metro. Así, la Cívica reemplazará los tiquetes de papel usados anteriormente para ingresar al bus.

A partir de este momento, los 94.398 pasajeros de estas rutas podrán acceder a varios beneficios como un ingreso más ágil al sistema, mejor control de los gastos destinados al transporte y evitar llevar dinero en efectivo para sus desplazamientos.

Es importante aclarar que el ingreso a las rutas integradas será solo con Cívica Personalizada o al Portador. La Cívica gris o eventual no serán válidas como medio de pago.

La Tarjeta Cívica personal o Al Portador podrá usarse en todos los modos del sistema (metro, metrocables, líneas 1 y 2 de buses y tranvía de Ayacucho), pero la integración solo podrá hacerse entre la ruta integrada y el Metro. Esto quiere decir que si el viajero se integra del bus al Metro y luego pasa a la línea 1 y 2 de buses, se cobrará nuevamente la tarifa plena.

Más de 1.600 puntos para recargar

Ya se cuenta con más de 1.600 puntos distribuidos en todo el Valle de Aburrá para recargar la tarjeta Cívica además del servicio de recarga por Internet a través de la página web www.metrodemedellin.gov.co.

La red de recarga externa permite que los viajeros cuenten con una amplia oferta de establecimientos comerciales – entre los que están papelerías, farmacias, tiendas, entre otros – y más de 700 sitios de venta Gana para recargar la Cívica.

Toda la información sobre la tarjeta Cívica y el listado completo de los puntos de recarga externa con su georeferenciación se puede encontrar en el sitio web: www.metrodemedellin.gov.co



Los guías educativos del Metro se han desplegado a las estaciones donde se integran las rutas de Hato Viejo y Bellanita para informar sobre el inicio de la Cívica.

Obtenga su Cívica fácilmente

Si aún no cuenta con su tarjeta Cívica personal, puede acercarse al Punto de Atención al Cliente- PAC – más cercano. Los Pac están ubicados en las estaciones San Antonio, San Javier, Itagüí y Niquía. Solo necesita su documento de identidad y suministrar los datos personales que te solicite el asesor.

La Tarjeta no tiene ningún costo cuando se solicita la primera vez y se entrega de forma inmediata marcada con el nombre y el número de documento de identificación del usuario.

Para mayor información, puede llamar a la **Línea Hola METRO 4449598** o dirigirse a los Puntos de Atención al Cliente antes mencionados, de lunes a viernes de 6:30 a.m. a 8:30 p.m., o los sábados de 9:30 a.m. a 4:30 p.m.



La Cívica será de ahora en adelante el único medio de ingreso a las rutas de Hato Viejo y Bellanita.



Beneficios de la Recarga Verde se expanden en el sector de Santo Domingo



Jonathan ahora disfruta de los beneficios del Punto de Recarga Verde.

Jonathan Macías conoció la experiencia de reciclaje y los beneficios que ofrece el Punto de Recarga Verde de la estación Universidad hace dos meses y desde ese momento se convirtió en un visitante fiel.

Este joven habitante del barrio Santo Domingo Savio, ubicado en el nororiente de Medellín, se convirtió en un asiduo visitante de este programa del Metro de Medellín que promueve la movilidad sostenible a través del reciclaje de botellas de plástico tipo PET y envases de aluminio.

A pesar de la distancia, Jonathan se acostumbró a llevar sus botellas para introducirlas en la máquina recolectora e intercambiarlas por recargas en dinero para la tarjeta Cívica, el medio de pago del sistema de transporte masivo. Para él, convertir el reciclaje en transporte de este modo le resulta más rentable que hacerlo de otra manera.

Pero, desde el pasado 10 de agosto, para Jonathan la tarea es más fácil. Desde ese día, el Metro de Medellín activó un nuevo Punto de Recarga Verde, el tercero en el año, en la estación Santo Domingo del metrocable línea L, muy cerca de la casa de Jonathan. Se suma al que funciona en la estación Niquía de la línea A, desde el 19 de mayo pasado.

La comunidad del sector de Santo Domingo es ahora la invitada a ser protagonista de este programa de innovación social y ambiental, que confirma el respeto y compromiso de los viajeros del Metro con el cuidado del medio ambiente.

Por cada botella que los viajeros del Metro llevan a estas máquinas, reciben inmediatamente la transferencia de 50 pesos para ser utilizados en sus viajes en el sistema. Con la activación de este tercer punto de Recarga Verde, el Metro busca multiplicar los beneficios entregados a la comunidad y el medio ambiente. Del 6 de marzo al 31 de agosto pasados, el número de envases recolectados llegó a 844.349 unidades. En este periodo, 3.961 viajeros han recibido un total de \$42.217.450 por dichos envases, una cifra equivalente a lo que serían 19.774 pasajes del perfil viajero frecuente en el sistema.

En temas ambientales, este resultado parcial también significa que se han dejado de emitir a la atmósfera 39,8 toneladas de dióxido de carbono (CO₂), el equivalente a lo que ahorran 160 árboles en un año o a lo que significaría el sacar de circulación 401 carros durante el mismo periodo.

Estos beneficios para el medio ambiente en la ciudad aumentarán con el apoyo de los viajeros que utilizan diariamente la estación Santo Domingo, así como con el de las miles de personas que cada fin de semana toman este metrocable para conectar con nuestra línea L, el cable turístico Arví, que conduce a la reserva natural situada en las afueras del Valle de Aburrá.

Cumpliendo con el plan previsto para el año 2018, que comprende la instalación de otros dos puntos de este tipo en este año, la Recarga Verde continuará ofreciendo a los viajeros del sistema la posibilidad de convertir el reciclaje en recargas para su tarjeta Cívica, ya sea personal o al portador, en un proceso que significa para ellos un beneficio económico y para el Metro, la coherencia con su orientación estratégica: generar calidad de vida conectando e integrando personas y promoviendo territorios sostenibles.

Beneficios sociales y ambientales

La comunidad de Santo Domingo, este sector ubicado al nororiente de Medellín, es ahora la invitada a ser protagonista de este programa de innovación social y ambiental. Por cada botella de plástico tipo PET o de aluminio que los viajeros del Metro llevan a la máquina recolectora, reciben inmediatamente la transferencia de 50 pesos para ser utilizados en sus viajes en el sistema. Con la activación de este tercer punto de Recarga Verde, el Metro busca multiplicar los beneficios entregados a la comunidad y el medio ambiente. Del 6 de marzo al 31 de agosto pasados, el número de envases recolectados llega a 844.349 unidades. En total, 3.961 viajeros han recibido \$42.217.450 por dichos envases.



Muchos habitantes del sector se han visto beneficiados económicamente y han tomado conciencia de la importancia del reciclaje.

Recargas de Cívica por Internet llegan a \$1.500 millones

Con tan solo seis meses de implementación, el proceso de recarga de la tarjeta Cívica por internet ya tiene un acumulado que supera los mil quinientos millones de pesos, lo que demuestra la excelente acogida que ha tenido esta alternativa entre los viajeros del Metro.

En total, desde el 12 de marzo y hasta el domingo 2 de septiembre, se realizaron 62.335 recargas por un valor de 1.553 millones de pesos. El pasado 15 de agosto, tuvimos el día con más recargas de Cívica por internet, con \$36.316.837 en 1.063 transacciones.

Este nuevo canal fue habilitado por la Empresa de Transporte Masivo del Valle de Aburrá para que sus usuarios puedan realizar este procedimiento de forma fácil y segura, y agilizar sus desplazamientos en el sistema.

Es importante recordar que los viajeros pueden hacer recargas desde \$5.000 hasta \$99.000 por transacción y que diariamente podrán recargar hasta \$1 millón.

En momentos en que la tarjeta Cívica viene consolidándose como el medio de ingreso al sistema integrado de transporte del valle de Aburrá, que en su operación cuenta con diferentes componentes, con rutas de buses integradas y alimentadoras del eje estructural, se hacía necesario que los viajeros contaran con mayores facilidades para acceder a los medios de pago. La recarga en línea es una alternativa que responde a esa necesidad.

Además, este nuevo canal digital facilita la integración de medios bancarizados con el sector de transporte, beneficiando a los viajeros que ahora pueden realizar sus transacciones con la confianza y tranquilidad que ofrece el sistema financiero por medio del mecanismo PSE, que permite realizar pagos a través de internet, debitando los recursos en la entidad financiera donde éstos tengan su dinero, y depositándolos en su cuenta de la tarjeta Cívica.

Para usuarios de tarjeta Cívica personal

La recarga por internet es un servicio para los viajeros que cuenten con tarjeta Cívica personal, pues este proceso requiere de un correo electrónico registrado en la plataforma digital que el Metro desarrolló para hacer posible estas transacciones y a la que se puede acceder a través de la página www.metrodemedellin.gov.co.

Para hacer uso del canal de recargas en línea, los viajeros deben registrarse en la aplicación de Cívica Transaccional con el fin de habilitar un usuario y una clave, que serán su llave para explorar y utilizar este portal, que le permite además actualizar sus datos, verificar sus viajes o movimientos en el sistema Metro durante el último mes y bloquear su tarjeta en caso de robo o pérdida de la misma.

El Metro ha expedido hasta el momento poco más de dos millones de tarjetas personalizadas, lo que constituye el grupo de viajeros de mayor demanda entre las personas que utilizan el sistema, que disfrutan además de tarifas preferenciales por integración o transferencias. De allí que la recarga vía web se habilite en principio para estos perfiles.

Con este tipo de plataformas digitales, el Metro también pretende mejorar la autogestión de la información y las relaciones del viajero con la Empresa, para que pueda tener un control de los gastos que dedica mensualmente al transporte.

La recarga por internet llega a fortalecer el abanico de alternativas para recargar con las que cuenta los viajeros del sistema, compuesto además por los más de 1.621 puntos de recarga externas distribuidos en el área metropolitana, máquinas automáticas de recargas y los puntos de venta en las estaciones del sistema, canal de ventas empresariales de recargas y las tarjetas de marca compartida.

Pasos para la recarga

- 1. Ingrese a la página web metro www.metrodemedellin.gov.co
- 2. Dé clic sobre el link que lo lleva a la aplicación de Cívica Transaccional
- 3. Ingresa a la plataforma con su usuario y clave. Si aún no los tiene, debe realizar el procedimiento para obtenerlos a través de la opción **Usuarios no registrados**.
- 4. Si no tiene correo electrónico registrado, puede también activarlo en línea a través de la opción **Usuarios no registrados**, contestando las preguntas de identificación que se despliegan en la plataforma.
- 5. Cuando el usuario ya esté en la plataforma, activará la opción en el menú para la Recarga en Línea.

Escanea el código QR y mira el video de cómo recargar tu Cívica por Internet.



Acevedo: una estación renovada

La estación Acevedo se transformará para darle paso a los nuevos usuarios que se incorporarán al sistema con la terminación del futuro Metrocable Picacho. Así luce hoy el sector de La Paralela, luego de avanzar en el proceso de adquisición de predios que se requieren para ejecutar el proyecto. Acevedo, será una estación amplia, multimodal, que permitirá la integración de los viajeros del tren con el actual Metrocable Línea K y con la Línea P en construcción, con la cual se beneficiarán, especialmente a los habitantes de la zona noroccidental de la ciudad.



Cierres en plataforma sin contratiempos



Como parte de los trabajos de ampliación de Acevedo, fue necesario cerrar un tramo de la plataforma de dicha estación que está reservado para los trabajadores de la obra. Igualmente, desde el 18 de mayo del presente año se cerró el acceso a dicha estación por el costado sur. El tramo de la plataforma que tiene actualmente un cierre parcial, no permite que los viajeros se percaten a simple vista de las obras que se realizan adentro. Sin embargo, los avances son notorios. Ya se observan excavaciones profundas en donde se construirán los cimientos de lo que será el nuevo tramo de la estación Acevedo el cual hará parte de la ampliación y transformación de esta estación.

Una gestión realizada con corazón

Un sello distintivo y diferenciador del Metro, es la presencia de su equipo social en las comunidades beneficiadas antes de iniciar cualquier proyecto. Es así, como el Metro, desde antes de empezar las obras civiles del Metrocable Picacho empezó a hacer presencia en los barrios de influencia y hoy gracias a eso, quienes integran el equipo social del proyecto por parte del Metro, son reconocidos por la comunidad.

Permanentemente este equipo lidera reuniones para la socialización del proyecto, acompaña al contratista de obra y hace presencia en las diversas actividades comunitarias. De esta manera, el Metro recuerda que llega para quedarse a los territorios, siendo parte de estos e incidiendo en su desarrollo actuando como vecino activo, solidario y comprometido.



Nueva etapa para las familias intervenidas



Carlos y Martha están felices en su nueva casa

Cuando Carlos Alberto Restrepo y Martha Teresita Pérez supieron que su casa en el sector de La Paralela sería objeto de adquisición por el proyecto de Metrocable Picacho, su reacción inicial fue de rechazo y desconfianza. Sin embargo, gracias al trabajo del equipo social y jurídico del Isvimed, entidad encargada de la gestión predial y el reasentamiento de los hogares intervenidos por la obra, ese recelo inicial se transformó en confianza y tranquilidad.

Desde antes de la notificación de la oferta de compra de su vivienda y aún después de la compra de su nueva casa, don Carlos y doña Teresita han contado con apoyo y asesoría constante. Ahora, la principal emoción que sienten hacia el Isvimed, es de agradecimiento por el acompañamiento brindado para ser los felices propietarios de una casa en Niquía con todos los papeles en regla.

El Instituto ofrece a todos los hogares intervenidos por Metrocable Picacho el acompañamiento y apoyo necesarios para restablecer e incluso mejorar sus condiciones de vida. Al 28 de agosto se habían notificado con la oferta de compra de sus viviendas a 282 hogares, de los cuales 241 ya la habían aceptado. Esto ha permitido la entrega de 163 mejoras e inmuebles al proyecto para adelantar los trabajos de la obra.

El picnic que lideraron los jóvenes del Doce



El grupo de jóvenes del Doce de Octubre, que al igual que los otros 7 grupos de distintas comunas de la ciudad, integra la Escuela de Líderes 2018, lideró recientemente una actividad con la comunidad, para poner en práctica su liderazgo y conocimientos aprendidos durante el proceso formativo de dicho programa.

Estas actividades las deben proponer todos los jóvenes con el fin de potenciar su liderazgo, además de replicar la Cultura Metro.

La actividad propuesta por los jóvenes del grupo del Doce de Octubre fue denominada "parche picnic literario", en la cual hubo juegos y diversas presentaciones culturales para el disfrute de la comunidad. La jornada se aprovechó para celebrar también los cinco años de la Biblioteca Gabriel García Márquez de esta comunidad.

Cierre total del puente peatonal sur de Acevedo

Con el fin de seguir avanzando en los trabajos de ampliación de la estación Acevedo de donde partirá el futuro Metrocable Picacho o Línea P, la última semana de septiembre se cerrará totalmente el paso por el puente o pasarela peatonal del costado sur de dicha estación.

Para pasar de oriente a occidente o viceversa, la comunidad podrá usar la pasarela peatonal del costado norte.

La pasarela del costado sur estará cerrada hasta que se concluyan las obras del Metrocable. Meses atrás también se había cerrado el ingreso del Metro del costado sur, como parte también de los trabajos.



Así luce hoy el costado sur de la estación.

Continúa ingresando personal

Para la construcción del Metrocable Picacho continúa ingresando personal para atender los distintos frentes. Estas hojas de vida se están canalizando por medio de la Oficina Pública de Empleo del Municipio de Medellín. Hasta el momento se han generado 288 empleos de los cuales 146 son no calificados. Actualmente, trabajan en la obra 235 hombres y 53 mujeres. En lo posible se continuará buscando que una parte importante de estos empleos sean para habitantes de las comunas 5 y 6 de la ciudad, las cuales se beneficiarán directamente con el futuro Metrocable Picacho.

Mi Metro me mueve con seguridad y calidad en el servicio

"Hace 23 años que trabajo en el Metro de Medellín. La primera capacitación que recibí fue por parte del consorcio constructor. Luego empezamos con el tema de riesgos y los MST (Manual del Servicio de Transporte) y Manuales de referencia.

Cuando pongo en servicio comercial cualquier vehículo es porque estoy firmando y dando fe de que está en perfectas condiciones. Cuando se presentan averías se sacrifica la prestación normal del servicio, pero la seguridad no es negociable".



Nombre: John Farley Zapata Hernández
Cargo: Profesional 1 de tranvías
Formación académica: ingeniero electrónico

"Hemos recibido cursos y conferencias sobre autocuidado, seguridad industrial, trabajo en alturas y con productos químicos. Desde el día a día contribuyo a prestar un servicio seguro con cada acción que hago, manteniendo una actitud comprometida y haciendo las cosas mejor cada día para evitar que ocurran novedades por no haber detectado algo oportunamente".



Nombre: Sergio Andrés Estrada Álvarez
Cargo: Profesional 2 de Sistema Operativo
Formación académica: Tecnólogo en electrónica, ingeniero electrónico y especialista en electrónica industrial

"Desde base taller estamos en constante capacitación para prestar el servicio de forma rápida, efectiva y con los más altos estándares de seguridad. Tenemos un modelo de Cero accidentes y formación como brigadistas y sabemos que hacer si se presenta algún evento que afecte la seguridad.

Velamos para que los compañeros no se lesionen y estamos muy pendientes de elevar su conciencia situacional mientras desempeñan las labores asignadas".



Nombre: Juan Miguel Rodríguez Hincapié
Cargo: Profesional 2 de tranvías
Formación académica: Tecnólogo en gestión humana

"La empresa nos ha brindado, dentro de las directivas de seguridad operativa, los lineamientos de conductas asertivas para enfrentar todas las funciones de nuestro cargo. Contribuyo a la seguridad verificando que las labores que se nos asignan, sean realizadas con pericia y siguiendo estrategias identificadas para hacer las cosas basadas en la técnica y la experiencia".



Nombre: Nicolás Albeiro Carvajal Laverde
Cargo: Profesional 2 de Sistema Operativo
Formación académica: Tecnólogo informático y mecánico industrial

En esta edición de Nuestro Metro queremos que nuestros lectores conozcan a algunos de los empleados Metro comprometidos con la seguridad operativa, la cual se refleja en la confianza de los ciudadanos al viajar con nosotros y nos permite alcanzar altos estándares de calidad en la prestación del servicio.

"La Empresa nos ha dado capacitaciones sobre seguridad y se preocupa mucho por la seguridad ocupacional y por los riesgos que podemos tener en el trabajo".

Los supervisores nos desplazamos por todas las estaciones, en un tren estamos pendientes de que el adulto mayor tenga su puesto, señoras con niños en brazos, embarazadas. Y también, desde nuestro puesto de trabajo velamos por la buena atención que los informadores vendedores".



Nombre: Beatriz Elena Benjumea Cañola
Cargo: profesional 2 – supervisora de ventas.
Formación académica: profesional en Administración de Empresas y tecnóloga en Gestión Financiera.

"He recibido formación como líder de riesgo y hago parte del Comité Paritario de Seguridad y Salud en el Trabajo (COPASST). Al igual que todos los servidores de la empresa, he tenido acceso a recomendaciones que nos comparte la coordinación de seguridad operativa a través de los diferentes medios internos y al hacer parte de COPASST he tenido la oportunidad de visitar los puestos de trabajo y reportar la información a las áreas encargadas".



Nombre: Sandra Yanet Cardona Cárdenas
Cargo: Profesional 2 de buses
Formación académica: tecnóloga en mercadotecnia



"He recibido capacitaciones en MST, protocolo de comunicaciones, sistema de gestión de tráfico multimodal y sistema de radiocomunicaciones TETRA. He recibido certificaciones en el sistema de circuito cerrado de televisión y cámaras térmicas. A la seguridad contribuyo capacitándome. Estoy haciendo una especialización en seguridad informática, soy líder de riesgo y trabajo en la identificación de los riesgos que tienen los sistemas de información de la Empresa".



Nombre: Camilo Andrés Ospina Ardila
Cargo: Profesional 2 de Sistema Operativo
Formación profesional: Tecnólogo en telecomunicaciones e ingeniero en telecomunicaciones

"Soy parte del Comité de Seguridad Operacional de la Empresa. Hice un diplomado en seguridad operacional dictado por el Instituto de Investigación en Seguridad y Factores Humanos, de España. También estoy capacitado en liderazgo y primeros auxilios. He hecho parte del grupo de consultores Metro para otros sistemas de transporte del país.

Desde mi trabajo contribuyo a la seguridad de la información de la Empresa, apoyo a mi equipo ante dificultades que tengan y que pongan en riesgo la operación, como las averías y otras situaciones en las que podemos ayudar a mitigar las causas y a buscarles pronta solución".



Nombre: Diego Fernando Gutiérrez Solarte
Cargo: profesional 1 de Servicio al Cliente.
Formación académica: administrador de empresas con especialización en Gerencia de Proyectos.



"He recibido muchas formaciones en atención y servicio al cliente y en cuanto a seguridad operacional. Cuando inicio mi turno, primero verifico la estación, el entorno en el que voy a trabajar; que no haya ningún obstáculo o elemento extraño que pueda ocasionar un accidente o incidente a nuestros usuarios, al personal contratista, al personal Metro, a los vehículos o a la infraestructura".

Nombre: Luz Elena Alcaraz
Cargo: auxiliar operadora de estación.
Formación académica: tecnóloga en gestión de talento humano.

"Nos han formado en temas relacionados con todos los sistemas que tenemos: cables, tranvía, buses, estaciones y trenes, y en trabajo en alturas. Aporto a la seguridad operacional en el manejo de los trenes, en el trabajo con los usuarios, con los compañeros, y en estar pendiente de todas las cosas que de pronto pueden generar alguna incidencia o un accidente que acarree daños al personal, a las instalaciones o a los vehículos de la Empresa".



Nombre: Diego Raúl Gutiérrez Carvajal
Cargo: profesional 2 – operador de estación.
Formación académica: tecnólogo en investigación judicial y técnico en mecánica industrial.

"En la Empresa constantemente nos hacen capacitaciones acerca de la seguridad en el sistema y también en seguridad personal. Lo primordial es tener en cuenta las normas básicas de seguridad de la Empresa. Soy muy observadora del entorno y señalo y reporto oportunamente las ventanas de riesgo que pueden afectar la seguridad de las personas y de la infraestructura".



Nombre: Sandra Milena González Aguirre
Cargo: profesional 2 – operadora de estación.
Formación académica: tecnóloga en Costos y Auditoría y tecnóloga en Logística de Transporte.

"La Empresa nos forma de manera constante en temas de Servicio al Cliente. Realicé una referenciación sobre manejo de personal y operación de estaciones en Europa. Contribuyo a la seguridad desde mi ser: cuidándome a mí mismo y cuidando mi entorno con acciones seguras, detectando a tiempo los posibles factores de riesgo. Constantemente verificamos qué factores pueden incidir en algún tipo de accidente hacia los usuarios o hacia nosotros mismos".



Nombre: Jesús Alberto Uribe Ortiz
Cargo: profesional 1 de Servicio al Cliente.
Formación académica: administrador de empresas con especialización en gerencia del talento humano.

▶ Editorial

En el Metro sembramos semillas de amor y amistad



Cada día, desde las ventanas de nuestro Metro, vemos el florido verde de las montañas que rodean este hermoso Valle de Aburrá en donde brota miles de plantas y flores, un terreno reverdecido, encantador, lleno de vida y que se roba la mirada de todos los que nos visitan o viajan con nosotros.

Ese es parte del encanto que durante 23 años de operación ha podido entregarle a la ciudad nuestro Metro. Y es que gracias a este bello sistema masivo de transporte nos dimos cuenta como sociedad de que podíamos construir una cultura positiva, de respeto y cuidado por las obras públicas, una cultura de solidaridad y amabilidad, que complementa este paisaje hermoso del Valle de Aburrá.

Y para que no nos quepa la menor duda de todo lo bueno que genera el Metro, cada año esto es subrayado por los resultados de la encuesta de Percepción Ciudadana Medellín Cómo Vamos, en la cual, la Empresa siempre ha obtenido los mejores resultados. Esto nos ensancha el corazón de orgullo y de felicidad, al saber que lo que hacemos cada día es más que movilizar personas.

Sí, gracias al Metro estamos transformando la vida de las personas, llegando a su corazón, motivando a las familias, motivando a los jóvenes, a los niños con todos los programas sociales que desarrollamos de forma permanente dentro del sistema, en plazuelas, instituciones educativas y barrios de influencia. Esto nos diferencia de una manera muy especial en el modo de relacionarnos con las personas, generando y fortaleciendo la Cultura Metro.

Cómo no pensar que en el Metro se cultivan el amor y la amistad con cada pequeño gesto, con nuestra actitud de servicio, con la posibilidad del encuentro diario de las personas, con la música, con la poesía, con la lectura, con el buen comportamiento y la buena actitud de la mayoría de viajeros.

El Metro o mejor, todo nuestro sistema integrado, es el lugar donde sembramos lo bueno que tenemos como ciudadanos y como personas. Gracias a eso, podemos recoger frutos que nos permiten seguir avanzando como sociedad. Y algunos de los frutos más especiales que cosechamos en nuestro sistema, sin duda alguna son los del amor y la amistad.

El amor nos impulsa a seguir trabajando con alegría y responsabilidad, a servir y a ser amables. La amistad nos enorgullece porque se ha dado gracias a que la hemos construido paso a paso, antes, durante y después de que llegamos a los barrios con nuestros proyectos.

Sabemos que como todo en la vida, la amistad con nuestros viajeros es algo que debemos cuidar, por eso, nos encanta recibir a nuestros viajeros con música, con poesía, con libros, con obras de arte y sonrisas.

Nos encanta saber que en el Metro todos los días, el amor y la amistad florecen en cada viaje. ¿Y cómo lo percibimos? Cuando vemos que ya nuestros viajeros y servidores se saludan porque casi siempre viajamos los mismos. Cuando surgen conversaciones en las Bibliometro, en los trenes. ¿Y del amor? Qué decir del amor, cuántos amores no han nacido con una mirada en las estaciones. Recordamos, por ejemplo, a una pareja que, con sus vestidos de novios, quiso hacerse las fotos del matrimonio en el Metro o al joven enamorado que le propuso matrimonio a su novia en la estación San Antonio. Otro amor inmenso es el de todos por el Metro y por la ciudad.

En este mes, queremos invitarlos a que cultivemos el amor y la amistad. El amor por nuestra familia, por el trabajo, la vida, la ciudad y el Metro. Y a que tengamos apertura por la amistad y el cariño por los demás. Así, sin duda alguna, estamos sembrando semillas que nos permitirán disfrutar después de un bello jardín, de un sistema de transporte armónico, de una ciudad tolerante, de un país agradable y de un mundo mejor para vivir.

Tomás Elejalde Escobar
Gerente general

▶ En Voz Alta

Una Fiesta para todos

Llegó el momento que tanto esperamos: el de las letras, la ficción y la realidad; el de los encuentros y los diálogos. Diez días que implican prepararnos los 355 restantes. Pensamos Fiesta, respiramos historias, porque es una pasión que queremos contagiar a todos.

La 12.ª Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín nos reunirá en la Zona Norte, en donde nos encontraremos con más de 300 invitados de unos 15 países en Charlas de la Tarde, en talleres, en lanzamientos de libros, en presentaciones artísticas o en conversaciones cruzadas en algún punto de esos 184.000 m2 de espacio público.



Desde nuestro País Invitado, México, arribarán unos 50 escritores, académicos, cineastas, historiadores, arqueólogos, ilustradores y cocineros para traernos un pedazo de sus historias y de sus recuerdos, en la misma línea que hemos trabajado en los Eventos del Libro 2018: Las formas de la memoria.

Habrán más de 2.650 talleres de lectura, escritura y oralidad en Jardín Lectura Viva, el corazón de nuestros eventos. Frankenstein será el invitado de la literatura universal en el tradicional Cuentico Amarillo; y el Metro de Medellín, con el Tren de la Cultura, se vestirá de nadaísmo, en sus 60 años, a través de una exposición viajera.

Del 7 al 16 de septiembre encontrémonos en ese espacio vivo, en el que los libros son el motivo para conectarnos alrededor de la palabra en sus diferentes manifestaciones. La Fiesta de todos pronto empezará a palpitar.

Diego Aristizábal
Director de los Eventos del Libro de Medellín

La Escuela de Líderes del Metro está llena de fuerza joven



Más de 500 jóvenes se inscribieron en la Escuela de Líderes del Metro 2018 pero por capacidad, solo 237 pudieron vivir la experiencia. El próximo jueves 13 de septiembre será la graduación de estos jóvenes con quienes se conformaron ocho grupos en distintos lugares de la ciudad, del norte y sur del Valle de Aburrá.

Los jóvenes reflexionaron acerca de la Cultura Metro, dieron sus ideas, realizaron diversas actividades tanto en el sistema como en sus barrios con las cuales buscaron acercar a las personas y poner en práctica su liderazgo.

Durante el proceso formativo, el cual estuvo acompañado por la Universidad Pontificia Bolivariana, los jóvenes entendieron la importancia del otro, del entorno, del metro, de la historia y poco a poco fueron sumando experiencias para mejorar su liderazgo.

La Escuela de Líderes Metro existe desde el año 1998 y con estos jóvenes próximos a graduarse, ya serán casi 3.000 personas las que han pasado por esta experiencia con la cual el Metro quiere acompañar a los líderes de la ciudad en su proceso formativo y potencializar su liderazgo tanto en el metro como en la sociedad en general.

En el Pinal y en el Trece siempre hay actividades divertidas

Gracias a que las estaciones Trece de Noviembre y El Pinal que conforman el futuro Metrocable Línea M, en la comuna 8, ya están terminadas, se han venido realizando diversas actividades sociales y culturales lideradas por el Metro para toda la comunidad.

Con este tipo de iniciativas cada vez se fortalece más la relación de confianza y amistad entre el Metro y la comunidad. Entre las actividades que se han realizado están: clases de cocina tanto en El Pinal como en el Trece de Noviembre en donde los asistentes pudieron aprender a realizar dulces y conservas fáciles de preparar en sus casas, un taller para aprender a soñar durante el cual la comunidad realizó su "mapa de sueños", una jornada de reflexión para líderes en torno al respeto por el otro, un taller de teatro, encuentros para disfrutar de los partidos de fútbol, entre muchas otras actividades.

De forma permanente en ambas estaciones se cuenta con programación cultural y social. Por ejemplo, en la estación El Pinal, dichas actividades se realizan de la mano de Comfama gracias a que con esta entidad se creó una bibliometro, un espacio muy visitado todos los días por niños, jóvenes y adultos del sector.



Palabras rodantes continúa cautivando a más lectores

El Metro y Comfama han escrito todo un cuento, gracias a la alianza que tienen desde el año 2010 para promover la lectura.

El miércoles 19 de septiembre, a las 6:30 p.m. en el auditorio de Comfama San Ignacio, ambas entidades presentarán La casa de vecindad. Con este libro se llegará al título número 95 de la colección Palabras Rodantes.

Gracias a esta iniciativa se han exaltado escritores nacionales y extranjeros, además de diversos autores de la literatura universal y contemporánea.

La filosofía del programa Palabras Rodantes es que los viajeros tomen los libros, los lean y los devuelvan para permitir que otras personas también los disfruten.

Estos son los libros que se han publicado este año:



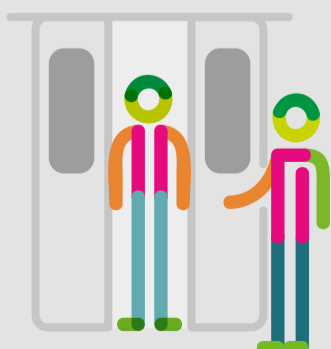
1. Cuentos de mujeres estadounidenses – autores varios
2. Así me lo contaron a mí y así te lo canto a ti – Maria Isabel Peralta
3. El camino de la patria – Carlos Castro Saavedra
4. El espíritu universal – Alfonso Reyes
5. Poemas selectos – Walt Whitman
6. Tontos sagrados, monstruos amados – Fanny Buitrago

Parte de la experiencia de Palabras Rodantes consiste en compartir impresiones sobre las lecturas.



Palabras Rodantes busca fomentar el gusto por la lectura. Hay títulos para todos los gustos.

TIPS de viaje



Despejar el área de las puertas y dejar salir y entrar más fácil.

#Mi Metro me mueve a vivir la Cultura Metro

Mi Metro me mueve a celebrar 30 años de Cultura Metro



Arte en las estaciones Itagüí y Suramericana



Hasta el 15 de este mes estarán las exposiciones de arte de los artistas Sergio Andrés Castaño y Natalia Ospina, quienes por estos días comparten con los viajeros del sistema su forma de ver el mundo, una propuesta original cargada de color y mucha creatividad.

La exposición de la estación Itagüí denominada Body art, es la propuesta del artista Sergio Castaño quien es estudiante de Artes Plásticas de Bellas Artes y quien ha hecho del cuerpo, un lenguaje expresivo, un lienzo en el que traza emociones y sensaciones.

Y la exposición de la estación Suramericana corresponde a la de la artista Natalia Ospina llamada Net art. En su propuesta se destaca el color, las formas, la imaginación y la fantasía liberándose de lo convencional.

Dos propuestas para enriquecer la permanencia de las personas en el sistema porque el metro también es escenario de arte y cultura.



El tren de la cultura dedicado a los 60 años del nadaísmo

El primer viaje del Tren de la Cultura en homenaje al nadaísmo, se realizó el viernes 7 de septiembre a las 6:30 de la tarde desde la estación Alpujarra, hasta la estación Universidad, con los asistentes a la apertura de la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín que se realiza principalmente en el Jardín Botánico.

Con este tipo de trenes, con exposiciones viajeras, el Metro quiere contribuir con la cultura, el entretenimiento y conocimiento de sus usuarios. Este tren particularmente permitirá incitar reflexiones en torno a la vida, tal y como lo buscaron los nadaístas con este movimiento que surgió hace 60 años.

El nadaísmo es un movimiento literario y artístico que surgió en Medellín y luego se extendió a todo el país en 1958, renovando aspectos de las costumbres y tradiciones culturales y mentales de la sociedad. Algunos de sus principales exponentes fueron Gonzalo Arango quien fue el fundador de este movimiento, Amikar U., Jaime Jaramillo Escobar, Eduardo Escobar X-504 y Jotamario Arbeláez.

En el nuevo Tren de la Cultura contiene documentos y fotografías del Archivo fotográfico y la Sala Antioquia Biblioteca Pública Piloto, de la Corporación Fernando González-Otrapatte; y del archivo familiar de algunos de los familiares de los nadaístas.



Los viajeros del Tren de la Cultura podrán aprender sobre el nadaísmo mientras se desplazan por la ciudad

El amor y la amistad se viven en el sistema

Los viajeros, usuarios de redes sociales, nos contaron cómo viven el amor y la amistad en el metro. Participaron con sus historias y nos enviaron muchos comentarios. Un mes para divertirnos y gozarnos aún más la vida y los sentimientos que nos unen con los demás.



Facebook

Andy D'a

Solo digo que lo que más se ve en el metro es que a uno le gusta alguien que jamás volverá a ver y si está de buenas lo verá de vez en cuando.

Sara Villa

Querido metro, todos los días durante un año, me encontraba con el que hoy es mi esposo o nos íbamos juntos hasta San Antonio, pues él vivía en San Javier y yo en Envigado. Nos quedábamos horas parados hablando y soñando..., y llevamos 3 años y medio de casados y aún pasamos y nos acordamos del tiempo que pasábamos allí.

Daniela Andrea López

Nada mejor que conocer el amor de la vida en el metro sin saber si lo va a volver a ver o no. A mí me pasó, me enamoré de alguien que solo vi pasar un día y lo mejor fue que me acompañó hasta mi estación y luego me dijo: "Adiós, fue un gusto conocerte, espero volver a verte", y no lo volví a ver.

Sara Lu Álvarez García

Por esos amores que inician en un recorrido en metro, en los que hay miradas, sonrisitas, coqueteo, y que duran unas cuantas estaciones. Por esos amores fugaces del metro, feliz día.

Janeth Posada

Jajajajaja, buena esa idea. Yo solo digo que uno ve unos personajes en este sistema metro, que pintan, pintan muchas jajajaja, y jamás se vuelven a ver. Menos mal no soy ilusa. Gracias al metro por compartir todo lo que quieren con nuestra ciudadanía y por brindarnos la Cultura Metro.

Kelly Mateo

A mí me pasó hace 7 años en la estación Exposiciones, fue gusto a primera vista, ahora tenemos un niño de 5 años y seguimos juntos.

Adriana María

Hace tres años coincidí con una personita muy especial en la estación Sabaneta. Aún estamos juntos.

Liz Orfiiz

#I_Love Cuando salgo corriendo para alcanzar el metro y el conductor espera. #I_Love.

Mángel Muñoz

Todos los días, yendo para la universidad, veo posibles amores de mi vida, pero alguno de los dos se baja primero y ahí termina todo.

Bertha Arroyave Zapata

Mis recuerdos del metro fue cuando me reconcilié con mi pareja después de cinco años de no vernos y ese fue la primera vez que subimos al metro, buenos recuerdos.

Andrés Córdoba

Una vez me subí en la estación La Estrella y había una tipa a mi lado con una sonrisa tan hermosa que me la contagió y todo el trayecto estuve sonriendo al igual que ella.

Esteban Vásquez

Yo sí conocí a alguien e intercambiamos números y luego nos encontramos y viajábamos juntos Y luego desapareció. Jajaja.

Angélica Vásquez

A mí me descuidan 3 minutos en el metro y ya me enamoro.



Instagram

danielmontoya29 @metrodemedellin

Historia de amor, cuando vas en el metro y cruzas miradas con una chica y esa chica se queda mirando también, todo el trayecto se intercambian miradas, nos imaginamos miles de cosas, todo muy lindo hasta que alguno de los dos se baja en alguna estación y muere la película que nos armamos.

hernandezmejiamariaeugenia

Yo vivo enamorada de mi metro, es el transporte más rápido, hermoso y encantador que tienen Colombia y el mundo, por ser el vehículo más limpio del mundo, donde hay Cultura Metro, donde todos somos especiales para él, donde todos sabemos y vamos bien, así sea apretaditos; todos llegamos a nuestros destinos, nos lleva y nos trae adonde queremos y necesitamos.

karlosroll

Así como cuando trabajabas en el centro de Medellín y tu esposa trabaja en taquilla del Metro en Niquía, vives en dirección al sur, pero sales de trabajar a las 9 p.m. y vas hasta Niquía solamente para verla un instante de lejitos. ¡Te amo, Lina Bedoya!

oswaldo.henao.568

La primera vez que monté fue en el de San Javier, qué susto tan HP, pero mi esposa supo manejar la situación, por eso la recuerdo con mucho amor.

telloyeferson

El primer día que me iba a encontrar con mi actual novia el metro nos sirvió de conexión, ya que de esta forma podíamos llegar al mismo lugar mucho más fácil.



Twitter

A/Ndrea Jaramillo Londoño @andreaajaramil14.

En la estación Poblado me encontré al amor de mi vida

Lina Amor @Lini_Amor.

Nuestra historia comenzó en #EstaciónSanAntonio el día que me desmayé en sus brazos - romántica y literalmente- y él me rescató. #MiMetro-MeMueve.

David @David_Sanbiaku.

Una vez me buitrearón. ¿Que como lo sé? ¿Quién llama desde su celular al llegar a una estación, y curiosamente el lente de su cámara da hacia mí? Qué coincidencia...



▶ Sopa de letras

Este sábado 15 de septiembre se celebra el Día del Amor y la Amistad. Una oportunidad para expresar nuestro afecto hacia los seres que queremos y que son importantes para nosotros. Celebremos con pequeños detalles y muestras de cariño. Encuentra en esta sopa de letras palabras relacionadas con la amistad.

Compañía
Ternura
Cariño
Amistad
Amor
Afecto

Abrazos
Compañerismo
Solidaridad
Entrega
Lealtad

N	T	L	E	A	L	T	A	D	D	P	E	A
C	A	L	Ñ	Y	A	A	A	L	D	C	A	D
S	S	I	T	A	D	G	A	F	E	C	T	O
C	O	M	P	A	Ñ	E	R	I	S	M	O	P
E	Z	L	U	E	A	R	D	M	M	C	U	B
G	A	O	I	T	Ñ	T	L	A	A	U	O	A
O	R	R	P	D	C	N	O	M	A	F	I	D
S	B	C	U	A	A	E	N	O	L	Ñ	A	A
P	A	P	R	N	S	R	A	R	A	O	C	T
B	G	I	A	O	R	C	I	P	A	C	C	S
A	Ñ	L	D	A	M	E	M	D	S	S	E	I
O	A	A	M	O	T	O	T	A	A	N	A	M
O	I	C	N	E	C	S	P	A	M	D	D	A

▶ Diferencias

Encuentra las 5 diferencias que hay entre las fotos.



▶ Adivina las estaciones

- ➔ 1.
- ➔ 2.
- ➔ 3.
- ➔ 4.
- ➔ 5.
- ➔ 6.
- ➔ 7.
- ➔ 8.
- ➔ 9.
- ➔ 10.
- ➔ 11.
- ➔ 12.
- ➔ 13.
- ➔ 14.
- ➔ 15.

1. La Estrella 2. Aguacatala 3. Poblado 4. Industriales 5. Exposiciones 6. Alpujarra 7. San José 8. Parque Berrío 9. Miraflores 10. Caribe 11. Tricentenario 12 Estadio 13. La Playa 14. La Palma 15. Barrio Colombia.

▶ Sudoku

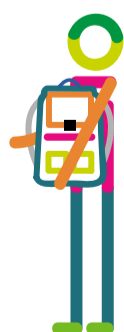
Nivel: Fácil

			3				9	
5			7		8	4	3	
1			4	6				7
3		6				9	7	2
	2		6		3		8	
8	5	9				6		3
9				3	6			8
	7	5	1		2			9
	8				7			

Nivel: Difícil

	6	9		5		2		
							8	1
4			3					6
	4				1	8		9
	5		8		4		2	
2		1	5				7	
	3				6			2
	2							
7		8		1		3	4	

TIPS de viaje



Llevar mi maletín adelante, para no incomodar a los demás.



Ceder el puesto a los futuros usuarios.



Tener un buen comienzo del viaje, recargando la Cívica con anterioridad.

#Mi Metro me mueve
a vivir la Cultura Metro