

# NUESTRO TRANVÍA AYACUCHO Y SUS DOS CABLES

Para quienes vivimos la ciudad metro a metro

Medellín · Colombia

Junio de 2015 · No. 27 · Año 3 · ISSN 2027-3223

## El tranvía se alista para sus primeras pruebas



En pocos días comenzarán las pruebas más importantes del tranvía ya que habrá movimiento de los vehículos. En estas pruebas se evaluarán aspectos como el frenado, la aceleración y kilometraje. Con esto se marca un hito dentro del proyecto. La comunidad debe estar atenta a los cerramientos viales.

pág. 3

### ESTADO DE OBRA

#### Evite una multa ambiental

⊕ UN MANEJO INADECUADO DE ESCOMBROS o basuras o no recoger los residuos que dejan las mascotas acarrea sanciones pedagógicas o económicas que se pueden evitar siguiendo unas simples normas de convivencia. La Subsecretaría de Espacio Público advierte sobre las conductas que pueden generar la aplicación de comparendos ambientales.

Pág. 3

#### Cierres viales en la Oriental

⊕ EN LOS PUENTES DEL 27 AL 29 DE junio y del 18 al 20 de julio se realizarán algunos cierres en la Avenida Oriental con Ayacucho con el fin de adelantar actividades de instalación de los rieles en esta arteria principal. Con el fin de disminuir el impacto se habilitarán contraflujos. Estos trabajos son indispensables para continuar con la puesta a punto del corredor tranviario.

Pág. 3

#### Proyecto integral de Ayacucho

⊕ YA COMENZÓ A IMPLEMENTARSE EL Proyecto Integral de Ayacucho que cuenta con diversos componentes como el urbano, patrimonial, económico, turístico, educativo y cultural. A través de este proyecto se mejorarán los niveles de inclusión, de equidad, de movilidad pública de los vecinos del proyecto. Se trata de una propuesta de transformación urbana.

Pág. 2

### INTERACTIVA

#### Se prepara mural para Miraflores

⊕ SIETE ARTISTAS DE LA CIUDAD trabajan en la construcción de un mural elaborado con la técnica del mosaico, que será instalado en la estación Miraflores del tranvía. El mural tiene 80 metros cuadrados aproximadamente y contará la historia del transporte en la ciudad hasta llegar al tranvía. Los artistas son liderados por Fredy Serna, reconocido pintor de Medellín.

Pág. 4

#### El orgullo de doña Martha

⊕ DOÑA MARTHA MARÍA VALENCIA lidera el grupo de la tercera edad Pinar del Cerro y quiso compartir con Nuestro Tranvía de Ayacucho y sus dos cables la alegría y el orgullo que siente al saber que muy pronto el tranvía estará rodando y que los cables le permitirán sobrevolar su barrio. Para ella, se trata de una obra fruto del trabajo y el talento de la tierra antioqueña.

Pág. 4

EDITORIAL

EN VOZ ALTA

# Una prueba para todos



➔ RECONOCEMOS EL APOORTE que la comunidad hace al proyecto tranvía de Ayacucho y sus dos cables, cambiando sus rutinas, aceptando de buena manera las incomodidades que la ejecución de una obra de esta magnitud genera, y gracias a ello vamos muy bien y muy pronto tendremos funcionando los 12 vehículos tranviarios en los 4,3 kilómetros de recorrido de este nuevo sistema de transporte, desde los bajos de la estación San Antonio hasta la estación Oriente en el barrio Alejandro Echavarría.

Desde el miércoles 10 de junio viviremos un nuevo hito de este importante proyecto de movilidad. A partir de ese día iniciaremos las pruebas de los vehículos tranviarios, pero sin usuarios, con el fin de garantizar que todos los sistemas funcionen correctamente y, una vez en operación, todos los ciudadanos podamos viajar tranquilos.

Por eso, requerimos el apoyo de los vecinos del proyecto durante estas pruebas. Especialmente, en el tramo entre la estación Miraflores y la carrera 34 debido a que en este lugar realizaremos pruebas de velocidad y frenado, alcanzando con cada tranvía hasta los 60 kilómetros por hora. En este ejercicio requerimos que nadie se atravesara, ni caminando ni en vehículo, por la seguridad de todos.

Comprendemos que las pruebas podrán generar nuevas incomodidades, pero para mitigar esta situación realizamos un plan de acompañamiento a la comunidad para informarle en qué consistirán los trabajos y por dónde puede pasar. Al mismo tiempo, con el apoyo de la secretaría de Movilidad, se establecieron los respectivos cierres y las vías alternas.

Desde que empezamos a trabajar en la zona, a lo largo de todo el corredor, fuimos comprendiendo que la rutina en Ayacucho cambiaría dado que ya esta vía quedará para el disfrute de los peatones, quienes desde ya tienen el reto de darle un uso correcto a este lugar y convivir con el tranvía el cual pasará en ambos sentidos, en los mismos horarios del sistema METRO.

Gracias por creer y por ayudarnos en este último esfuerzo por cristalizar el tranvía de Ayacucho. Vamos muy bien en la construcción de las 6 paradas y las 3 estaciones de integración. Además, en julio completaremos la flota de los 12 vehículos y continuaremos en el proceso de formación de los conductores de tranvía. Recordemos que inicialmente formaremos 56 jóvenes quienes vienen de ser conductores metro. Sin duda alguna, este proyecto es emocionante y contribuirá para que Medellín siga transformándose positivamente, mejorando la vida de todos sus habitantes.

**Aníbal Gaviria Correa**  
Alcalde de Medellín

# El Proyecto Integral del Tranvía: más que Ayacucho y sus dos cables

➔ LOS EDIFICIOS Y LUGARES PÚBLICOS SON AQUELLOS QUE NO NECESITAN DIRECCIÓN pues lo público pertenece a todos los ciudadanos- y son aquellos espacios apropiados que se quedan grabados en la mente y en el corazón de los habitantes.

Eso ha sido la calle Ayacucho: un lugar público, ubicado en un territorio que soporta el nacimiento de la ciudad y con ello la historia del transporte, de los primeros servicios públicos, de los inicios de la educación; por sus laderas y caminos de piedra bajaban las flores y productos agrícolas. Ayacucho, que recibió la "Procesión de la amargura" hoy acoge la feria, la fiesta, el desfile como posibilidad de encuentro.

Esto y muchas cosas más constituyen hoy el Proyecto Integral del Tranvía y sus dos cables. Una propuesta de transformación urbana que ayuda a visibilizar la historia y a recuperar la memoria para construir un futuro. Un proceso que desde los componentes urbano, patrimonial, económico, turístico, educativo y cultural permitirá mejorar niveles de inclusión, de equidad, de movilidad pública...de dignidad para nuestra población.

Asumir desde el METRO y la Alcaldía de Medellín este proyecto, es tener la oportunidad de avanzar en la construcción de ciudadanías, de asumir con corresponsabilidad el compromiso de apropiarnos de un servicio público que nos llevará con calidad a nuestro hogar, a nuestro trabajo. Posibilitará habitar de otras formas la ciudad, lo que implica retos y cambios en los comportamientos ciudadanos; será fundamental apropiarnos y aprender a convivir con esta nueva forma de movilizarnos, respetar el paso del tranvía, compartir adecuadamente su vía, conocer su funcionamiento, pagar por su ingreso, hacer propias las normas de seguridad.

Todo como parte de los procesos de apropiación y de sostenibilidad social y económica para este nuevo sistema de transporte. Porque lo público nos pertenece y somos parte del mismo viaje.



**Juan Carlos Posada**  
Gerente del Proyecto Integral del Ayacucho

# Oportunidades para la construcción colectiva

➔ "CUANDO EL METRO, LA ALCALDÍA Y EL MUSEO de Antioquia se juntan para trabajar, se coincidió en que la mejor estrategia es el dialogo. Por ello desde hace algunas semanas inició el piloto de un proyecto que tiene como fundamento el construir con los habitantes de un trayecto de la calle 49 (de Medellín) y que son zona de influencia del tranvía de Ayacucho, formas de encuentro para dialogar sobre la manera en que han habitado, habitan y habitarán su territorio, dignificando su espacio, las memorias y el (re) encuentro con el vecino.

Se toma como excusa la intervención y embellecimiento de las fachadas, se encuentra el equipo de profesionales con los habitantes, para que al son

de un café, narren cómo creen que podrían crear una propuesta con sus vecinos y amigos, que a partir de las identidades colectivas plasmen en tres cuadras las memorias del entorno.

No hay nada más dignificante que el escuchar y ser escuchado, además del dialogo para la construcción colectiva de propuestas comunitarias, la importancia para la ciudad radica en que la propuesta es colectiva e integra todas personas que habitan el sector, en momentos donde se hace indispensable crear consensos en una sociedad que se prepara para la paz".

*Equipo del Museo de Antioquia que trabaja en el Proyecto Integral del Tranvía*

De las barras nos debemos sujetar, para un accidente evitar.



Los vecinos de Ayacucho pudieron disfrutar de un tinto en el puerto interactivo que se ubicó en la esquina de la tienda El Socio. Allí, las personas encargadas del Proyecto Integral del Tranvía, conversaron con los residentes, quienes tuvieron la oportunidad de conocer cómo quedarán sus casas.



**NUESTRO TRANVÍA AYACUCHO Y SUS DOS CABLES**

Para quienes vivimos la ciudad metro a metro

➔ Nuestro Tranvía Ayacucho y sus dos cables: es una publicación de la Empresa de Transporte Masivo del Valle de Aburrá Limitada. Gerencia General – Dirección de Comunicaciones y Relaciones Públicas. Calle 44 # 46-001, Bello, Antioquia. Conmutador 4548888. Línea Hola METRO 4449598. Email: contactenos@metrodemedellin.gov.co. Publicación mensual 10.000 ejemplares. Distribución gratuita en las comunas 8, 9 y 10. Impreso por Casa Editorial El Tiempo.

# Los tranvías inician su fase de pruebas

A MEDIADOS DE JUNIO SE CUMPLIRÁ UNO de los grandes hitos del proyecto Tranvía de Ayacucho. Para esa fecha comenzarán las pruebas de los vehículos tranviarios. Esta labor será realizada personal Metro.

En la zona de pruebas 1, comprendida entre la estación Miraflores y la carrera 34 se harán pruebas de frenado y aceleración de los tranvías, alcanzando con ellos una velocidad de hasta 60 kilómetros por hora.

En este tramo, el corredor contará con un cerramiento junto al Gálbo Libre de Obstáculo - GLO, en ambos sentidos, para que la gente no se atraviese por la vía tran-

viaria y las pruebas se puedan desarrollar tranquilamente.

Es importante tener en cuenta que el cruce para peatones solo estará permitido por la carrera 34 y la calle 51. Se realizará cierre vehicular en los cruces de la Calle 49 (Ayacucho) con las carreras 30, 31, 32, 33 y en el cruce de la carrera 29 con la Calle 50 (Colombia). La duración estimada del cierre es de tres meses.

Los desvíos sugeridos para el sentido norte-sur son por las carreras 35 y 38 y para el sentido sur-norte por las carreras 39, 37, 35 y 28.

También se realizarán pruebas, pero de kilometraje con los tranvías, entre la carrera 34 y la Avenida Oriental.

En este tramo el objetivo es completar en cada uno de los vehículos 500 kilómetros para dejarlos listos para la operación comercial. Aquí los tranvías pasarán a velocidades entre los 15 y los 30 kilómetros por hora.

Para esta prueba no se requieren cerramientos, las personas podrán cruzar Ayacucho teniendo la debida precaución, es decir, mirando a ambos lados. Igualmente, continuarán habilitados los cruces

de las carreras 37, 38, 39, 40 y 45, pero habrá personal informando con señales visuales el momento oportuno para cruzar según la proximidad del tranvía.

En este tramo las personas podrán aprender sobre la convivencia con el tranvía dado que así continuará funcionando una vez entre en operación comercial.

Las pruebas en ambas zonas se harán simultáneamente de lunes a viernes entre las 8:00 de la mañana y las 5:00 de la tarde



## Evite multas por no cuidar el medio ambiente

CONDUCTAS COMO ARROJAR BASURAS O escombros en el espacio público, no recoger los residuos de las mascotas, o sacar la basura en horarios no autorizados, puede hacerle acreedor a una sanción económica.

Se trata de los comparendos ambientales, que generan sanciones de hasta 5 salarios mínimos legales para personas naturales y de 100 salarios mínimos mensuales para personas jurídicas.

Estos comparendos existen por ley y son un instrumento de cultura ciudadana

que busca sensibilizar sobre el adecuado manejo de residuos sólidos y escombros previniendo la afectación del medio ambiente y la salud pública.

Además es importante tener en cuenta que las urbanizaciones, los centros comerciales, empresas e industrias están obligadas por la ley a formular un plan de manejo ambiental de residuos sólidos.

La Secretaría del Medio Ambiente realiza visitas para verificar el cumplimiento del Decreto e informa a los administrado-

res de las unidades residenciales sobre la implementación del mismo.

El Decreto establece que estos planes deben formularse según los lineamientos establecidos en el Manual para el Manejo Integral de Residuos Sólidos en el Valle de Aburrá y su implementación es de obligatorio cumplimiento.

Las personas sancionadas con un comparendo ambiental, tendrán que asistir a una charla en educación ambiental o pagar el 50% de la multa dentro de los cinco

días hábiles siguientes a la sanción. Por esto, el llamado para toda la comunidad, especialmente a los vecinos del tranvía y los dos cables ahora que están próximos a convertirse en un espacio de turismo y encuentro, es a seguir todas las normas ambientales y de manejo de residuos para mantener el barrio limpio y agradable.

Para mayor información, comuníquese con el teléfono 229 13 04 de la Subsecretaría de Espacio Público y Control Territorial.

## Vacaciones recreativas

TODOS LOS NIÑOS DE LOS BARRIOS ALEDAÑOS AL TRANVÍA Y SUS DOS cables están invitados a disfrutar de esta programación:

LUGA	FECHA	HORA
Esfuerzos de Paz - Parque las Tinajas Cra. 56 EE con Cra. 11	jueves 18	2:00 - 4:00
El Pinal cancha Manzanaras Cille 56 con cra. 27	viernes 19	2:00 - 4:00
Buenos Aires El Redondel. Cille 47 entre cras. 31 y 32	martes 23	2:00 - 4:00
Villa Turbay Cra 2 No 55 f 17	miércoles 24	2:00 - 4:00
Trece de Noviembre Plazoleta del Trece. Cra 23ª No 56H05	jueves 25	2:00 - 4:00
Parque Bicentenario	viernes 26	10:00 - 12:00

## Tenga cuidado con la catenaria

LA CATENARIA ES EL CABLE AÉREO QUE ALIMENTA de energía eléctrica al tranvía. El personal METRO avanza en la instalación de 8,6 kilómetros de catenaria en la vía y un kilómetro en el área de los talleres de la estación Miraflores.

Es muy importante que quienes habitan cerca al corredor tranviario y la comunidad en general, sean conscientes de las precauciones que se deben tener con respecto a la catenaria, ya que se trata de un cable energizado a 750 voltios de manera permanente. Estas recomendaciones son de máxima importancia.

- El personal METRO es el único que puede manipular la catenaria. Ninguna persona podrá manipularla por seguridad, pues corre el riesgo de sufrir una descarga eléctrica.

- El hilo de la catenaria estará a seis metros de altura respecto a la calle. Aunque es una altura similar

a la de los puentes de las vías, los conductores deben estar atentos a no sobrepasarla para no generar accidentes

- Los niños no podrán elevar cometas cerca de la catenaria ya que si estos elementos se enredan en el cable, se pueden presentar inconvenientes con el servicio.



Equipo METRO instalando la catenaria.

# Ayacucho cuenta con una variada oferta comercial

⊕ AYACUCHO, ESA CALLE TRADICIONAL DE MEDELLÍN QUE ANTES ERA transitada por cientos de vehículos se recuperará para el peatón y los ciclistas gracias al tranvía de ayacucho. Aún sin empezar a funcionar el nuevo sistema de transporte o Línea T-A el proyecto ha generado un gran espacio libre para los ciudadanos que está siendo aprovechado para caminar. Esta novedad es sin duda alguna un punto a favor para los comerciantes quienes han empezado a revitalizar sus negocios para que realmente Ayacucho se convierta en una zona comercial y de servicios importante de la ciudad.



**MISION REPARACION**  
Tel: 261 85 65  
Cel: 320 777 5050  
comercial@misionreparacion.com  
WWW.MISIONREPARACION.COM  
Calle 49 No. 39 - 62 Ayacucho



**Fondabar**  
**Clase de Porros GRATIS**  
Domingos de 6:00 a 7:00 p.m.  
Ven y disfruta: Viernes, Sábado y Domingos  
Porros, Cumbias, Gaitas y Otros  
Calle 49 Ayacucho # 28-42 2º Piso  
Tels: 584 59 60 - 269 96 19 B/Aires  
fondabar\_rinconpaisa@hotmail.com  
f fondabarrinconpaisa

**Centro Médico**  
Buenos Aires - Centro  
Calle 49 No. 33 - 23  
Medellín Colombia  
PBX: 217 39 38  
Celular: 318 691 01 52  
Línea única: 444 13 70  
Email: cmbuenosaires@une.net.co  
www.centromedicobuenosairesmedellin.com



*i Su Salud en buenas manos!*

Tomografía Computarizada (TAC)  
Ecografías Radiológicas y Ginecológicas  
Ecocardiografías  
Ecografías 3D - 4D  
Rayos X Digital - Mamografía Digital  
Doppler Vascular, Venoso y Fetal  
Medicinal General - Medicina Interna  
Ginecología / Citología Vaginal  
Neurología - Urología  
Odontología General  
Laboratorio Clínico  
Endoscopia Digestiva - Rectosigmoidoscopia  
Cistoscopia - Colposcopia  
Servicio Farmacéutico  
Electrocardiograma - Dermatología  
Fonoaudiología - Audiometría  
Salud Ocupacional



**Brosti Mac**  
SUPER COMBO  
1 PRESA DE POLLO  
+ AREPA + ENSALADA  
+ PAPA A LA FRANCESA  
+ SALSAS  
POLLO ENTERO  
9 PRESAS + 9 PAPAS  
+ 9 AREPAS  
+ 9 SOBRES DE MIEL  
**DOMICILIOS**  
423 32 42  
Calle 50 No. 14B - 28  
Frente a la Cancha  
Alejandro Echavarría



**Santisa**  
Vidrios y Aluminios  
\*Marquetería \*Cabinas  
\*Ventanas \*Espejos  
vidrios desde 2 a 19 mm  
Servicio A Domicilio Gratuito  
Guillermo Córdoba R.  
ADMINISTRADOR  
Calle 49 N° 39 - 35 Tels: 228 06 66 - 366 88 11 Cel: 320 355 8257



**NUEVA TIENDA**  
Encuétranos en la  
CALLE 49 28-25  
En Ayacucho,  
primera Estación de Servicios  
antes de las Mellizas  
Teléfono 226 8837

**SQUARE LINE**

VENTAS DE FÁBRICA  
JEANS 3 x 1  
f /SQUARELINEJEANS  
WWW.SQUARELINEJEANS.CO

**SERVICIOS**  
**auto López**  
OCTAVIO LÓPEZ B.  
Reparación de toda Clase de vehículos,  
Enderezada y Pintura.  
Inyección Electrónica - A B S  
Limpieza Técnica de Inyectores  
CRA. 29 No. 49-25 - TEL.: 269 26 26 - CEL.: 315 549 07 54  
MEDELLÍN - COLOMBIA

## Doña Marta espera con orgullo la llegada del tranvía

⊕ COMPARTIMOS EN ESTA EDICIÓN LAS PALABRAS QUE NOS hizo llegar la señora Martha María Valencia Martínez, líder del grupo de la tercera edad Pinar del Cerro:

“Antioquia es lo máximo, el paisa montañero piensa, dice y hace.

La identidad no son solo mitos y relatos, el hacha, el machete o el papel, también historiadores que crean, transmiten y transforman. Hoy, sin importar la geografía, se construye moldeando con acero y cemento, hombres capaces mostrando talento... La palabra metro parecía una esperanza, en noviembre del año 95 fue la realidad y cada día avanza y recorre del norte a sur esta maravillosa villa, Medellín.

No es ajeno que para estas obras ha habido inconvenientes que hoy se convierten en beneficio para mucha gente.

Es una bendición de Dios tener tan excelente obra, un

medio de transporte, como el metrocable, otro servicio en favor de la comunidad y como si fuera poco, se agregará el Tranvía.

Proyectos de hombres con capacidad y sabiduría. Antioqueños con corazón. A todos los que han acompañado esta gigante obra, Gracias.

Me siento en el mirador de mi casa y contemplo como se construye la vía del Tranvía y el metrocable como avanza día a día.

Recuerdo las palabras de mi padre, que a sus 90 años, decía: ¿Por qué se llevarían de Medellín el tranvía que en mi juventud conocí? Hoy me toca a mí conocerlo pues aquí solo falta navegar.

Antioquia tierra de sabores, maestros, intelectuales y doctores, vocaciones espirituales, hombres y mujeres madrugadores sembrando con amor y cosechando flores con espíritu y virtudes, también los trovadores”.



Doña Martha escribió un mensaje para este periódico.

## El arte llenará de alegría y color la estación Miraflores



Así se prepara el mural que estará en Miraflores

⊕ SIETE ARTISTAS DE LA CIUDAD TRABAJAN EN LA CONSTRUCCIÓN de un mural elaborado con la técnica del mosaico, que será instalado en la estación Miraflores del tranvía.

El mural tiene 80 metros cuadrados aproximadamente y contará la historia del transporte en la ciudad hasta llegar al tranvía.

El colectivo artístico convirtió la terraza de una casa en el taller de trabajo donde se encargan de conformar poco a poco la obra denominada Buenos Aires – Miraflores.

Cada uno de los artistas tiene a su cargo una parte del mural y estos a su vez están liderados por el artista Fredy Serna, quien es pintor y muralista y ha desarrollado otras obras con la técnica del mosaico. Incluso, en la estación La Aurora de la línea J, puede apreciarse una de sus obras.

Algunos de los artistas que elaboran hoy el mural para la estación Miraflores, han trabajado en otras oportuni-

dades juntos desarrollando proyectos artísticos, por eso, cuentan con la experiencia pero, especialmente, con las ganas, el talento y el cariño necesarios para crear una obra digna de apreciar.

“Es muy placentero para nosotros hacer esto”, comenta Fredy Serna, mientras observa a sus colegas quebrar pedacitos de cerámica y unirlos formando, poco a poco, montañas, personas y sistemas de transporte en el espacio del mural que le corresponde a cada uno.

Pero el mural es solo el inicio de una propuesta integral de intervención en la zona del tranvía la cual posibilitará, entre otras cosas, que quienes no pueden ir a los museos, se encuentren en Ayacucho, con una gran galería de arte urbano.

El mural avanza a buen ritmo y esto gracias a que los 7 artistas, ayudados y practicantes, trabajan todos los días de 9:00 a. m. a 7:00 p.m. e incluso hasta la madrugada.